

# 胡歌:与王家卫合作像谈恋爱



“我从中学就开始接触王家卫导演的作品,从没想过能有机会见到他,更没想到自己会在他的作品里出现。这次拍摄《繁花》,就像做梦一样。”面对采访,胡歌笑着说道。

正在热播的《繁花》是王家卫导演的首部电视剧作品,胡歌在其中饰演男主角——从阿宝到宝总,在王家卫的精心打造下,胡歌奉献了《琅琊榜》之后最牵动人心的一次表演。

## 要拍“偶像”的戏非常紧张

2017年,胡歌第一次见到了王家卫。回忆当时的情景,他感慨道:“当时我接到了一个电话,说王家卫导演想见我一面。说实话,当时见面时我非常紧张,我从中学就喜欢看王导的作品,他就是我心里的偶像。”

那天,王家卫和胡歌聊了很多,聊了对《繁花》这部小说的看法,也聊了胡歌自己的成长经历。“王导首先考虑的是让我演阿宝,后来一度他想让我一人分饰三角,同时饰演沪生、小毛和阿宝。当时有人看了我演的话剧《如梦之梦》,觉得在舞台上看到我的很多个面,所以王导就想到了这个方案。”胡歌说。

一人分饰三角的想法也只是“昙花一现”。最终,王家卫删繁就简,只选择了阿宝一人作为核心人物,这也让胡歌得以专心回到阿宝的世界。

为了演好这一角色,胡歌甚至整个剧组都做足了准备。“在正式进组之前,我们有一个三年的筹备期,在王导的带领下,大家搜集到很多关于那个年代的资料,并邀请来股票方面的专家、外贸公司的‘老法师’等,作为‘脑力担当’,在剧组随时指导。开机之前,演员也都是提前进场,全身心沉浸在上世纪90年代的氛围当中”。

## 王导提供了稳定的情绪慰藉

这是胡歌首次与王家卫合作。在他看来,这次的合作更像是在谈恋爱:“刚开始时会很紧张,一直在自信和不自信之间徘徊。慢慢地会发现,只要导演在,你就会很安心,很像谈恋爱的样子。”

《繁花》这部剧前后共拍摄了三年,漫长的周期也影响着演员们的情绪,而王家卫则提供了稳定的情绪

慰藉。“拍摄到后来,大家都处于崩溃边缘,各方面压力都很大。但是看着在现场精力旺盛、事无巨细的王导,看着他每天拍完戏后还回去开会、写剧本,所有的疲倦感一下子就消除了”。

剧中,阿宝与玲子(马伊琍 饰)、汪小姐(唐嫣 饰)、李李(辛芷蕾 饰)都有着不少对手戏。

在胡歌看来,玲子和阿宝是孙悟空和猪八戒的关系。“阿宝是猪八戒,玲子是孙悟空,总是在前面为猪八戒披荆斩棘,让猪八戒坐享其成”。

汪小姐和阿宝则是秒针和分针

的关系。“你看秒针和分针是不是60秒相遇一次?错!是61秒。因为秒针转一圈的时候,分针已经往前跑了一格。但其实也不是61秒,比61秒要再多一点点,因为秒针再走1秒的时候,分针又往前动一点点。所以他们俩的这个交集,永远比大家认为的要远一点”。

至于阿宝和李李,胡歌认为就像天空和大海,互为镜像,又充满神秘感。“天空和大海距离很远,但你在看日出、日落时,又发现二者是连在一起的,若即若离”。

## 《繁花》演绎的是父辈故事

胡歌说:“《繁花》讲的就是我父母那一代人的故事。我从小就对父母的成长经历感兴趣,但是每次在我试图向他们了解的时候,总能感觉到,有一些事情他们不愿意说,甚至是不愿意去回忆的。所以当我看到《繁花》时,感觉是以另一种方式了解父辈的过往。”

《繁花》讲述的是上世纪90年代的故事,彼时胡歌正在上小学。“从一个孩子的视角去看时代变迁是非常有限的。不过我后来回忆了一下,那

时候的大人都好忙。像我爸爸,他当时也和一帮朋友做生意,试图通过自己的努力去改变生活,在家的时间也很少”。

王家卫曾经提点胡歌,演绎阿宝时,要有当初李逍遥的感觉。“我相信在那个时代,有很多年轻人和阿宝一样,他们想在时代浪潮里抓住机遇,通过自己的努力改变命运和人生。但经历了起起伏伏后会发现,最重要的还是情与义。”胡歌说。

据《北京青年报》

# 美国影视金球奖最大赢家—— 《奥本海默》

第81届美国电影电视金球奖于当地时间7日晚在加利福尼亚州比弗利山庄举行颁奖典礼,电影《奥本海默》力夺五项大奖成为最大赢家。

以逾9.52亿美元摘得2023年度全球票房季军的《奥本海默》,在本届金球奖入围8个奖项角逐,最终将5项大奖收入囊中。凭借这部历史传记剧情片,克里斯托弗·诺兰获电影类最佳导演奖,基里安·墨菲获剧情类电影最佳男主角奖。该片还赢得剧情类最佳影片奖、最佳男配角奖和最佳原创音乐奖。

此外,《可怜的东西》拿下音乐/喜剧类最佳影片奖和最佳女主角奖(艾玛·斯



电影《奥本海默》

(通),宫崎骏作品《你想活出怎样的人生》获得最佳动画片奖,法国电影《坠落的审判》拿下最佳外语片奖、最佳剧本奖,《芭比》则拿下最佳歌曲奖、电影和票房成就奖。

美国电影电视金球奖被视为奥斯卡风向标,第81届美国电影电视金球奖颁奖典礼的举行,为2024年好莱坞颁奖季拉开序幕。

据中国新闻网



## 国博展出30位英模人物蜡像



国博展出的雷锋蜡像。  
新华社发

据新华社电  
“中国国家博物馆馆藏英模蜡像展”1月9日在国博开幕,共展出30位英模人物蜡像。

展览以国博馆藏近现代英模蜡像作品为依托,向观众呈现为中华民族伟大复兴事业奋斗的英模人物的动人形象和感人事迹。其中有李大钊、方志敏等抛头颅洒热血的革命先烈,有雷锋、王进喜、焦裕禄等无私奉献的先进模范,有钱学森、邓稼先等奋勇创新的“两弹一星”功勋,还有杨善洲、袁隆平、李保国、黄文秀等勇于担当、苦干奋斗的新时代楷模。

本次展览除展出英模人物的相关文物外,还提供了较多的原文阅读内容,让观众感受英模人物的精神世界。周恩来手书的雷锋选句、华罗庚在去世前夕讲学的授课提纲、李四光关于地热问题的手迹等展品悉数亮相,其中一些馆藏珍贵文物为首次展出。

## 《夜幕将至》演绎回家之路



电影《夜幕将至》首映礼日前在北京举行,本片导演兼编剧菅浩栋携主演梁朝伟、佐菲、制片人郝叶子等主创亮相,与观众互动交流。影片将于

1月12日正式登陆院线。

电影讲述了离乡多年的主人公梁哲回到山西老家,准备参加爷爷的丧礼,可是回家的路实在漫长。途中,他意外遇到多年未见的长辈、朋友以及初恋,谈起家乡的变化以及梁哲的事业和婚姻,促使梁哲开始思考未来的方向和目标。

首映礼现场,观众对影片给予颇高评价,表示“这是一部在观影过程中不断被打动的电影”。影片中,多位角色形象栩栩如生,他们有着各自的故事和经历。菅浩栋巧妙地将乡愁、友情、爱情、亲情等多种情感元素融合在一起,通过细腻的表现手法和深刻的社会洞察力,让观众深刻感受到人生的不易和珍贵,在感性的同时也能理性地思考人生。

据悉,电影源于导演菅浩栋的真实生活。影片通过主人公的回家之路,展现了年轻人在面对情感、事业等方面的困境和挑战时,所经历的内心挣扎和成长历程。

李艺桐



王家卫(资料图)

# 分类信息 刊登热线 6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元次 3.6x1cm 180元次

## 生活广场

刊登热线:6630888

## 家政服务

恒誉家政 13953528652  
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修  
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

## 搬家服务

海港搬家 6268899 移空  
二十年老字号调

## 欢迎刊登 分类信息

小小投入 一呼百应  
刊登热线:6630888