



寻根溯源促传承，花边织到校园里

芝罘区南山路小学开设“手工棒槌花边工作坊”

非遗棒槌花边，一针一线全是回忆

近日，芝罘区南山路小学举办了“棒槌花边技艺”传承研讨会。来自烟台市教科院、市文化馆、市博物馆、芝罘区教科研中心等单位的专家与学校老师围坐在一起，共同探讨“非遗文化进校园”相关课题。

研讨会上，山东省非物质文化遗产棒槌花边技艺传承人王美风图文并茂、深入浅出地向同学们介绍了棒槌花边的起源、织法和工艺要求，同时展示了烟台棒槌花边的制作过程。当地用娴熟的手法，将一根根线编织成美丽的花边时，在场师生不禁被深深地打动了。

YMG全媒体记者 王鸿云
通讯员 姜慧 摄影报道



当王美风拿着木质的小棒槌巧手翻飞，将那许多股密密麻麻的线，变成一幅美丽的图案时，台下爆发出阵阵掌声。

“做棒槌花边的工具里很多是‘老物件’，例如导线车、小棒槌、线撑子、圆垫子、三角支架、钩针等，还需要棉线、麻线、丝线等这些原料。”在宽敞明亮的教室里，王美风边演示边耐心地向同学们讲解山东省级非物质文化遗产项目——棒槌花边的工艺流程。

王美风介绍了棒槌花边的四种织法——稀布织法、密布织法、瓣的织法（也叫花结）、两遍线织法。“棒槌花边的形状一般有圆形、正方形、长方形以及椭圆形。棒槌花边的图案高雅、做工精细，可以用来做成盘垫、台布和床单套，也有人将棒槌花边做成门帘、窗帘、沙发巾、钢琴罩、披肩、围裙等。经过几代人的传承，棒槌花边如今成为了工艺品。”王美风说。



寻根溯源百年史，小学校园传承花边技艺

棒槌花边的编织方法，虽然是一种源于欧洲民间的传统编织工艺，但却在烟台被发扬光大。一次偶然的机会，南山路小学校长王书宁得知了棒槌花边与南山路小学那段深厚的历史渊源。

“想弄清楚这段渊源，我们得从棒槌花边的发展史说起。”在研讨会上，王书宁带领学校师生，跟随王美风的讲解，一起回顾了棒槌花边的发展史。

“古代欧洲民间编织花边用的工具

有鱼骨别针、羊脚骨绕线管，这样编织出来的花边被称为‘骨花边’或者‘绕线管花边’。19世纪末，欧洲绕线管花边工艺传到山东省，烟台妇女开始学习用绕线管制作花边。”王美风说，随着时间推移，绕线管被木制小棒槌代替，所以用该工艺织出来的花边被称为“棒槌花边”。1895年，英国人马茂兰夫妇在烟台南山路创办“花边女子学堂”，收容家庭贫困的女子学习编织花边技艺。南山路小学

的前身，便是“花边女子学堂”。

2009年9月27日，山东省人民政府发布《关于公布第二批省级非物质文化遗产名录和第一批省级非物质文化遗产扩展项目名录的通知》，棒槌花边技艺被列入山东省第二批省级非物质文化遗产。

王书宁校长得知这一段珍贵历史后，立即组织精锐力量，倾力打造南山路小学校园非遗项目系列课程。

感受非遗魅力，将开发《棒槌叮咚》等校本课程

看着小棒槌在孩子们的手里欢快地跳跃着，王美风颇多感慨。

“现在，由于市场的变化，棒槌花边等工艺品销售额逐年下降。”她说。因为收入微薄，现今从业者越来越少，棒槌花边技艺濒临失传，亟须保护。

该如何让孩子们既能拓展兴趣爱

好，又能掌握技艺？对这项“非遗进校园”活动，王书宁校长给予了极大的支持和重视。他说，学校将从棒槌花边的溯源、技艺传承以及作品欣赏等方面开展相关活动，聘请王美风为南山路小学校外辅导员，在校园内开设“手工棒槌花边工作坊”，给感兴趣的学生提供学习的平台。学校还将开发《棒

槌叮咚》校本课程，让学生在潜移默化中了解历史，感受非遗魅力。

采访中，二年级一班的温梓瑞同学告诉记者：“我今天第一次知道了棒槌花边，我要跟着王老师好好学习，将这门技艺传承下去。”学生郭育璇同样用稚嫩的嗓音说：“我要织出更多更漂亮的花边图案。”

评论

让非遗在校园里“生根发芽”

丰富多彩的非物质文化遗产，沉淀着一代代人的智慧与汗水，也是一座城市深厚的历史烙印。如今，越来越多的非遗项目走进了烟台市中小学的课堂。

将时间的指针拨回到100多年前。据史料记载：“1894年，烟台始有手制镂花（花边）……历年来，借此艺为生之妇女，烟台一埠数以千计……当时烟台周围各县的花边业以栖霞最为盛行，到1914年已几乎遍布全县。从1915年到1921年达到鼎盛时

期，从业人员达万人之众。”

从史料记载中不难看出，棒槌花边产业百年前在烟台发展的盛况。改革开放后，棒槌花边成为国家一类出口商品。棒槌花边由此被称为“烟台开埠百年历史的重要见证和活化石”。

这段厚重的历史，不应该被忘记。非遗进校园活动，让优秀传统文化与现代教育深度融合。同学们在近距离接触非遗项目的同时，增强了文化自信，培养了爱

国情怀。

深耕校园这块非遗传承的沃土，是让传统文化得以薪火相传的务实举措。非遗传承不应仅仅存在于课本中，而应是鲜活地存在于学生的实践中，与探究学习结合起来。每一次亲身体验的实践活动，都是加深孩子们对优秀传统文化了解的过程。在这个过程中，做到知行合一，才能真正让非遗项目在校园里“生根发芽”。

YMG全媒体记者 王鸿云

