

行走者

解宋营寨寻古

郑伟基

久闻解宋营古寨，之前却未曾亲临观览。近日，笔者在家人陪同下走进解宋营，开启了一次探究古文化的寻古之旅。

明代百户所古城堡

明代，沿海防务实行卫所制，卫下设千户所和百户所，百户所亦称寨。登州卫在蓬莱沿海设置六寨，即田横寨、刀鱼寨（水城）、刘家旺寨、解宋营寨、芦洋寨、栾家口寨。军民于寨内“议耕议守议战，海寇闻风远遁，不敢侧目”。其中的解宋营寨，是山东半岛迄今唯一保存完整的明代百户所城堡。

《登州府志》记载：“洪武九年置百户于……解宋营四员，具为百户所。”其“守城军余四十名，守墩军余九名，俱登州卫中右千户所分设”。清光绪版《山东通志》记载：“解宋营寨城在县东北六十五里，石城，周一里六十丈，高二丈五尺，厚丈余，池阔一丈深七尺，南一门，楼铺五座。”

百户所城堡位于蓬莱城东25公里的刘家沟镇解西村。我们到后，一位老者把我们带到寨城前。寨城位于东西两座山岭间，北临黄海，南面与山之间是开阔的平地，可谓依山傍海。寨城由城门、城墙、



烟墩三部分组成。目测近似正方形，实量东西长200米，南北宽197米。城墙高约6米，底部厚4米，土石结构。城东、南、西三面建有城门，其中东门为水门，北城墙设有高大的垛楼。现存南城门楼和城上钟楼。城门呈方形，东西宽15.1米，南北进深4.2米，门洞高9.5米，砖石结构。下部为当地产石块砌成，上部为青砖，顶部拱券状。门洞内侧两边地面嵌有石制门轴，因年代久远，被磨得又黑又亮。

上城楼的台阶在东面，原为“L”形，现改为“U”形，有20多级。拾级而上，顶端西拐是一个两扇门的青砖小门楼。穿过小门楼，东南角是一个四角攒尖葫芦顶的钟楼，门朝西，呈拱形，东、北、南三面各有一圆形小窗，作瞭望之用。钟楼门前的地上凸起两块不规则石板，上端有孔，是当年固定旗杆的。城上青砖铺地，周遭为高1米多的带有射击孔的女儿墙，南北两边各有两块探出墙外的石槽，为流水口。

城楼为一栋三开间的硬山建筑，地基之上青砖到顶，房顶仰合瓦覆盖，门、窗相连；室内木制梁架结构，两根银色木柱，木板屋笆，青砖铺地，四角的博风砖雕刻简单的阴阳太极图。城门南面尚存护城河遗址，长约200米，宽6米左右。

城寨东、西各有一座烟墩（又称烽火台），东面是墟里烟墩，位于朱家庄村南高台上，由黄土和石块垒砌而成，上部呈圆形，残高3米左右，底部周长55米；解西村西面山岗上有解宋烟墩，也是黄土石块砌成，上部平坦，残高3.5米。另外，还有一座位于木基村的烟墩。三墩皆属解宋营寨统辖，与城寨遥相呼应，构成了完整的海防体系。

解宋营古城堡是后人研究明代海防设施布局、城池设计及建筑技术的宝贵资料，具有重要的历史价值和文化旅游价值。2006年12月，被山东省政府公布为第三批省级文物保护单位。

白马庙与驮篓阁

古时，解宋营寨城内，按阴阳八卦方位，分别建有白马庙、关圣殿财神庙、火神庙、文昌庙、晏公庙，城东海边还建有龙王庙，另外有梁、刘、陈、胡、周等十大姓氏祠堂。城内整齐地分布着格局档次不同的海草房和砖木瓦房几百间，鼎盛时约有千人居住，是典型的军民混居型城堡。

蓬莱民间广泛流传着白马庙与驮篓阁的传说。据传，秦始皇东巡至蓬莱寻找长生不老药，路经解宋营时，遇一猛虎惊驾，危急时刻，一农夫以叉刺虎救驾。秦始皇感其忠勇，便把坐骑白马赏给他。从此，白马整天背负驮篓为农夫驮泥运粪、搬运庄稼，自觉被大材小用，十分不悦。一日夜里，白马脱缰腾空跨海而去，并将背上的驮篓甩

进大海。驮篓顷刻间变成礁石立于海中，成为如今解宋营北面1.5海里处海中那座状如驮篓的孤礁，当地人称“驮篓阁”。白马入海变成白龙，800多年后被王皇大帝点为唐僧坐骑，辅佐唐僧去西天取经，立下了汗马功劳。后人为颂扬其功德，便在古城堡内修建了一座白马庙。新中国成立后，此庙被改为解宋营完小二部。

关圣殿财神庙

关圣殿财神庙坐落于寨城中心位置，背靠北城墙，与南城门相对。庙内供奉武财神关公和文财神范蠡。

范蠡是春秋时代越国著名谋士，在辅佐越王勾践灭吴复国后，深谙朝中“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹”的从政之道，于是，携西施逃离宫廷，越海来到齐国。他先从即墨一带登岸，来到平度大泽山隐居，在大泽山留下“范蠡洞”生活遗址，并在石壁上刻下诗句：“生死居吴日，艰难霸越心。何年来此洞，千年仰高岭。”由于大泽山一带人烟稀少，生活条件十分艰难，

经过一段时间的休整后，范蠡便辗转来到东莱山（今莱州城东大基山）定居。据明嘉靖十三年莱州知府胡仲谋《东莱野语》记载：范蠡自海路北上来到齐国，初隐于东莱山。为了谋生，范蠡利用当地的山林资源，砍柴换取粮食和衣物。凭借智慧，以致后来开创了以柴生财的经营致富之道。因胶东方言中“柴”与“财”同音，后人便把范蠡奉为“财神”。

范蠡在当地的声誉越来越高，他担心暴露身份，改名陶朱公，举家东迁至今解宋营一带长期定居，从此精心经营

农业，并做珠宝生意，从而发了大财。因其早年从功名利禄场而来，故早已将金钱视如粪土，几次发家，几次散财。他同时带领当地居民学习经商之道，促进了经济的发展，使百姓们从中受益。范蠡去世后，后人便在古城中修庙祭祀，以记其恩德。

据解西村叶学义老人回忆：当年的财神庙雕梁画栋、气势宏伟。殿内立有范蠡、关公二人塑像。门窗以花梨木雕花，殿前有四根立柱，粗两米合围。殿前设两道门，有三十几层青石台阶向下通往大街。

火神庙与文昌庙

解宋营古城堡的城楼上，建有一座火神庙，至今尚存。城楼上建火神庙，自古罕见，其中有一段故事。

相传明朝初年，古城堡建成不久，有一南方云游方士路经此地，见城堡南依大山，东西傍岭，北临大海，地势呈太极椅状，料定此地入仕者可有一斗米粒之多，且必有高官，心中顿生妒忌，于是便诳称此地有火灾临头，只有在南城楼上建一座火神庙，方可避之，其实意在用火神庙来破坏解宋营古城堡的地气。

寨城中的人不明就里，信以为真，便在城楼上修建了这座火神庙。说来也巧合，火神庙建成后，周围方圆几十里内，再也不曾出过举人进士。

若干年后，又有一方士至此，见南城楼上竟建有火神庙供奉火神，便告知

居民这是犯了大忌。方士提出一个两全破解方案：不要拆掉火神庙，以免得罪火神；只需在城楼下新建一座文昌帝君庙，以崇尚和奉佑科举，便可求吉免灾。人们依言行事后果然灵验，当地又陆续有人科举及第，出仕为官。当地老人说，修了两座庙一举两得，既避免了火灾，又出了人才。如今看来，这只是一种迷信的说法。

此外，寨城中还有一座晏公庙，被视为古城堡的“城隍庙”。庙内供奉的是齐国相国晏子。晏子个子虽矮小，但智谋超群，辅佐齐景公治理齐国有方。晏相国高寿，活到95岁高龄，这在“70古来稀”的时代极为罕见。因此，当地百姓把晏子尊为护城神，建庙供奉。



城上的钟楼

诗歌港

与立冬书

孙世伟

立冬已至

不知该说点什么

看看满地的落叶，再过些日子也会消失
捕捉到的阳光，也会让你感到有些凉意

提起笔，与立冬书

写一下田野的荒凉，写一写百花的凋零

还有关于秋的哀思

远去就远去吧

过往不敢提及，一提那些

皱纹会加深许多

立冬后，会有几场暴风雪光顾

那些野兔、野鸡、麻雀

只能待在自己的窝里平安度日

我期待，一场盛大的琼花盛会

聆听雪花落地的声音，小心翼翼地

无微不至地覆盖大地的每一寸肌肤

立冬（外二首）

邓兆文

前几天的天气

像一个赌徒

好像输光了秋天似的

非要在立冬赢回来

树上的叶子所剩无几

白菜萝卜已窖藏

河水送走了大雁，已无心吻柳

只有母亲在忙碌

还是吃顿热气腾腾的饺子吧
这远在天边，近在眼前的爱

——御寒

乡间小路

放眼旷野
失去了草木 一条小路

裸露在光天化日之下

一辈子被那么多的人和车马
踩在上面，一声不吭
上坡时，为你弓背致敬
下坡时，助你一臂之力
即使到了晚秋瘦成了一线
还是迎着落日前行直到望不见尽头了
它才消失

割稻

在一大片的金黄里
镰勾着稻谷
不像在杀戮
倒像是双方安排好的
一场祭祀时间、节奏、规矩
是老天爷定的
年年都是如此
镰准备了一身的汗水
稻准备了一身的籽粒