

12月1日出版的第23期《求是》杂志发表了中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《切实加强耕地保护 抓好盐碱地综合改造利用》。

文章强调,要深刻认识加强耕地保护的重要性和紧迫性。粮食安全是“国之大者”,耕地是粮食生产的命根子。我们党始终高度重视耕地保护问题。党的十八大以来,党中央先后实施一系列硬措施,守住了耕地红线,初步遏制了耕地总量持续下滑趋势。同时要清醒认识到,我国人多地少的国情没有变,耕地“非农化”、“非粮化”问题依然突出,守住耕地红线的基础尚不托底,农田水利方面欠账还很多。新时代新征程上,耕地保护任务没有减轻,而是更加艰巨。

据新华社

## 芝罘区西牟小学李怡可儿: 闪耀舞台的“架子鼓女孩”

闪亮的舞台上,一位女孩正敲打着架子鼓,铿锵有力的鼓点犹如一把火,瞬间“点燃”了整个大厅……

这位女孩是来自芝罘区西牟小学一年级三班的李怡可儿,她活泼大方、多才多艺,在老师和父母的支持下,她积极向上,绽放出独特的光芒。

YMG全媒体记者 宋晓娜 通讯员 李霞 摄影报道

### 坚持不懈地学习架子鼓

小时候,李怡可儿在广场上经常看到有人演奏架子鼓,那充满激情的音乐、帅气的身影深深印刻在了她的脑海里。后来在她的要求下,妈妈给她报了兴趣班,让她系统地学习架子鼓。

“台上一分钟,台下十年功”,打架子鼓看着很酷,但学习的过程是枯燥的,每一次击鼓的时机都要十分准确,这样打出来的节奏才能和音乐完美契合。

有一次,李怡可儿要去参加一场比赛。在赛前,可儿无论怎样练习,打出来的节奏都不对,手下的

鼓槌总是“慢半拍”,她急得手心全是汗。可儿懊恼地扔下鼓槌,说:“这次比赛肯定拿不到好成绩了,我不想再练了!”老师听后,严肃地对她说:“你为什么那么在乎结果?上次演出,你就是太在乎结果了,才会在台上连乐谱都忘记了!”可儿听后很委屈,老师继续说道:“结果怎么样不重要,你要享受演奏的过程!只要全身心投入,敢于站在舞台上,你就是最棒的!”

看着老师希冀的目光,可儿惭

愧地低下了头。她默默对自己说:“我一定可以的。”她重新拿起了鼓槌,一遍、两遍、三遍……十遍,“耶”可儿欢呼,她终于能跟上节奏了。虽然手被鼓槌震得发麻,但她却感到非常开心。

一周后,可儿登上了比赛的舞台。背景音乐响起,她用力地敲打着鼓面……随着音乐来到高潮部分,她加大了击鼓的力度,鼓点声响彻全场,舞台上方亮起了五彩的灯光,台下爆发出雷鸣般的掌声……李怡可儿演出成功了!



### 做自信自强的出彩少年

绘画老师说:“可儿画画有自己的想法,以后会越来越好。”

李怡可儿的学习成绩非常优秀,她上课认真听讲、积极发言,能够做到课前预习和课后复习,并且养成了良好的学习习惯。

在家里,可儿是爸爸妈妈的好帮手,会主动帮妈妈做一些力所能及的家务活。弟弟出生

后,她担负起照顾弟弟的职责,陪伴弟弟玩耍,每件事情都能认真对待。

一个好学生的标准是德、智、体、美、劳全面发展,这也是李怡可儿努力的方向。她不断在学习中增长知识、在磨练中成长,争当一名自信自强的出彩少年!

### 【父母分享教育理念】 做榜样比说教更有效

父母的格局影响着孩子的未来。在日常生活中,父母给孩子做榜样比说教更有效。

“无论遇到什么事情,我会让她自己决定怎么做。在日常生活中,我会以身作则,给孩子做榜样,在潜移默化中引导她树立正确的人生观和价值观。我希望可儿将来能够成为一个情绪稳定、热爱生活、乐观向上、幸福快乐的人。”李怡可儿的妈妈说。

