

烟台故事

福山四处胜景的古与今

史纪明

福山历史悠久,秦代置睡县,唐朝设清阳县,金朝天会九年(1131)置福山县。在至今已逾2000年的历史长河中,勤劳睿智的福山人把一些自然景观和人文景观巧妙地糅合在一起,构成了文化底蕴深厚的胜景。

芝阳山与“芝阳麦浪”

在福山老城东南1公里许,有一座峙立于清洋河和大沽夹河之间的芝阳山。芝阳山面积只有0.55平方公里,海拔不足70米,但它以神奇的自然人文景观与丰厚的历史文化内涵而闻名遐迩。

登上与芝阳山隔清洋河相望的青龙山东瞻,芝阳山体似天然灵芝,在阳光下熠熠生辉,故名芝阳山。《中国历史地图大辞典》和明朝万历、清朝康熙与乾隆三个时期的《福山县志》均有详细记载。芝阳山三峰横亘,它中西两峰分别称升仙峰和祝圣峰,峰下建有祝圣道观,还有能容纳数十人的石洞。金朝,道教全真派七真人之一马丹阳途经芝阳山,因“嘉其山形峻峭,石洞清幽,遂环堵为修炼处”。自马丹阳入住芝阳山后,他修炼的石洞被称为丹阳洞;升仙峰前矗立着一块似人形的巨石,巾服俱具,被称为“丹阳仙影”。芝阳山东峰有著名的芝阳洞,洞内有一尊高大的仙人石,石壁上有一首《题芝阳洞》的诗文:三峰从地起,一洞向天开。石像空中显,仙人海上来。无扉云出人,有穴日昭回。疑是博棋岭,千年永不隳(注:古字,音tu i。本义:倒下;崩溃)。芝阳山东峰中央有一座魁星楼,系明朝福山知县周翼龙主持修建的。魁星楼格局别致、古朴典雅,成为当地文人墨客吟诗论文和科举取士前的祭拜之地。

此外,芝阳山还有郭宗皋墓。郭宗皋(1499-1588),福山县城里人,明嘉靖年间中进士,官至南京兵部尚书,正一品。因他为官清正廉明,执法如山,刚直不阿,敢于犯颜直谏,史称“铁头御史”。他70岁辞官还乡,带回两名南方车水木工和稻农,在县城北柳行村东择地40余亩,试种卤地水稻成功,开创了胶东水稻种植的先河。他生前对芝阳山情有独钟,死后便被安葬在西麓,墓前御赐牌坊上书有“敕使崇修”4个大字,还有墓碑、华表、翁仲、石马、石具等,彰显出他正一品大员的身份。上世纪50年代初,笔者跟随母亲到夹河大桥建设工地打石子时,目睹了郭尚书墓地的境况。

芝阳山南是一片方圆万亩以上的开阔地,地势极为平坦,土质肥沃,水源充足,是小麦的优良产区,俗有福山“麦囤子”之誉。立夏时节,正是小麦挑旗抽穗之时,登上芝阳山,举目远眺,跃入眼帘的是一幅令人心旷神怡的美景:一望无际的芝阳泊里,齐腰深的小麦绿茵茵、齐刷刷,微风吹拂,波澜起伏,清澈透明的渠水潺潺流入麦田,犹如晶莹的白玉;田间小路上,骑着毛驴走亲戚、回娘家的少妇翩然而过,随着起伏的麦浪,毛驴时隐时现,少妇随着毛驴的步履左右摇摆。麦田如海洋,毛驴似轻舟,少妇如帆影,“芝阳麦浪”由此而得名。这一景色可与旧时福山“八大景”中的任何一个媲美,因此常被误为福山“八大景”之一。每到此时,烟福一带的

文人墨客便纷纷登临芝阳山,观麦海,赏美景,吟诗作赋,心神愉悦。

进入21世纪,芝阳山南的开阔地开发建设为烟台农博园和福山工业园区。农博园培育的新品种和栽培新技术,为农业增产增收做出了贡献;姹紫嫣红的花卉和特色植物,吸引众多游客前往游览欣赏。

奇泉寺与“奇泉梨花”

明清福山“八大景”之一的“古寺奇泉”,位于今福山区清洋街道办事处上介居委会西,在老城区西北2.5公里处。据《登州府志》记载,古寺始建于唐朝,为当时福山第一大寺院。寺之所以名奇泉,是因“寺殿阶旁,凿岩如龙头,有水自龙口喷出,颇称奇观”。此泉冬温夏凉,清澈甘冽。周围村庄及县城民众多有取奇泉寺水煎药、烹茶者,煎药药效好,烹茶茶香扑鼻。

奇泉寺自然环境优雅,文化底蕴丰厚。明代福山县令诗云:酷爱去林景最幽,腊残携友又来游。雪消山路峨眉出,石横泉万雁尾流。诗壁漫题三四句,酒杯消尽万千愁。一琴一鹤清风至,此外何须更有求。清末爱国志士王懿荣与其祖叔王承燮、母舅谢隼杭三人经常在此读书游玩。光绪六年(1880)三人同科考中进士,尽授翰林,成就福山“一榜三翰林”的佳话。奇泉寺下有村庄曰柿子疃,谢隼杭即为此村人,因中进士更名士子疃,后又分上下两村,简称上疃、下疃。

奇泉寺周围丘陵重叠。清末民初,士子疃村和西北邻村格佳疃、邢家山等村的村民将丘陵辟为梯田,栽植香水梨10万余株,因山好水好人勤劳,梨树硕果累累,汁多甘甜。阳春三月,梨花盛开,满山如纯洁的海洋,花香四溢,沁人心脾,蜜蜂飞舞,勤劳酿蜜。胜景引得县城和四周十里八乡的人们乃至烟台、青岛等远道客人前来观赏梨花,俗称“逛梨花”。

20世纪60年代中期前,到奇泉寺周边“逛梨花”是福山县城中小学生的必修课。风和日丽的日子,师生们排着长长的队伍,唱着少先队歌,军乐队在头前开道,来到奇泉寺梨园,散落在千姿百态的梨树下,闻着花香,欣赏着不同形状、或含苞待放或花瓣盛开的梨花,或写生和构思作文,或向站在树杈上授粉、树下除草的农民伯伯请教梨花和果实的有关问题。中午同学们坐在梨树下,喝着奇泉水,吃着被梨花沁香了的午餐,下午返回。接下来老师给小学高年级和中学生出的作文题目必定是《记一次有意义的活动》。1962年,笔者上小学五年级,在作文的开头写道:“现在梨已经长大了,有的人也吃上梨了,但是在梨花盛开的季节,我们学校组织了一次非常有意义的活动——逛梨花……”这篇作文被作为范文,在全校诵读学习。

1958年,奇泉寺庙宇被拆除。上世纪70年代初,上疃大队砍掉了那株千年银杏树,做了几十口小衣柜,其收入解决了发展生产的资金问题。

进入21世纪,随着城镇化步伐的加快,梨园已不复存在,传统春游项目“逛梨花”的景点转移至高疃肖家沟。奇泉



哈岭寺全景

寺北侧辟为福山大集,农历三六九,这里人山人海,农副产品琳琅满目,常年购销两旺;山下已建成了现代化居民生活区——奇泉梨花村。

长堤新柳与河滨公园

清洋河是烟台的母亲河,位于福山区中东部,俗称内夹河,《明统一志》称清洋河。清洋河发源于栖霞城南小灵山,自西向东北,由高疃村南入烟台市福山区境,经福山城东,向北2000米处汇入大沽夹河(外夹河),流入黄海。河流总长65公里,流域面积1224平方公里,河床宽200米,最大洪峰流量1680立方米/秒。历史上清洋河有“害河”之称,每到雨季,河水暴涨,洪水卷着泥沙、庄稼、树木,像脱缰的野马直奔直下,淹没下游两岸的农田和村庄,伤及人命,亦有大水漫淹福山城事件发生。

自古以来,清洋河下游两岸民众就坚持不懈、锲而不舍地同水患灾害作斗争,重点在城区段修筑加固堤坝,挡住暴涨冲撞的河水,冲毁再筑,不曾间断。明朝天顺年间(1457-1465),重修内夹河城区段堤坝,中前守御千户所千户王钰慷慨解囊,捐助垂柳千株,栽植在堤坝两岸,不仅提高了堤坝的抗河水暴涨冲撞的能力,还成为城区一大景观。明万历版《福山县志》载:县城南关,沿堤垂柳,春日千株著绿,纤条如丝,暖风徐徐,河水潺潺,树下流杯,船头垂钓,甚为可观。清朝邑人贡生郭维庆诗云:柳色青青莺乱啼,酒垆茶社板桥西。一舟带缆横春草,双鹭冲波到浅溪。撒网渔人迎细雨,驱牛牧竖踏深泥。韶华已具随流水,又趁斜阳坐古堤。“长堤新柳”即被列入明清“福山八大景”。但是,栽植垂柳的河堤最终还是没能挡住肆虐的洪水,“长堤新柳”美景没能常驻民间。

1958年,烟台举全市之力,在夹河中上游的门楼、张格庄和高疃段修建门楼水库,历时2年,搬迁34个村庄,建成了蓄水能力1.98亿立方米的水库,水患得以根治,库水成为烟台人民的生命之水。1984年起,福山区委、区政府带领干部群众实施了系统的打造夹河城区段景观工程,包括用料浆砌河堤,自曾家庄至外夹河交汇口处,单面堤长5000米,高3.8米;在200米宽的河面上筑起5道拦河闸,拦住了门楼水库汛期排放的水和河道积蓄的水,拦蓄能力300万立方米,形成了宽阔明净的水面;在河西岸建成了长6000米、宽12-250米不等的河滨公园和宽23米的夹河观

光路;在原有烟青公路内夹河大桥的基础上,重建和新建了港城西大街曾家庄桥、王懿荣大街桥、福成桥、崇文街桥等5座大桥。

30多年后的今天,河面四季水平如镜,风吹银光粼粼,水鸟嬉戏觅食,还有赛艇和龙舟赛事在夹河上举行;堤岸上,垂钓者手中举竿,不时把活蹦乱跳的鱼儿甩上岸来;河滨公园里,垂柳数千株,柳枝随风摇曳,雪松、梧桐、杨树、紫叶李等乔灌木绿荫蔽日。

哈岭山与哈岭寺

哈岭山位于福山城南15公里与栖霞市交会处。《大清统一志》载:“巋多灵水,随石窦进出,又多蛎房,海水结聚而成。”故名。哈岭山呈西南东北走向,延伸5公里,面积约50平方公里,海拔250-400米,主峰塔顶海拔630米。

哈岭山属牙山山脉,延伸至栖霞境内,巍峨峻拔,气势雄伟,冈峦多姿,林木葱郁。因其独特的自然环境、地理位置所致,无论冬夏与阴晴雨雪,常有浓雾漫游山中,笼罩缠绕,风吹不散。五步之外一派朦胧,令人顿生腾云驾雾、横空出世之感;山下观之则觉虚幻缥缈、空灵幽远,不由浮想联翩,如临仙境。这就是明清福山“八大景”之一的“哈岭烟云”。

哈岭山建有哈岭寺,始于唐初开元年间(713-741),五代后周广顺三年(953)立香幢记,主僧怀愕书。元大德五年(1301)僧人明朗扩建,后经明清两代4次重修,寺庙建筑规模宏大,殿堂宏伟壮观,有山门、大殿、二殿、后殿、东西两庑等,计百余间,碑碣21幢,香火甚盛。至民国时期,寺庙还拥有土地200亩,山岚3000余亩,和尚10名。在大雄宝殿旁有一株银杏树,至今已有1200多年的历史,树围近7米,冠幅达四五十米,辅之人工授粉,旺年可结果实1000余斤,有福山树王之美誉,其茂密的树干“向佛而生”,见证着千年古刹的历史沧桑。

21世纪,在中国佛教协会和民族宗教部门的支持、领导下,2011年5月,千年古刹哈岭寺重建奠基。之后,相继建成广严城(外山门)、户外迦蓝殿和历史文化馆、药王菩萨圣像、哈岭圣柱、九龙桥和九龙壁、万福墙、内山门、启智堂、通慧堂、钟鼓楼、天王殿、地藏殿、观音殿、普贤殿、文殊殿、藏经楼、祈福殿和玉佛殿等主要建筑。2014年和2015年哈岭寺分别荣获国家“和谐宗教文明窗口”“最具文化影响力中华寺院”称号。