

从“济公”到“爷叔”

“90后”游本昌成《繁花》“定海神针”

《繁花》落幕，余味无穷。

这部电视剧细致描摹了上世纪90年代初，煌煌大时代，沪上弄潮儿女的波折起伏。电视剧已经收官，但仍是网络平台人们津津乐道的话题。目光如炬，总能看透时局变化；精神矍铄，举手投足之间腔调十足……在《繁花》中登场的一众人物中，游本昌饰演的爷叔一出现自带浑然天成的气质，让观众体会到在那个奔腾年代上海商界生意人是如何运筹帷幄的。哪怕一言不发，爷叔的眼神中也能传递出故事感。

这样的爷叔，一时之间很难让人联想到，他是数十年前，唱着“鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破”的济公扮演者游本昌。在《繁花》中，游本昌的表演被观众誉为全剧的“定海神针”。而1933年出生的他，现已91岁高龄，他曾幽默调侃：“我也加入‘90后’的行列啦！”

作家梁晓声
谈他了解的“尔滨”

梁晓声(资料片)

2024年开年，哈尔滨旅游爆火，南方的土豆、小砂糖橘们以“尔滨”亲切地称呼这座城市。

哈尔滨是知名作家梁晓声的家乡，从《雪城》《人世间》到《父父子子》，梁晓声的写作总是绕不开这座城市。日前在2024北京图书订货会现场，梁晓声现身《如此容颜：梁晓声眼中的哈尔滨》新书发布会。谈及近期在网上爆红的哈尔滨，他笑称没想到自己熟悉的家乡现在这么火。

《如此容颜》是梁晓声书写“母亲城”哈尔滨的散文集。书中，梁晓声将哈尔滨的历史建筑、特色景观及其背后的故事娓娓道来。今冬爆火的“冰城”，在他的笔下铺展开了别具风情的前世今生。

梁晓声是土生土长的哈尔滨人，《如此容颜》以“唠家常”式的笔法，介绍哈尔滨的中央大街、圣·索菲亚教堂、冰雪大世界等景点。比如他在新书中提到，“冰雪大世界有二十多年的历史了。作为老哈尔滨人，我们知道更多的是冰灯游园会。现在的冰雪大世界，是在更大的场地建了一个冰的‘世界之窗’，更加壮观。我们足不出户就可以看到冰伦敦、冰巴黎、冰纽约，还有冰桂林、冰漓江，省了路费，看了巴黎人也看不见的冰埃菲尔铁塔。这有多好！”

在图书订货会现场，梁晓声笑称，最近哈尔滨迎来“泼天的富贵”，而这种旅游业爆发的机会“我们已经期待很久了”。他动情地说，哈尔滨人“掏心窝子”待客的那份热情与真诚，是他很熟悉的风俗人情，从早年间到现在一直没有变。“家里来‘且’（客人）了，我们有三两肉的话，一大半都要切在客人的碗里；要是只有3个鸡蛋，来了2位客人的话，一定全都打在客人的碗里”。

据《中国新闻》报

87岁出演爷叔
戏里戏外都是胡歌“人生导师”

让宝总第一次炒股赔了3000块，告诫他“要想获利，先要学会输”；带着宝总去定制西装，告诉他“做生意，讲究派头、噱头、苗头”……在《繁花》首集中，爷叔的一路调教和点拨让阿宝成为宝总。而在戏外，游本昌1952年进入上海戏剧学院表演系学习，算起来，胡歌是他正经的嫡系“小师弟”。戏内的爷叔是宝总的师父，有了他的托底和保驾护航，阿宝才能摇身一变成为宝总，而戏外的游本昌更是被胡歌称为“人生导师”。

胡歌曾透露，在片场，游本昌每天要工作将近十个小时，这对于胡歌这样的青年演员来说都是一种极大挑战，更不用说当时将近九旬高龄的游本昌。但不

论多晚，只要一开机，他马上精神矍铄，从无倦怠感。为了呈现更好的作品，游本昌在没有自己镜头的情况下，也积极与胡歌搭戏，让人很是敬佩。

有一场吃饭的戏令胡歌印象深刻，当时游本昌将肉块掰碎后再吃，胡歌以为是老人家牙齿不好，没想到游本昌却淡然回答：“我演的是上海爷叔，不能够大口吃肉，如果大口吃肉我又变成济公了。”

而在《繁花》开场中，爷叔看到穿上西装后的阿宝，想起了年轻的自己，悄悄湿了眼眶，这一幕让观众被游本昌的“眼技”所折服。实际上，拍完这个片段后，游本昌也是久久无法出戏。在导演喊卡后，他依旧止不住地流泪，感慨自己“出戏太慢了”。

52岁出演“济公”
“没有小角色，只有小演员”

《繁花》中，爷叔年纪轻轻便拥有了自己的经纪牌照。可现实里，游本昌却没有这么幸运。他跑了30年龙套，直到52岁才有机会出演“济公”一角。

1985年，一首“鞋儿破，帽儿破，身上的袈裟破……”的歌曲响彻大江南北，也让济公的扮演者游本昌家喻户晓。那个身穿破僧袍、手摇破蒲扇，看似疯疯癫癫，实则身怀绝技的济公形象，让后来的济公扮演者难以望其项背。

而在饰演济公大获成功后，游本昌也未停下脚步，在演戏的道路上用心耕耘。他认为“没有小角色，只有小演员”，始终认真对待每一个角色，认真揣摩每一个细节。也正是这样的厚积薄发，才让游本昌诠释出了深入人心的济公形象，又塑造了如今的爷叔形象。“要爱艺术，为它可以付出生命，但绝对不能爱艺术中的自己。”他说。

2023年3月，游本昌出席了电视剧品质盛典，并获得“品质巨匠”称号。上台领奖时，当被问到想对台下的年轻演

员说点什么时，游本昌说：“我有一句衷心之言，是我践行了几十年的一条宗旨，以文艺化导人心。”

有趣的是，《繁花》播出后，游本昌也在同步追剧。被问及现在透过荧屏看自己是什么感觉，他笑着说自己是“审视、欣赏”。面对观众的喜爱，游本昌也表示非常感谢大家还能想起他，记得他，喜欢他，“只要观众需要，我会一直活到老，学到老，干到老。作为演员，这就是我最大的快乐和幸福呀！”

据《华西都市报》

鲜美烟台，溯源品鉴

《“霞”客行》首播走进欣和

由烟台市融媒体中心主办，烟台日报融媒传播公司出品，“鲜美烟台”溯源品鉴系列纪录片《“霞”客行》，于近期正式开播。节目采用“官方媒体视角+邀请市民品鉴”的形式，立足于探索烟台美食、美景，探寻烟台人文、历史，助力本土企业发展。

生活，一半是星辰大海，一半是油盐酱醋。烟台是举世闻名的鲁菜之乡，美味佳肴的呈现，当然离不开各种调味品的画龙点睛。欣和在烟台建设有亚洲最大的压榨式高盐稀态酱油酿造基地。欣和的调味品，可以说是家喻户晓，人尽皆知。一直以来，从餐桌到味蕾，持续诠释着鲜美烟台的城市品牌形象。

《“霞”客行》首期节目，即选择从欣和开始，萦绕舌尖，溯源真实，品鉴至味，呈现鲜美烟台亮点，展现鲜美烟台魅力，擦亮及绽放鲜美烟台城市之光。

更多精彩内容
请扫二维码观看