

5台精彩节目即将暖心上演 岁末，来胶东剧院一起“辞旧迎新”

四季更迭，岁末已至。在新的一年来临之际，胶东剧院精心安排了一系列“艺术大餐”回馈广大观众，共同翻开新年新篇章。从追忆家驹30周年演唱会到加拿大原版互动亲子剧，从全息探险儿童剧到新年音乐会、幽默喜剧，5台精彩演出将为我市观众献上新年的祝福。

12月9日 亲子剧《你是演奏家2·超级金贝鼓》



风靡全球的加拿大原版互动亲子剧《你是演奏家2·超级金贝鼓》，将于12月9日在胶东剧院欢乐上演。

这是一台集乐器演奏、乐理知识、互动游戏于一体的舞台剧。走进剧场，即使完全没接触过乐器的孩子，也能秒变“小小演奏家”。

两位来自加拿大的演奏家不仅将献上风趣幽默的表演，还会向观众介绍各种乐器的结构、敲击的方式、节奏的变换等乐理知识，并且在现场指挥孩子

们一起拍手、敲打乐器，整个剧场，就像一个互动性十足的大型音乐课堂。在这里，相信每一位观众都能体验音乐带来的快乐。

同时，孩子们还能在这场演出中“环游世界”。舞台上，演奏家仅用一对鼓槌，就能演绎出不同地域的音乐风情，亚洲的、欧洲的、非洲的，在不同的节奏和曲风里，让孩子们体验到不同国家和地区的音乐魅力和人文风情。

12月22日 “永恒乐队”追忆家驹30周年演唱会



Beyond是一支极具影响力的摇滚乐队，乐队成立于1983年，他们的音乐充满了朝气和力量。长久以来，很多乐评人对Beyond乐队的评价极高，认为其音乐不仅旋律优美，更具思想性和深度。因此，Beyond的音乐至今仍被人们所喜爱。乐队主唱黄家驹虽已在30年前意外离世，但歌迷们从未停止过对他的怀念。

12月22日，胶东剧院特邀永恒乐队一起“追忆家驹”。永恒乐队多年来

数次举行纪念Beyond乐队的演出，受到广大乐迷的认可。主唱阿杰被认为是国内外最优秀的歌手之一。2013年他受邀去马来西亚参加光辉岁月演唱会，担任第一主唱；2015年在广州连续举办5场纪念家驹演唱会，场场爆满；2019年受电视台邀请参加各类大型纪念家驹演唱会。有人说他是全网声音和唱功最像黄家驹的歌手。

让我们一起在难忘的旋律、经典的歌曲中重回“光辉岁月”！

12月23日 全息探险儿童剧《地心游记》



全息探险儿童剧《地心游记》改编自“科幻小说之父”儒勒·凡尔纳的同名科幻小说，该剧讲述了罗克教授在一本古老的书籍里偶然发现一卷羊皮纸，“向下，勇敢的探险者……穿过它向下，便可抵达地心……”羊皮纸上的这段神秘文字记载了前人曾到过地心旅行。被好奇心驱使的罗克教授当下就决定去地心探险。他和侄子阿克赛在向导汉斯的带领下，按照前人绘制的地图，由冰岛的神秘火山口下降，历尽塌方、迷路、爆炸等艰难险阻，却始

终找不到地心入口，正在此时，他们听到了恐龙的吼叫……

随着舞台剧情节的展开，《地心游记》将孩子们对地球的好奇、对自然现象的探索，以全息投影+儿童舞台剧的形式娓娓道来，引领孩子进入大师凡尔纳所创造的奇妙地下科幻世界。

这是一部小朋友的科学启蒙剧，惊险剧情里融入大量地质学、考古学、史前生物的知识内容，寓教于乐，引领小朋友们进入未知又好奇的科学领域一探究竟。

12月26日 比利时皇家爱乐乐团新年音乐会



拥有400多年历史的欧洲国家级宫廷爱乐乐团、十余首经典的世界名曲——让我们以一场经典荟萃的皇室音乐，迎接新一年的到来！

这一次，金色大厅的常驻之客——比利时皇家爱乐乐团将现身胶东剧院，奏响不朽经典之声，演绎一场不可多得的艺术盛宴。

据了解，作为皇家宫廷乐团，比利时皇家爱乐乐团有超过400年在欧洲王室演奏的历史，为比利时王室出访、迎宾、宴客等国家项目服务，并参加欧

洲王室的各种艺术外交活动。

欧洲音乐评论界把比利时皇家爱乐乐团称为“用听觉净化人们心灵的音乐天使”；比利时音乐报评论：“不管是时代改变了音乐，还是音乐改变了时代，该乐团一直保持着皇室音乐特有的高尚和矜持，难能可贵。”

12月26日，比利时皇家爱乐乐团将在胶东剧院呈现一场高品质的新年音乐会。届时，演奏家们将用大气磅礴的交响乐章，为观众们带来一场难忘的音乐盛宴。

12月29日 幽默喜剧《蒋公的面子》



喜剧《蒋公的面子》目前累计已演出近500场。这部剧虽以《蒋公的面子》为名，但“蒋公”自始至终都没有出现在剧中，而是以“蒋公”多年前的宴请为核心，讲述剧中时任道、夏小山、卞从周三位教授的回忆。

剧本灵感来自南京大学校内流传甚广的一则轶闻，通过1943年蒋介石兼任南京大学（时称国立中央大学）校

长时，邀请三位中文系教授赴宴的传说，形象地揭示了知识分子面对强权时的复杂心态。

人气+口碑+幽默，这是一部值得一看的原创戏剧作品。两个时空、三位教授、一个面子引发的“知识分子的精神困境”，两个小时的唇枪舌战，将带领观众们深刻感受炙烤灵魂的黑色幽默。

通讯员 艾达

网络热词“魅力”当选牛津年度词

英国牛津大学出版社4日宣布，网络热词“魅力”(rizz)当选今年年度词。

牛津大学出版社网站当天发布声明说，rizz指一个人通过打扮、个人特质等吸引他人的能力，取自英文单词“个人魅力”(charisma)中间部分。这种造词法在英语中不太多见。

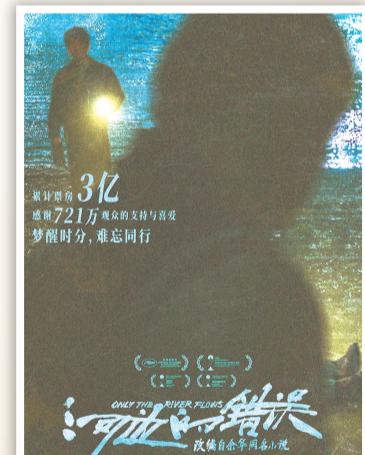
声明说，牛津大学出版社语料库数据显示，这个词2023年使用频次显著增加，尤其在今年6月。当时，曾出演《蜘蛛侠》系列影片的英国演员汤姆·赫兰德在采访中被问到保持魅力的秘诀，赫兰德回答道：“我没什么魅力，我的魅力有限。”这段采访视频在网络上广为流传，其中“魅力”一词用的正是rizz。

牛津大学出版社说，这个词也可用作动词，例如rizz up，指吸引别人。

声明说，这个词的流行体现了年轻一代如何在线上和人际交往中通过语言塑造属于自己的空间。在社会活动、交友、文化等方面，“Z世代”对社会的影响越来越大，他们的视角和生活方式也在语言中有所体现。

牛津大学出版社的语言专家今年选出4个词参与年度词角逐，最终rizz获得3.2万余人支持，成功当选。据新华社

《河边的错误》票房破3亿元 全新海报感恩观众同行



12月5日，改编自余华同名先锋代表作，由魏书钧执导、朱一龙领衔主演的荒诞现实主义艺术电影《河边的错误》发布“难忘同行”版海报。海报中，河畔出现的两个人影晦暗迷离，阴郁不安的氛围伴随着氤氲水汽弥漫在河边，故事的真相被掩盖在夜色之中没有答案。

根据国家电影专资办发布的数据，截至目前，电影《河边的错误》累计票房已超过3亿元，有超过721万人走进电影院观看了这个荒诞离奇的故事，并在各大平台上引发了观众的解读狂潮。不少观众表示自己拥有了梦境般的观影体验，仿佛和主角马哲一起穿梭于真相迷雾之中，感受荒诞命运，片中充满余韵的细节更是令人回味无穷。

该片也借此海报向一起同行的观众们致谢，感谢观众们以各种各样的方式与电影交流，共同完成、丰富了电影《河边的错误》。

电影《河边的错误》此前入围第76届戛纳电影节“一种关注”官方单元，斩获了第七届平遥国际电影展费穆荣誉·最佳影片奖。影片正在热映中。据1905电影网