

流年记

# 海钓

蔡华先

单位有一位同事，老家在海边，家里有船。假日里，这位同事知道我喜欢钓鱼，问我有没有兴趣坐他家的船去海钓。我当然是求之不得，他又约了几个喜欢钓鱼的朋友，大家一起去海钓。

去海钓必须提前做好准备工作。我手头正好有一支海钓的鱼竿，还从来没有用过。去海钓的前一天下午，我带着鱼竿来到一家渔具店，跟渔具店老板说明了情况，让老板给我配好了海钓专用的鱼钩和铅坠。

这次海钓有六七个人，出发前，我们计划带一个烧烤炉，中午的时候，就直接在船上把钓到的鱼烤着吃。为了吃得更爽快，我们还买了几斤五花肉，带了些啤酒，这样，既有烤鱼，又有烤肉串，一边喝着啤酒，一边欣赏海景。

酒有了，五花肉也有了，可肉是整块的，咋切呢？正好有个同事的家就在附近，我打电话给他，向他借了菜板和刀。

一切准备就绪之后，我们驱车到了海边，在海边的渔具店里，买了一些海钓用的钓饵，然后由同事的家人开着小船，载着我们向海里驶去。

船行驶在海中，海浪轻轻涌动，阳光不温不燥，正是钓鱼的好天气。船老大将船开到一片区域，说在这里钓鱼不错，你们就在这里试试吧。

等船停稳之后，我们各自找到合适的位置，开始垂钓。

我拿出钓竿，系上铅坠，绑好鱼钩，挂上鱼饵，然后甩竿，待到铅坠带着鱼钩沉到海水中，两眼便紧盯着竿梢。

据说海里的鱼吃到鱼饵后都会咬死钩，不像河里的鱼小心谨慎，一旦发现不对劲，就会把鱼饵吐出来。鱼吃到鱼饵后，会有一个因挣扎而游动的动作，这个动作会引起钓线的摆动，从而带动钓竿的竿梢有相应的动作，这时提竿一般是十拿九稳。

稍等片刻，竿梢突然动了，我赶紧转动线轮收线，收线的过程中，感觉鱼并不大。一会儿，钓线收起，鱼儿离水，果然只是一条小鱼。不管大鱼小鱼，这可是今天钓到的第一条鱼，急忙把鱼摘下来丢到桶里，继续挂上鱼饵，抛竿，然后等待。

不知什么原因，在这一片海域忙活了很长一段时间，收获并不多，我们几个人一共钓上来不到二十条鱼，鱼的个头也不大。船老大说，要不我们换个地方吧。

我们换了地方，天也快到晌午了，还是先解决肚子问题吧。一阵子忙活之后，我们支起了烤炉，肉和鱼一起烤，一边吃着烤肉烤鱼，一边喝着啤酒，同时还不忘盯着钓竿。

可是换了地方运气也并不比原来好多少，到下午两三点钟的时候，海上的风浪大了起来，因为距离岸边比较远，船老大建议我们早点回去。

回到岸上，同事告诉我们，这个时候是出海的小船打鱼回来的时候，不如我们到渔港去看看有没有新鲜的海货。我们跟随他来到渔港，果然这里新鲜的海货还真不少，我们几个一商量，今天也没钓到什么鱼，不如买点，回去就说是我们钓的。转了一圈，各自买到自己满意的海鲜，我们就返回了。

这次海钓，还有一个有趣的结尾。本来我们去的时候，是向一个同事借的菜板和刀，那天回来，因为太累了，当天没及时还给他，后来几天仍然在假期中，所以一直拖到假期结束。上班后，那位同事找到我：咋了？你们鱼没钓到，吃烧烤时把俺家的菜板和刀都吃了么？我这才想起来，连忙道歉，立马把菜板和刀还给他。

# 山菊花

孙维清

院落里种了一棵淡紫色的菊花，任其自然生长，身材过于高挑，最后无力支撑，匍匐于地，占了很大一块地方。九月的时候，我经常去看它有没有长出花骨朵，到月底时终于看见了米粒大小的花苞，秋天真的要来了。这个时候我总会想起山里的野菊花，此刻应该也开放了。

去往山上的路早已进行了硬化处理，路边各种野草结满了种子，狗尾草像小小的谷穗，泛起了黄色；摘完袋的苹果，经历了夜里的清风寒露，白天太阳朗照，开始变得红润起来，像婴儿细嫩的肌肤一样吹弹可破。山腰的牵牛花开得正艳，玫瑰红、深紫色、淡蓝色，每当天刚蒙蒙亮的时候就打开小喇叭，开始讴歌丰收的季节。

从山上下来两位美丽的少女，浑身充满青春活力，因为在城里憋闷很久，闲暇时来山里透透气。女孩头上戴着用野菊花编的花环，手里捧着大把野菊花，清纯淡雅，煞是好看。我与少女打趣：“这是要去参加菊花展吗，弄这么多野菊。”少女答道：“姨，不能天天上山，回去插到花瓶里养几天，美着呢，这是山菊花。”

山腰多耕种，山菊花是少有的，越往山上走，岩石多荆棘多，映入眼帘的是一簇一簇的山菊花。坐在突兀的山石上，恰好被周围山菊花环抱，揽过一枝凑在鼻翼，一股药香味扑面而来，沁人心脾。年少时不喜欢这种味道，甚至嫌弃它，随着年龄的增长，开始喜爱起这些土生土长的山菊花，不用任何打理，自由自在，在属于它的季节绽放。

山菊花有顽强的生命力，沟壑、岩石缝、荆棘旁都是它生存的地方。它有很高的药用价值，疏风散热、清肝明目、清热解毒。

山风吹来，山菊花在风中摇曳，日光照在身上暖烘烘的，让人昏昏欲睡，迷离中恍若有万千的白蝴蝶、黄蝴蝶环绕在身旁，我感觉自己成了翩翩起舞的蝴蝶，又感觉自己是被蝴蝶众星捧月的山菊花，心静如水，没有任何的烦恼忧愁。

下次不知何时上山，我拿出手机，选取各种角度拍摄，把山菊花最美的笑靥藏进相册里。

最终我也从大山的怀抱中，采撷了一大束山菊花据为己有。手捧着山菊花，心里猛然生出一点点歉意。它们是属于大山的，与清风、白云、溪水携手装扮着深秋的山间，而我却自私地把它们带回家。

回到家中，把插满山菊花的花瓶放在兰花桌布上，沉闷的小屋瞬间灵动起来。遗憾的是，我不擅长绘画，不能画一幅美丽的山菊花，时时欣赏它。

# 观海

高润武

毕业七年后，我申请工作调整，到了远离中心城区、靠近海边的一处安静的单位。这里周边是苍翠欲滴、不畏霜雪的松树林，密密麻麻，排列整齐，如卫士般守护在海边，履行着防风固沙的职责。单位的西北方是火力发电厂，高高的烟囱喷涌出的白烟，邂逅海风在天空中打了几个旋儿迅即散开。当日的天气，阴有北风，我闲来无事，便想到海边去看看风中的大海。

从单位往北走十里就是大海，通往海边的路需要穿过黑松林，路笔直但坑洼不平，因少有人走，年久失修，三五米一处凹洼，一两米一个坑。骑着自行车，走在这样的路上，只好沿着坑边走。一条笔直的路，让我走成了弯弯曲曲，以蛇形的姿态往前骑行，一不小心，还要被小坑儿给颠一下，自行车便发出不满的“咔嚓”声。被惊动的野兔，随即向远处跑开，眨眼工夫便隐入深深的林子中。越靠近海边风越大，乌云也黑了起来，大有下雨的迹象。

十里的泥路，我足足行了半个小时。到了海边的沙滩上，将自行车放到一边，找了个干净的地方，面向大海，抱膝坐在海边。

此时的风更大了，肆虐的风挟带着浑浊的海水掀起一米高的浪，浑浊的海水飞溅出的却是白色的浪花，时不时有点点浪花飞溅到我的身上和脸上，退却的海浪在海边留下绵延不绝的一条白沫带，犹如海的花冠。很快海浪又卷土重来，一浪接着一浪，一浪高过一浪，一浪未退一浪又至，以排山倒海之势向岸边扑来，溅起的浪花在狂风的吹动下，在海边形成了一团水汽。狂风鼓动着海水，张牙舞爪，好像世界上唯有它的威力大，近乎疯狂。

我裹紧衣服，盯着前方汹涌翻滚、极力表演的海浪，任由肆虐的风儿狂吹……

接近中午，太阳从乌云的缝隙中露出了金灿灿的笑脸，风儿也不再那么疯狂了，海面变得平静而温和起来。

大海啊，你不要为狂风而歌唱；狂风啊，你不要为私欲而疯狂；乌云啊，你永远挡不住太阳的光芒！

诗歌港

## 玉兰(外一首)

刘静

还没有好好地  
在秋日里绚烂  
还没有变成金黄  
我的叶子就落光了  
在立冬之前的那场风雨

光秃秃的枝干上  
数不清的小小花苞  
再也藏不住  
裸露于即将到来的  
一场小雪

气温骤降，冬至小寒大寒  
整个冬天我会憋着一口气  
花苞穿着毛茸茸的外衣  
悄悄地孕育

当惊蛰隐隐的雷声响过  
我将深深地呼吸  
满头的玉兰花瓣瞬间绽放  
传达冬给春的一个  
玫红色的惊喜

抗氧化剂

树木、青草、野花  
昆虫、小鸟、青蛙

雨后的空气  
踏雪的声音  
微风的柔软  
阳光的温暖  
……

来自大自然的赐予  
犹如抗氧化剂  
可以轻松去除  
尘世烟熏火燎产生的  
自由基

目光重新  
清澈起来

## 扣麻雀

奋飞

夜里一场飞雪  
大地银装素裹  
小外甥说憋闷  
缠我去捉麻雀

木棍支起竹筛  
小手紧攥麻绳  
筛下一把高粱  
贪吃鸟儿细啄

扣麻雀为活捉  
笼里供它吃喝  
一日忽晓爱鸟  
拉我放飞解脱