

“邪魅一笑”天下知 “龙门客栈”焕新生

逯海涛

年轻观众群。

《新龙门客栈》为什么在年轻人中间火了？有人说演员年轻颜值高，有人说沉浸式的观剧体验很新奇，也有人说，打造IP以及社交媒体的助推是流量密码。这些说法都对，但又都不是最关键的。

有一位网友的分析倒是客观中肯：“哪有什么一夜爆红，不过是老师和学生从未停下努力的步伐罢了。”11月19日，主演之一陈丽君的师父茅威涛也作了类似回应：努力这么多年终于看到成绩了。

唱戏是个苦行当，“冬练三九，夏练三伏”就足以“劝退”不少人。但是，比身体上吃的苦更难的，是传统戏曲面临的市场和受众的急剧萎缩。就拿越剧来说，作为浙江最具代表性的戏曲种类，长期以来群众基础深厚。但是，近年来老年戏迷这个“基本盘”逐年缩小，而年轻人看个电视剧都要二倍速，又有多少人能静下心来听一曲“十八相送”？所以，真是真的难。

成功，离不开绵绵之功的坚守，以及在尊重传统的基础上勇于打破和重构。

从新版《梁祝》《江南好人》到《孔乙己》《寇流兰与杜丽娘》，越剧的每次创新总能带起话题度。老戏迷可以在“新”与“旧”的对比中进行评价比较，普通观众则逐渐累积起这样的印象：这群不甘心的越剧人还在“折腾”，越剧还活着。更难能可贵的是，这种坚守，并不是几个人完成的，而是不断有年轻越剧人的加入、付出、奉献。正如爆红的《新龙门客栈》

的主演之一陈丽君来自“越剧之乡”嵊州，从小受越剧文化的熏陶，父母提醒她学戏很辛苦，但当年13岁的她想了想说不会后悔。因为这句“不会后悔”，中途从唱花旦改唱小生，几乎是从头来过，好在终于“邪魅一笑”天下知。

成功，也离不开对时代语境的精准把握。

创新不能流于形式，否则就是咋呼呼的噱头而已，无法成就真正的经典。正如茅威涛所说：“每一次实践与探索都会遇到难点，艺术创作必须想清楚再出发。当然，有些时候也不得不边出发边琢磨。”思考的过程，就是理解时代和观众的过程。《新龙门客栈》探索的是今天的戏剧样式、今天的表达方式，寻找属于当今时代的传统戏剧语境，同时，寻找当下观众文化娱乐消费的需求点、兴奋点和切入点。正因为对标当下人们的生活方式，年轻人才通过网络汇聚而来，成为这个剧目的“自来水”。在传承者和观众的共同努力下，戏曲文化打破圈层有了全新的可能性。同时，在一系列政策措施的支持保障下，包括传统戏曲在内的中华优秀传统文化得以进一步创造性转化、创新性发展，真正“潮起来”“火起来”“传起来”。

当然，仅靠一个或者几个剧目，就想彻底改变传统戏曲的困境是不现实的。但是，起码我们尝试着找到了一个让年轻人看见传统文化魅力的“入口”。如果近千万的网络观众中能留下一部分成为戏迷甚至“铁粉”，那对传统戏曲来说未尝不是一种新生。

据《浙江日报》

在越剧《新龙门客栈》中，青年演员陈丽君的惊艳扮相。

越剧还能这样唱？不大的剧场里，观众近得甚至可以看到演员额头的汗珠；唱到兴起，演员走到台边拿过观众的手机边演边自拍；剧目也不是传统的才子佳人，而是改编自年轻人热捧的武侠电影……这段时间，新国风·环境式越剧《新龙门客栈》在社交媒体上大火，单场直播观看人数近千万。尤其是在剧中反串小生刷新观众审美的青年演员陈丽君，凭借“邪魅又傲娇”的笑容风靡

破案中展现多面人性 作家雷米《宽恕之城》全版权开发

近日，作家雷米全新作品《宽恕之城》官宣全版权独家签约北京一未文化，包含出版、剧集、电影、戏剧等全部版权。

雷米不仅是百万级畅销悬疑小说作家，还是中国刑事警察学院刑法学副教授、犯罪学博士、专业技术一级警督。其笔下引人入胜的故事离不开他过硬的犯罪心理学专业知识，在他剖析社会现实、关注社会痛点的作品中，随处可见刑法学、犯罪心理学、刑侦学以及法医学等等专业内容。

三年前，雷米首部聚焦女性社会议

他的作品兼具“商业性、社会性、文学性”，家喻户晓的《心理罪》系列剧集播放量超20亿；根据其同名小说改编的电影《智齿》成功斩获第40届香港电影金像奖。

《宽恕之城》不仅展现了抽丝剥茧、层层深入的破案过程，同时细致入微地展现了真实多面的人性。在连环命案的背后，人性高度和社会广度得以展现，最终以“救赎与和解”的主题，让大家在情感的共振中展开思考。



作家雷米

题的作品《人鱼》，曾连续5周霸榜中国小说榜第一名。今年，全新作品《宽恕之城》带回了雷米价值体系下的大宇宙，他笔下的重要角色“方木”和“苏琳”将联手强势回归。

据中国新闻网

吕剧电影《铁门关》 再现传统戏曲之美



由龚应恬导演，吕剧名家荆延国、胡静华主演的吕剧电影《铁门关》，日前在京举行了观摩研讨会。

该片讲述了清朝年间官员王会英的倡廉故事，在保留戏曲表演唱腔的同时，用电影语言再现了传统戏曲艺术之美。

研讨会上，专家认为，影片注重展现主人公内心世界的情感波动，通过强烈的戏剧冲突拓展了戏曲艺术情感表达的空间，对推广优秀戏曲艺术、传承弘扬中华优秀传统文化是一种积极尝试。

据新华社

四川眉山 新发现四处史前遗址



坛罐山遗址(图片据央视新闻)

19日，四川眉山公布一批最新考古发掘成果，其中包括新发现史前遗址4处，分别是坛罐山遗址、莲花坝遗址、登云古城遗址、武阳旧石器遗址。其中，坛罐山遗址是成都平原目前发现的年代最早的旧石器时代遗址，距今超20万年。

眉山市东坡区文广旅局局长孙倩介绍，坛罐山遗址在2020年至2022年经历了三次考古发掘，出土石核、石片等石制品500余件。“根据光释光测年，初步推测遗址有石制品埋藏的地层最老年龄不低于20万年。因此，坛罐山遗址成为成都平原目前发现的年代最早的旧石器时代遗址。”孙倩说。

据央视新闻

分类信息 刊登热线
6630888
地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅 按刊费每行9个字 60元次 3.6x1cm 180元次

生活广场
刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

欢迎刊登

回龙山功德园公墓

电话：0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄镇沟头庄村东 563、605、560路公交直达

山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓

福缘殡仪一条龙

24小时 服务电话 400-0785-789

生前契约 提前规划 身后无忧



搬家服务
海港搬家 6268899 移空

二十年老字号

分类信息

小小投入 一呼百应
刊登热线：6630888