

除了“显眼包”，综艺还能做些什么？

近期的综艺市场上，“显眼包”成为不少头部真人秀扩大影响力的制胜法宝，搞怪场面频繁登上热搜。但除了给观众留下“闹腾”的印象之外，更多只剩下空洞和乏味，网络评分通常不超过7分。人们不禁疑惑：除了娱乐消遣，真人秀就没有别的内容了吗？

最近，一批轻体量的创新综艺节目脱颖而出，如《初入职场·法医季2》《我在岛屿读书》《森林进化论》等收获了观众9分以上的网络评分，这或许能给其他综艺节目些许启示。

真情实感才是真人秀活力源泉

“拿着冰冷解剖刀的法医，却拍出了温暖的人文关怀。”一名网友在《初入职场·法医季2》的评论区写下如是留言。第一季获得8.3分的好评后，《初入职场·法医季2》继续以9.0分的网络评分延续了前作的高口碑。相对于许多喧嚣浮夸的综艺节目，该作品怀抱“走近法医日常工作、关注青年法医新人成长、为法医行业正名”的初心，凭借一个“真”字获得了观众认可——以真实案件、真实职场、真实情感展现“法医人生”。

《初入职场·法医季2》特邀从事法医学数十年的法医刘良、周亦武担任导师，从全国高校招募实习生跟随导师学习法医专业知识，真实记录他们60天的实习日常及考核历程：有实习生率先找到关键物证受到导师的赞扬，也有实习生看错温度计导致出现重大疏漏，特别是实习生之间的意见分歧和解决矛盾的方式也考验着他们的人际沟通能力。节目选择的案件都有真实原型且观照现实社会热点，如“老少双尸血案”中的抑郁症自杀群、“校花沉江案”中的校园霸凌、“消失的他”中的赌博家暴……

节目从大众关注的社会议题入手，并邀请现任主检法医师、“法医秦

明”系列畅销书作者秦明坐镇参与案件改编，有力地增加了观众的共鸣感和沉浸感。法医在解剖时无法提前预知遗体是否携带传染病，经常会面对一些无法预测的职业暴露。在“法医离奇死亡案”中，秦明谈到自己参与的一起解剖，因为对遗体身上大面积溃烂产生怀疑和警惕，从而避免了一场可能感染艾滋病的危机。一名网友看完节目后感慨：“‘为生者权，为逝者言’，法医这个职业值得被更多人了解和尊重。”

面朝大海、头枕好书，让爱书的网友感叹：“这是我‘向往的生活’。”当深阅读越来越成为当代人的“奢侈品”，一档在综艺里读书的《我在岛屿读书》却连续两季获得9分以上的好评。在第二季里，四位书屋主人——作家余华、苏童，《收获》杂志主编永新，南京大学文学院副教授、硕士生导师叶子，携手莫言、马伯庸、阿来、紫金陈等13位作家、爱书人，在风光旖旎的珠海东澳岛共话书中人生。节目中，作家们在夕阳和晚风中欣赏古典乐，分享隐藏在文学中的

自然奥秘，伴着海浪举办石滩读演会，游览铳城遗址，甚至在海边烹饪了一桌记忆里的家常饭，吃着美食，聊着文学……看似漫不经心的闲谈，却解答了许多人的困惑：网络时代如何阅读？阅读的意义是什么？该阅读哪些书籍？

第二季中有不少金句，在网上被频繁讨论。余华说：“把悲伤留给虚构，把欢乐留给现实。”阿来说：“阅读是把我打开了，从狭窄走到宽广，从低走到高。”叶子说：“读一本好书，是一段只属于你的美好时光。”苏童说，汪曾祺的美食散文随笔是他的“枕边书”……诗意与浪漫，为观众带去心灵的治愈，唤醒更多人对阅读的向往。人们惊喜地发现：“读书，原来是这么好的事。”

观众更愿意为“小而美”打高分

近期综艺市场上的不少头部节目堪称阵容豪华，往往通过集合流量明星的方式吸引观众注意力。然而喧闹之下难掩节目创新能力不足、内容空洞，只能依赖艺人们自身的搞笑造梗能力，以“显眼包”为噱头。观众不禁发问：“头部综艺等于堆砌大牌明星和搞笑艺人吗？那么创作人员对节目的贡献在哪里？”

在这种局面下，一些“小而美”的创新综艺反而受到业内关注。例如芒果TV的《森林进化论》原本只是《大侦探8》先导片中出现的一款游戏，但播出后效果出人意料地好，于是就顺理成章地被扩展为一档衍生

综艺。参加《森林进化论》的成员几乎都是《大侦探》另一档衍生综艺《名侦探学院》的嘉宾，他们已经拥有了一定数量的粉丝，但显然不足以支撑起节目的“扩圈”。真正吸引观众的是节目的规则设计——在森林之战、猫鼠游戏、领地之争和决战农场等原创竞技游戏里，嘉宾扮演的小动物角色要通过谋略、口才、谈判、利益交换等方式为自己争取更多利益，“烧脑”的游戏进程让喜欢动脑的玩家大呼过瘾。

《森林进化论》还提供了一个观察嘉宾情商、甚至可以说是观察人性的有趣范本。游戏中，嘉宾如果背叛

盟友将短期收获巨大利益，但失去信用后陷入孤立很容易被淘汰。观众惊讶地发现，越是在欺骗和谎言构成的“丛林法则”环境里，遵守承诺以及广泛联盟反而是生存下去的最优策略。同时，嘉宾之间一轮一轮的谈判和利益交换，也让各自的聪慧、深沉、狡猾、诚实、强硬等不同的性格特征充分暴露出来，展现出更多元的人格魅力。

正因为如此，《森林进化论》以很轻的投入体量，收获了1.9亿次的平台播放量和超过18亿的微博话题阅读量，网络评分更是高达9.1分。

据《文汇报》

回龙山功德园公墓

电话: 0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄镇沟头庄村东 563、605、560路公交直达

山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓

福缘殡仪一条龙

24小时 服务电话 400-0785-789

生前契约 提前规划 身后无忧



分类信息

刊登热线
6630888

生活广场
刊登热线: 6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务

海港搬家 6268899 移空
二十年老字号回

欢迎刊登

分类信息

小小投入 一呼百应
刊登热线: 6630888

第十八届中国戏剧节开幕 15个戏曲剧种将精彩亮相

新华社杭州
11月8日电 8日晚，浙江小百花越剧院首部现实题材越剧《钱塘里》在杭州运河大剧院上演，拉开了第十八届中国戏剧节的序幕。

本届戏剧节汇聚23个省、自治区、直辖市和新疆生产建设兵团的47部剧目。剧目类型涵盖京剧、秦腔、越剧、黄梅戏、晋剧、粤剧、曲剧、台州乱弹、闽剧、扬剧、湘剧、花鼓戏、采茶戏、甬剧、藏戏等15个戏曲剧种以及话剧、音乐剧、儿童剧、芭蕾舞剧等。



越剧《钱塘里》 新华社发

经典作品的改编再现是本届戏剧节一大亮点。话剧《雷雨》、曲剧《鲁镇》、芭蕾舞剧《白蛇传》、音乐剧《家》，这些作品或改编或重构，以不同的艺术表现形式再现经典的魅力，体现新时代戏剧工作者对中华优秀传统文化传承和创新的艺术自觉。

中国戏剧节创办于1988年，每两年举办一次，是全国戏剧界展示优秀戏剧创作成果的重要平台。

毕加索名画拍出1.39亿美元

已故西班牙绘画大师巴勃罗·毕加索的画作《戴手表的女人》8日在美国纽约的拍卖中以约1.393亿美元成交。负责此次拍卖的苏富比拍卖行说，这是今年全球拍卖会上成交价最高的艺术品。



毕加索画作《戴手表的女人》

这幅画创作于1932年。依照拍卖行印象派和现代艺术部负责人朱利安·道斯的说法，那一年是毕加索艺术生涯中的“奇迹之年”，他创作了大量作品，艺术水平达到新高度。

拍卖行此前预计《戴手表的女人》成交价有望达到至少1.2亿美元，最终

拍卖价使这幅画成为毕加索画作中拍卖价格第二高的作品，仅次于2015年在佳士得拍卖行拍出约1.79亿美元的《阿尔及尔的女人(O版)》。

《戴手表的女人》是已故美国收藏家埃米莉·菲尔·兰多的藏品之一。她曾长期担任惠特尼美国艺术博物馆董事会成员，今年3月以102岁高龄离世。

据新华社