



莫言谈慈善： 我想让“好事传千里”

“文学跟善行密切相连，我们的文学作品里有很多描写善的行为，塑造善的人物，这在我未来的创作中会得到体现。”谈起当前投身的慈善事业，中国著名作家、诺贝尔文学奖获得者莫言主张通过文学作品表达善意，从而进一步推动构建和谐社会。

11月28日，莫言返回自己老家山东高密，参加“莫言文学艺术馆”开馆仪式。活动期间，他在接受记者采访时直言，文学作品是展现善行的良好载体，应在这一方面更多着墨。

“我在文学作品里褒扬了很多善的行为、理念、情感。当然，善跟恶是一对矛盾体，没有恶，善就无从体现。”在莫言看来，让善长恶消的关键在于要更好地倡导善、践行善，让更多人成为善良

的人，让恶得到遏制，让善行变成一种全社会褒扬的行为，“这也是我过去默默无闻做慈善，跟现在想让‘好事传千里’的转折点”。

莫言真正加入慈善行列，源于他的一次就医经历。得知中国先天性心脏病患儿数量庞大，2014年他便开始为中国西部贫困地区儿童提供援助。此后2年，他捐出125万元人民币善款共救助了西藏62名先天性心脏病儿童。但此时的莫言对自己的慈善行为基本闭口不谈，一直笃信行善积德“不应与人言”。

莫言坦言，过去行善不图报，做无名英雄，自认为是一种很高的境界。但现在关于“为善是否应与人知”，莫言有了更深入思考：“我觉得应该把

这种善的行为昭示他人，让大家都能意识到行善是一件既利他人又利自己的好事。”

今年5月20日，莫言联合《中国慈善家》、腾讯公益共同发起“与莫言同行”公益行动，计划倡导营造“人人慈善”的社会氛围。年近七旬的他笑称自己正值“创作盛年”，写作也是他保持年轻的“秘诀”。他直言，只要慈善方面有需求，他一定不会缺席。

在莫言看来，发展慈善事业是一个社会文明的标志。无论多强大的人，都需要被善“照料”的时候。形成相互帮助、与人为善的风气，对于推动整个社会的和谐进步有巨大作用。“只要我们开始行善，开始帮助他人，就是一个巨大进步。”莫言说。

沙见龙

为了帕特农神庙石雕 希腊和英国“口水仗”升级



大英博物馆的帕特农神庙大理石雕刻。新华社发

希腊总理基里亚科斯·米佐塔基斯访问英国，原定于11月28日与英国首相里希·苏纳克会晤。然而，他接受英国媒体采访时的一番话，让苏纳克在最后时刻爽约。

米佐塔基斯11月26日接受英国广

希腊和英国因雅典卫城帕特农神庙石雕而起的“口水仗”日前升级，两国互指对方的举动导致领导人原定11月28日的会晤“泡汤”。

会晤取消，希、英互相指责

播公司(BBC)采访时说，在大英博物馆展出的帕特农神庙石雕“属于希腊，它根本就被偷走的”。在他看来，这不是所有权争议，而是关乎“重新统一”。

米佐塔基斯还发问：如果把世界名画《蒙娜丽莎》切成两半，放在不同国家的博物馆里，那人们还能欣赏到它的美吗？

米佐塔基斯此番言论招致英方不满。路透社11月28日援引苏纳克办公室的消息报道，希方先前已保证，不会借

米佐塔基斯这次访问“重提已解决了很久的问题”，即帕特农神庙石雕的归属问题。苏纳克的发言人告诉媒体记者，鉴于希方“不守承诺”，英方决定取消会晤。米佐塔基斯对英方临时取消会晤表达“不悦”，提前结束访英。

英方取消会晤的决定在英国国内引发质疑。“帕特农计划”组织咨询顾问、前英国文化与数字经济国务大臣埃德·韦齐告诉英国天空新闻频道，英方先前的立场是帕特农神庙石雕问题应由大英博物馆自己解决，苏纳克“没必要”以这种方式介入，这样不利于英国与希腊的关系。

有关石雕，双方僵局难解

希腊劳工和社会福利部长阿佐尼斯·乔治亚季斯接受BBC采访时说，米佐塔基斯有关帕特农神庙石雕的言论表达的不仅是个人看法，而且是“1100万希腊人的一致看法”，也是全球许多人的看法。

19世纪初，英国外交官埃尔金伯爵托马斯·布鲁斯从土耳其奥斯曼帝国统治下的希腊拿到当局“许可”，切割帕特农神庙大量石雕并运回英国。

英国政府后来收购这些石雕，并作为大英博物馆的馆藏展出。希腊长期以来要求大英博物馆永久归还自1816年以来“收藏”的石雕，但遭英方拒绝。

目前，大英博物馆和希腊雅典卫城博物馆展出帕特农神庙石雕的不同部分，而大英博物馆展出的雕塑被称作“埃尔金大理石”，是石雕的精华部分。

法新社说，包括大英博物馆在内的诸多西方国家博物馆受到越来越大的

舆论压力，要求归还从他国掠夺的文物。英国法律规定，除非在特定情况下，大英博物馆不得将藏品移出馆藏，但法律并未禁止出借。

大英博物馆先前就长期“出借”石雕等方案与希腊方面谈判。只是，“出借”方案似乎无法获得希方接受。苏纳克的发言人表示，“出借”的前提是“希方接受大英博物馆为(石雕的)合法所有者”。

据新华社

73岁的张艺谋又获奖了

当地时间11月28日晚7点，在巴黎联合国教科文组织总部举行的首届“电影遗产”国际电影节上，73岁的中国著名导演张艺谋获颁终身成就奖。

张艺谋在领奖时表示：“很荣幸能获得这个奖。电影不仅是一门艺术，它更像一座桥梁，让不同国家、民族和文化在这座桥梁上连接起来，让大家相互理解、相互交流。我从事电影工作几十年了，谢谢我的太太、谢谢家人和朋友们一直支持，让我能从事这个有意义的工作。今天获得这个奖项，是对我工作的一个肯定和鼓励，希望以后我还能拍出更多更好的电影，让我们都为不同国家、文化和民族的维护、交流、理解作出我们的贡献。”

开幕式上，主办方还特意播放了张艺谋导演的作品剪辑片花，并在现场华人乐队伴奏下，歌手高歌一曲《满江红》。

据《南昌晚报》

《傍晚向日葵》 直面黑暗追逐阳光



由娜仁花、李玉峰主演的电影《傍晚向日葵》11月30日起在全国上映。影片以聚焦人物内心世界的缓慢叙事，传达出在人生黯淡时刻也要乐观生活的主题。该片不久前获得第36届中

国电影金鸡奖最佳中小成本故事片、最佳摄影提名。

导演李旭介绍，电影《傍晚向日葵》讲述身患绝症的女主人公徐曼芳在生命最后的日子，放弃治疗重返年轻时与亡夫居住过的村庄，在对青春的美好回忆中离去的故事。

“《傍晚向日葵》是电影的名字，也是主题：傍晚象征一种我们每个人都可能陷入的人生黯淡时刻，但是这时是否愿意像向日葵一样去追着阳光跑，身处黑暗之中是否还愿意直面困境，在困境中是否愿意乐观地生活，这是影片想传递出来的思想。”李旭说，《傍晚向日葵》外部戏剧冲突较弱，节奏舒缓，试图让观众随着女主人公的内心世界和命运变迁，思考生命的意义与价值。

白瀛

分类信息

刊登热线

6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

回龙山功德园公墓

电话：0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄镇沟头店村东 563、605、560 路公交直达

山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓

福缘殡仪一条龙

24小时 服务电话 400-0785-789

生前契约 提前规划 身后无忧



生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

欢迎刊登

搬家服务

海港搬家 6268899 移空调
二十年老字号

分类信息

小小投入 一呼百应

刊登热线：6630888