

《河边的错误》：“错误”的人生没有正确答案

改编自著名作家余华同名小说的电影《河边的错误》，截至目前票房已达2.75亿元，创下今年同类型影片最好成绩。

《河边的错误》原著发表于1988年，是余华先锋文学代表作之一。据悉，其影视版权辗转卖过多次，张艺谋也曾买下版权计划改编成惊悚片。余华看到改编的剧本后，转向张艺谋推荐了自己当时还未正式出版的小说《活着》。就这样，《活着》比《河边的错误》提早了近30年登上大银幕。

电影《河边的错误》将故事背景放在上个世纪90年代，一桩在河边发生的凶杀案打破了小镇的宁静。随着警察马哲（朱一龙 饰）的深入调查，嫌疑人锁定被害人幺四婆婆抚养的疯子（康春雷 饰）。然而调查中，曾在河边出现的多名目击者先后遇害，让马哲的精神状态发生剧烈变化。现实与幻觉交替出现，故事戛然而止，真相无从得知。

影片结束后，许多观众的第一反应是愣住，“这就结束了？”“你看懂了吗？”“所以凶手是谁？”……观众们面面相觑，随后将目光锁定在银幕上滚动的字幕，期待着一个结尾彩蛋，能够被告知最终的结局。等到最后一行字消失在银幕后，大家只好纷纷拿起手机，搜索电影解析及原著小说内容。

此前，余华曾在平遥国际电影展的电影首映礼上介绍，这部电影想要表达的是一种开放性，它是未完成的，而观众们的观看让作品继续完成。

当然，主创团队也早已在海报上告知观众，这是一部“没有答案”的电影。

“错误”的答案，可以是真相吗？

尽管已经被告知“没有答案”，但许多观众下意识里还是会想要探寻——《河边的错误》里犯了哪些错误？

首先，影片的名字似乎泄露了答案，错误的发生地就在河边。沉迷被虐待的幺四婆婆、感情不被世俗接受的诗人、曾被诬陷的“异装癖”理发师……

永不停歇的河流见证着每个人的“错误”，却对他们的悲剧结局“无动于衷”。真相是什么并不重要，因为河水

一直在流，错误被发现又被新的错误覆盖，没有所谓的“正确”答案。

“人理解不了命运，因此我装扮成了命运，我换上了诸神那副糊涂又高深莫测的面孔。”电影的开篇字幕，导演就以“荒诞哲学”代表人物阿尔贝·加缪的名言，为观众留下了思考的课题。无法参透的命运，亦如没有正确答案的人生，重要的是你怎么理解这个世界。

“一千个观众一亿个哈姆雷特”

电影《河边的错误》故事背景发生在上世纪90年代，全片采用16毫米胶片拍摄，画面上会有粗粝朦胧的效果，导演解释是希望从写实的角度还原时代的真实情况。

其实，这种低画质、模糊的镜头是以一种观察者的角度回看过去。随着剧情的深入，你会渐渐明白导演的意图。马哲的办公地点被搬到电影院的舞台、不断播放嫌疑人画面的幻灯片、燃烧的放映机……导演在真实的世界里又搭建了一个“人生舞台”似幻非幻，在现实中冲撞的马哲，苦苦追求的真相却只能在幻想中得到答案。

电影上映后涌现出一批“河学家”，微博上的热搜话题是“一千个观众一亿个哈姆雷特”。他们迫不及待地找来原著阅读，从音乐到电影，从刑侦学、社会学再到心理学，各种观点碰撞发散。



因为主创团队已表明“没有答案”，所以给故事的结局带来无限想象与讨论空间，社交口碑不断发酵下，这批“自来水”成功助力了电影破圈爆发。

文艺电影门槛改成坡了？

过去，文艺电影常常伴随着艺术性强、风格突出等特点，题材和内容偏小众，观影门槛也相对较高，随之造成受众少、商业价值较低等弊端。

一个多月前，由胡歌主演的文艺电影《不虚此行》上映。他曾在某次路演现场对观众喊话：“可能在市场上，这不是一部特别商业化的电影，但是我们也需要票房，需要让更多人看到中国电影现在应该有的样子。”从结果上来看收效甚微，电影最终仅拿到不足3000万元票房。

《不虚此行》上映前，在第25届上海国际电影节上获得了最佳导演（刘伽茵）与最佳男演员（胡歌）两项大奖，再加上胡歌与吴磊两位高人气、自带“流量”的演员，让观众和市场都对影片抱有较高期待。

电影上映后评价两极分化，一部分人能够与影片里有关生死的感悟共

情，另一部分人则评价影片是导演的“自我感动”，过于文艺腔调，故事落地感不足。

《河边的错误》上映前，今年票房最高的文艺电影是《宇宙探索编辑部》，虽然没有大牌明星加持，但喜剧+科幻的讨喜题材冲淡了文艺片“曲高和寡”的气质，最终获得超过6700万元票房。

电影《河边的错误》上映3天票房破亿，截至目前票房更是达到2.75亿元。有网友评价，《河边的错误》在锁定群体的同时还留了个坡，欢迎所有观众。

如今，文艺电影想要吸引更多观众入场，单凭流量明星加持或是“卖惨”“诈骗”式宣发，将会更加举步维艰。新的受众人群对文艺电影的要求已然发生改变，创作者们不能陷在自我感动里，要求观众理解你，而是应主动去搭建那个连接观众的“坡”。

据中国新闻网



拉乌尔·杜菲巨作《电气精灵》首次在中国展出



石版画《电气精灵》局部

拉乌尔·杜菲回顾展“快乐的旋律”10日在上海西岸美术馆拉开帷幕，完整回顾这位以传递生命愉悦著称的法国艺术大师的艺术成就。其中，史诗级巨作《电气精灵》石版画版本是首次亮相中国。

2023年，正值拉乌尔·杜菲逝世70周年。杜菲于1937年受法国巴黎世界博览会之邀的作品《电气精灵》，是巴黎现代艺术博物馆镇馆之宝。

《电气精灵》通过神话与寓言故事的交融，描摹了从古至今的亚里士多德、阿基米德、达·芬奇、伽利略、牛顿、爱迪生、居里夫人等在内的111位哲学家、科学家和思想家的肖像，不仅展现了电力对人类生活的巨大改变，同时也歌颂了人类自古以来在物理学尤其是电学方面的成就。

杜菲在晚年时为还原当时的巨型壁画，通过石版画的形式再绘了《电气精灵》，使作品能够与当下的观众分享。

本次展览以涵盖绘画、版画、陶瓷、纺织品等在内的120余件拉乌尔·杜菲的力作，全面呈现杜菲广泛的创作领域和无与伦比的创造力。

王笈

《海王2》将领先北美上映

近日，由温子仁执导的《海王2：失落的王国》发布中国独家定档预告及海报，并宣布12月20日登陆中国内地院线，领先北美上映。《海王2：失落的王国》将续写海王的传奇经历，展现出超越前作的瑰丽海底奇观以及前所未见的海洋神奇生物。

在预告片中，上一次试图击败海王未果的黑蝠鲼满怀仇恨卷土重来。这一次，他找到了传说中的黑暗三叉戟，释放出古老的邪恶力量。

影片中，为了与黑蝠鲼抗衡，阻止世界被其毁灭，海王不得已与同母异父的弟弟、前任亚特兰蒂斯国王奥姆组成联盟。这对冤家组合一路磨合，产生了十足逗趣的奇妙化学反应。此外，海底“失落王国”尘封的过往也将浮出水面，一场关乎世界存亡的大战一触即发。

据电影网

分类信息

刊登热线
6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

回龙山功德园公墓

电话：0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄镇沟头店村东 563、605、560 路公交直达

山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓

福缘殡仪一条龙

24小时 服务热线 400-0785-789

生前契约 提前规划 身后无忧



生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修、水电暖维修、疏通下水道、小时工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务

海港搬家 6268899 移空调
二十年老字号

欢迎刊登

分类信息

小小投入 一呼百应

刊登热线：6630888