

艺考改革落地实施第一年 哪些新特点值得关注

日前,2024年艺术类专业省级统考正式拉开帷幕,吉林、上海、安徽等地相继开考。2021年,教育部启动了艺术类专业考试招生改革,2024年是新一轮艺考改革落地实施的第一年。新一轮艺考有哪些新特点,一起来看一看。

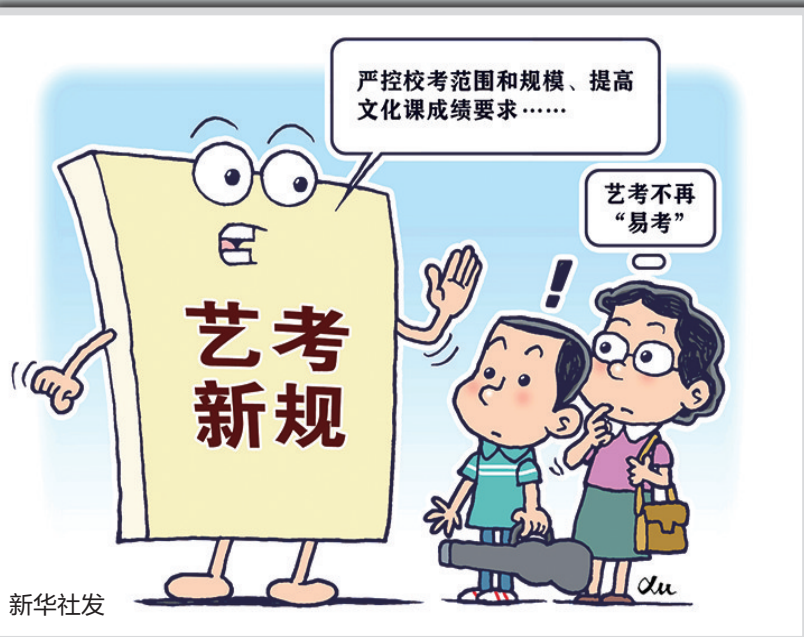
2024年起 省级统考六大科类基本全覆盖

按照艺考改革相关要求,2024年起,各省(区、市)的省级专业统考要基本实现对音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类等六大科类的全覆盖。戏曲类实行省际联考。

对于考试组织确有困难的个别科类,有关省份可通过省际联考或“考评分离”等方式实施。

11月18日至19日,2024年上海市表(导)演类、播音与主持类专业统一考试举行。为保证公平公正,所有考生、评委和考场都进行三随机的编排。

上海市教育考试院院长刘玉祥:原来上海的艺术类统考是五个门类,包括美术与设计类、音乐类、播音与主持类、编导



类和表演类。根据新规,编导类取消,增加两门科目,分别为书法类、舞蹈类。同时,在表演类里边又扩大了导演类,叫表(导)演类。2024年开始,上海的艺术类统考按照国家统一要求,六个统考门类实现了全覆盖。

与以往“各自为政”的省级专业统考相比,此次艺考改革努力做到“全国一盘棋”。教育部会同各地专家仔细打磨,对各专业建立了相对统一的考试标

准和规则,规范了各类别的考试科目,并设定每个类别的满分均为300分。

北京舞蹈学院院长许锐:集合全国专家的力量,我们进行了非常认真的研讨,分析舞蹈人才选拔的规律,为省级统考专门制定了一个规范文件,包含了三个部分:一个是基本功的部分;一个是舞蹈剧目表演表现的部分;一个是舞蹈即兴部分。所有的省份舞蹈统考,都是在这三个能力素质的测试当中去进行。

校考规模大幅压缩 突出省级统考重要性

据了解,此次艺考改革进一步严格控制了校考的高校及专业范围,2024年,只保留了38所高校的部分艺术专业的校考资格。

上海戏剧学院招办主任郭辰艳:我们学校原来是23个招考专业方向,现在留存下来的是11个,就是最精准地保存校考的专业。要报上海戏剧学院的校考必须省级统考成绩合格,我们相当于把省级统考成绩作为初试进行遴选。

此次艺考改革更加突出了省级统考的重要性,一方面,省级统考成绩合格是取得相关校考资格的基础要求,另一方面,其余不组织校考的高校及相关

专业都将把省级统考成绩作为专业考试成绩。

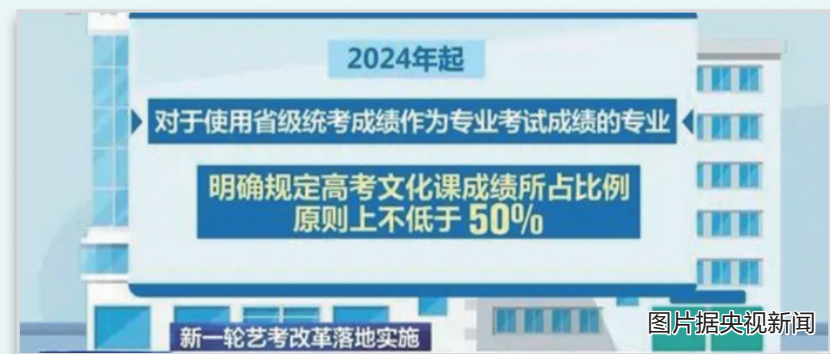
山东省淄博第十七中学戏剧影视表演专业负责人王晓红:新艺考的设想是通过科学规范的省级统考,实现高等艺术教育的统一入学选拔,而少数高水平的高校院校,可以根据自身对人才的需要,进行更精细化、多元化的选拔。两种考试结合起来,形成艺术人才选拔的有机整体,这也对省级统考的质量和水平提出了更高的要求。

据介绍,为提高省级统考的质量和水平,教育部教育考试院启动了全国艺术类专业省级评委会专家机制,建

立了全国艺术类专业省级统一考试评委会专家库。各省份自2021年起,就在教育部指导下,逐步加强艺术类专业省级统考能力建设,完善有关工作规范。

上海市教育考试院院长刘玉祥:从2021年开始到现在,不断地组织全国专家进行论证,制定了全国基本统一的考试规范,体现了省级统考的权威性和严肃性。以上海为例:所有的命题老师都要封闭入围命题;所有的评委老师都要严格遵循回避制度和黑名单制度,严格遴选并且对他们进行规范的培训;对所有考试环节进行录音录像。

提升高考文化课成绩门槛 突出专业与文化并重



此次艺考改革还体现了一个重要导向,无论是通过省级统考还是校考进行招生的院校,都提升了高考文化课成绩的门槛,突出专业与文化并重。

据了解,艺术类专业依据考生高考成绩、专业考试成绩,参考综合素质评价进行招生录取。此次艺考改革一个重要的变化是,部分艺术类专业不再组织专业考试,包括艺术史论、艺

术管理、非物质文化遗产保护、戏剧学、电影学、戏剧影视文学、广播电视编导、影视技术等,将直接依据考生高考成绩、参考考生综合素质评价,择优录取。

此外,2024年起,对于使用省级统考成绩作为专业考试成绩的专业,明确规定高考文化课成绩所占比例原则上不低于50%。同时,鼓励校考高校结合

专业培养要求,进一步提高考生高考文化课成绩录取要求。

上海戏剧学院副院长刘庆:深厚的文化素养对个人的专业发展来说至关重要,文化和专业并重是我们始终坚持的一个原则,这个原则不光体现在招生阶段,也体现在我们随后的教学培养过程当中。

此次艺考改革允许相关高校在校考专业考试招生中,对于极少数省级统考和校考成绩均特别优异,或在相关专业领域具有突出才能和表现的学生,探索制定高考文化课成绩破格录取办法。具体办法由招生高校提前向社会公布。

北京舞蹈学院院长许锐:针对在专业上特别优秀的人才,我们可以适当降低文化课的分数线,这也是在国家政策的范围内探索一个更好的破格办法。这里面的核心还是艺术人才选拔的规律,如何能选拔出高素质、高水平的专业艺术人才,我想这条路是需要不断去探索的。

据央视新闻客户端

卢浮宫收藏国宝级画作 曾被悬挂厨房多年

法国卢浮宫博物馆新收藏一幅国宝级画作《嘲弄基督》,而先前这幅画无人认识,被挂在一个老妇人家中厨房多年。

据美国有线电视新闻网报道,这幅画是意大利佛罗伦萨画家奇马布埃的作品。它创作于1280年,是由8幅画作组成的多联屏画作其中的一幅。除去这幅,这一组画作中只有两幅流传至今,分别由美国纽约弗里克美术馆和英国国家美术馆收藏。

法国文化部在一份声明中说:“卢浮宫博物馆为本次成功收藏付出巨大努力,使这幅世界上最伟大的博物馆都梦寐以求的作品得以在法国保存,并向所有人展出。”文化部说,这幅作品是“艺术史上的一个关键里程碑”。

文化部说,这幅作品将于2025年春天与奇马布埃的另一幅作品一起向公众展出。

奇马布埃是文艺复兴大师乔托的老师,是最早使用透视法和较自然风格创作的艺术家之一。他的作品存世数量稀少,只有十几幅。

英国《卫报》先前报道说,法国贡比涅一名九旬老妇2019年夏天打算卖掉房子搬家,于是请拍卖行的工作人员来看家中是否有值得拍卖的物品,工作人员一下就注意到这幅挂在炉灶正上方的画,画作保存完好。老妇人表示,这幅画挂在厨房多年,不知道何时得来。

工作人员建议老妇人将画作交给专家鉴定,专家最终确认这是奇马布埃的作品。当年10月,这幅画在拍卖会上以2420万欧元成交。

随后,法国政府宣布此画为国宝,30个月内禁止出境,并在此期间筹集资金将其买下,由卢浮宫收藏。 据新华社

郭富城澳门赛车发生意外



两辆赛车相撞现场

据媒体报道,11月19日,在参加“澳门房车杯-CTCC中国汽车场地职业联赛”时,58岁的郭富城驾驶的88号赛车在比赛中失控,与另一辆赛车相撞,最终双方都无奈退赛。

据报道,郭富城18日在比赛首回合以第17名的成绩顺利晋级。19日再出战澳门房车杯,比赛进行到第5圈时发生意外,在葡京弯出弯时郭富城的赛车失控“甩尾”,撞上另一位香港车手的27号赛车。结果两人双双退赛,而郭富城最后也被加罚30秒,最终排名第24名。

所幸的是郭富城并没有受伤,但他对这次意外感到非常懊恼,并表示自己原本对本次比赛非常有信心。

郭富城之前曾参加过两次澳门的赛车比赛,分别是在2003年和2013年,每隔10年参加一次。

郭富城在这次比赛前曾表示,今年的跑车性能更加适合自己,“希望通过比赛学习技巧,同时通过赛车筹集善款,帮助有需要的人”。 综合羊城晚报、极目新闻