

央视龙年春晚第一次大彩排

2024年农历新年离我们越来越近,一年一度的央视春晚也进入到彩排阶段。近日,龙年春晚迎来第一次大彩排,引发网友关注。

据报道,1月15日,陈伟霆、汪苏泷、张杰、章若楠、曾舜晞等人现身央视大楼,为2024龙年春晚做准备。

此前,辛芷蕾、周深、杨幂、魏大勋、白敬亭、蔡国庆、毛不易等艺人在彩排现场亮相。

不少网友发文为自己喜爱的明星“打call”,还有网友表示“今年歌手好像挺多的,希望能多出几首传唱度广的歌”“期待语言类节目!希望小品多点有创意的梗儿”“我们大年三十见”。

此外,成都大熊猫繁育研究基地的饲养员谭金淘“谭爷爷”也收到了现场观看龙年春晚的邀请函,谭爷爷带



着“花花”玩偶现身北京。

大熊猫“花花”,学名和花,是2020年7月出生在成都大熊猫繁育研究基地的雌性大熊猫。它是基地当之无愧的“顶流女明星”,与饲养员谭爷爷一同被网友们爱称为“谭棉花组合”。

对此,不少网友表示“好期待‘谭棉花组合’亮相春晚”。

据央视新闻报道,中央广播电视总台《2024年春节联欢晚会》以“龙行龘龘,欣欣家国”为主题,创新“思想+艺术+技术”融合传播,与全球华人相约除夕,共享一台精彩纷呈、情真意切、热气腾腾的文化盛宴。

另据《北京青年报》报道,于蕾将担任央视龙年春晚总导演一职。

于蕾是央视资深节目制作人,与央视春晚渊源颇深:担任2013年央视春晚总撰稿;2014年央视春晚总撰稿兼歌舞类节目导演;2015年央视春晚总体设计;2022年央视春晚副总导演;2023年,担任央视春晚总导演。

综合东方网、央视新闻、《北京青年报》等

春节档群雄逐鹿 喜剧成绝对主力

截至1月15日,2024年电影春节档阵容已集结6部新片,值得一提的是,其中5部皆为喜剧类型。

继元旦档总票房以超15亿元刷新中国影史同档期票房纪录后,即将开启的2024年春节档再次被业内寄予厚望。据猫眼专业版上映日历显示,目前,2024年电影春节档共有6部新片定档,分别为《热辣滚烫》《我们一起摇太阳》《飞驰人生2》《红毯先生》《第二十条》《熊出没·逆转时空》,除《我们一起摇太阳》外,其余5部皆为喜剧片。

不同于去年春节档有《流浪地球2》这样的重磅IP大片压阵,以目前定档影片来看,2024年春节档显著的特点是,多部颇具竞争力的喜剧片列阵出击。



著名导演张艺谋继去年凭借《满江红》票房大获全胜后,携影片《第二十条》再战这一黄金档期。

《第二十条》集结雷佳音、马丽、赵丽颖、张译、范伟、于和伟等一众颇具票房号召力的实力派演员,片名取自《刑法》第20条规定。

影片取材自大家关切的身边事,聚焦相关案件中情与法的困境,用高度的同理心呈现对公平正义最朴素的追求。

雷佳音在片中饰演挂职检察官韩明,虽初来乍到,但槽心事却接二连三,家庭危机难解“谁都不好惹”、工作案件审理“咋都不讨好”、案件相关人遭遇“有理没地儿说”,诙谐幽默间将

生活中的困境以不同角色的切面折射出来,用正直与善良为朴素的公平正义讨出一个公道。影片中你来我往的对话笑料不断,自始至终贯穿着的欢快序曲,也带来更多欢乐的喜剧气氛。

张艺谋说,这一次要讲老百姓自己的故事:“我自己拍的电影里,我觉得这部电影是笑声最多的一次。”

《飞驰人生2》是韩寒担任导演的第五部作品,该片的前作《飞驰人生》于2019年春节档期间上映,收获当年档期季军。喜剧演员沈腾此番将继续追逐赛车梦,于落魄中勇闯最后一届拉力赛。

《热辣滚烫》是贾玲继自导自演影片《你好,李焕英》之后的全新大银幕作品,该片讲述一个普通女孩的励志故事。为角色全力瘦身的贾玲表示:“这是一部讲述善良的人如何找到自我,学会爱自己的电影。”

于去年平遥影展亮相的《红毯先生》由宁浩导演,讲述香港巨星与导演

合作拍摄农村题材电影的故事。著名演员刘德华在片中奉献其职业生涯中不多见的喜剧表演。该片此前曾撤档,此次勇闯春节档,最终表现值得关注。

动画电影《熊出没·逆转时空》是“熊出没”系列的第十部院线电影,经过多年的成长,这一系列作为春节档常客,已成功积累了颇为固定的观影群。

作为目前定档影片中唯一的非喜剧,《我们一起摇太阳》聚焦两位身患重症、性格迥异的年轻人。该片出自导演韩延之手,这位年轻电影人此前的作品《滚蛋吧!肿瘤君》《送你一朵小红花》均凭借对爱与生命的温情呈现,收获观众认可。

一直以来,春节档都被视为院线的绝对大产出档期。

2023年,《满江红》《流浪地球2》等多部影片掀起观影热潮,令该档期以67.58亿元同档期影史第二高票房的成绩,为大银幕的全年表现打响头炮。

2024年,这一黄金档期的最终阵容尽管尚未确定,但以目前情况看也已是强手颇多、难分伯仲。随着春节档大幕的拉开,一场激烈的票房竞争即将上演。

据中国新闻网

《新闻联播》主持人海霞有新身份



近日,在中国传媒大学发布的《2024年第二批博士学位研究生招生专业目录》中,《新闻联播》主持人海霞以博士生导师的身份出现,研究领域为播音主持艺术实践与理论、媒体语言学、国家通用语言推广。

据了解,在出任中国传媒大学博士生导师之前,海霞就已参与到国内多所知名高校的播音招生、培养工作中。《中央戏剧学院2023年招收攻读硕士学位研究生专业目录》显示,海霞出任播音与主持艺术创作方向的硕士生导师。

海霞,1972年3月出生,毕业于中国传媒大学,现为中央广播电视总台总编室播音员主持人管理中心副主任、主持人。

据《北京晚报》

北京冬奥会官方电影《北京2022》在日本上映



据新华社电 北京冬奥会官方电影《北京2022》13日晚在日本东京举行日本首映活动,现场数百名观众一同观看影片。该作品将陆续在更多国家和地区上映,持续为全球观众呈现奥运故事和中国魅力。

北京冬奥会官方电影《北京2022》海报

自1912年起,国际奥委会要求每届奥运会举办城市制作一部记录奥运会的电影。作为第一部走进院线的奥运官方电影,《北京2022》历时三年策划和摄制,于2023年5月19日在中国大陆上映。

《北京2022》用故事片结合纪录片的方式,以“北京——铸造赛场”和“运动员——回归赛场”为主线,讲述细腻而激昂的冬奥故事,带领观众重温北京冬奥会的“冰雪盛宴”。

中国驻日本大使馆公使衔参赞陈净在活动上表示,这部影片以见微知著的手法叙述了奥运背后汗水和泪水交织的故事,既有宏大的叙事场面,又营造了有悬念的人物故事;不仅讲述奥运本身,还体现了北京的风情,表达中国敞开心扉拥抱世界的态度。

与苏翊鸣在影片中一同出现的日本籍单板滑雪教练佐藤康弘看完影片后说,《北京2022》是一部非常出色的作品,作为一名教练,他敬佩每一位为冬奥会付出的人。回想起和苏翊鸣一起努力的那段经历,他仍然很感动。

《北京2022》导演陆川表示,虽然这是一部纪录电影,但希望影片有它的角色和故事。参与北京冬奥会的工作人员、运动员都做出了巨大努力,这是值得被记录下来的一段历史,也是影片的文献价值,希望未来人们可以通过这部电影了解北京冬奥会。