

单霁翔： 从文物保护走向文化遗产保护



单霁翔(资料图)

山西是全国重点文物保护单位最多的省份，其中，运城是数量最多的地级市。此前，单霁翔不止一次参访这里。

“国家早期的木结构古建筑数量不多，但是在运城这块土地上，有大量的宋辽金元时期的木结构古建筑，但因长期没有修缮，需要抢救。”单霁翔回忆，2005年，他结束山西调研之行后，便牵头设立专项资金，用于修缮运城、晋城、长治、临汾等地的中国早期木结构古建筑。

此次，围绕黄河流域生态保护和高质量发展，单霁翔结合此前调研经验，提出“用文化的力量，让文化遗产活起来”。

黄河被誉为中华民族的母亲河、中华文明的摇篮。当前，中国沿黄地区正在力推黄河流域生态保护和高质量发展。

运城地处黄河中游，黄河流经该市8个县(市)，流长345公里，全境都属于黄河流域，是华夏文明重要发祥地；这里的盐湖，是世界三大硫酸钠型内陆盐湖之一，有4600多年的开采史；这里的关公文化，成为连接世界各地中华儿女的纽带。

“可以说，运城是黄河沿线闪耀的明星。传承黄河文化，黄河文化公园建设便是方向之一。”单霁翔认为，运城市要与上、中、下游地区协同发展，同时突

致力于打造传统文化IP的单霁翔，已然成为中国文化遗产传播与保护道路上的“IP人物”。

11月7日，因“故宫看门人”身份被大众所熟识的单霁翔，以中国文物学会会长、故宫博物院学术委员会主任的身份，现身山西省运城市，参加“黄河流域生态保护和高质量发展运城思客会”，并发表主题为《文化的力量让文化遗产资源活起来》的演讲。

出特色，深入挖掘文化和自然资源，提升其价值，并将更多价值融入人们的现实生活，使大家能够亲近它、热爱它、尊重它，“我们不仅要让文化遗产‘保起来’，更要美起来、活起来。”

报告中，单霁翔还以中国申遗历程为切入点，以大量翔实案例，阐释了文化遗产保护的重要性。他特别强调，运城市一定要从文物保护走向文化遗产保护。

“文物保护，保护的只是文化要素，保护的是静态的、古代的、具有纪念性的，而文化遗产保护则包括了文化和自然文化要素，包括了动态的、静态的，古代的、现代的物质要素、非物质要素。”单霁翔说，“无论是盐湖还是关公文化，都应该成为世界遗产，我们应该为此不懈努力，争取让它们早日走向世界，成为世界遗产。”
范丽芳

陈奕迅的音乐世界： 要好玩，不要闷

在澳门演唱会上最后一场上，陈奕迅张大嘴巴，做了一个大口吞咽的动作，逗得全场大笑，然后他夸张大喊“抽筋了，抽筋了”，全场再次爆笑。

49岁的他，出道已经28年，但依然鬼马搞笑。他的人生理念就像TVB那句著名台词：做人嘛，最重要的是开心！

就像他时隔5年推出的全新个人专辑的名字《CHIN UP!》，陈奕迅说这是朋友们常常鼓励自己的话，“别垂头丧气，抬起头来，CHIN UP!”

《CHIN UP!》里有8首歌，代表不同阶段的人生状态——《尘大师》看轻重，《人啊人》看你我，《焦焦焦》看缓急，《社交恐惧癌》看众寡，《空城记》看取舍，《是但求其爱》看进退，《盲婚哑嫁》看虚实，《致明日的舞》看始终。

“这张专辑的制作历时4年，真实地记录了这4年间我的心路历程。”陈奕迅说，希望大家在经历了人生的跌宕起伏后，能通过这8首歌注入新的能量与活力，振作精神。

《CHIN UP!》虽然10月27日才发行，但其中的5首歌，在这三年已经陆陆续续以单曲形式推出。

这几年的时光，让陈奕迅感觉到了世事无常。2019年为演唱会录制《是但求其爱》，但无奈演唱会取消，于是这首歌也就推迟发布。后来计划在上海演唱会上演唱，又遇到了疫情。

疫情居家时，经纪人提醒陈奕迅不如趁着空闲做一些音乐，躺在家里会越来越懒，于是就有了朝气十足的《致明日的舞》，这也是他在这张专辑里最喜欢的歌。

“可以让大家开心一点，放松一点嘛。”陈奕迅笑哈哈地说。

8首歌风格各异，最大的惊喜要数《社交恐惧癌》MV，MV中陈奕迅扮演有严重社恐的陈生，却遇上由真正“社恐星人”梁朝伟饰演的开朗人梁生。

其实，在合作完《摆渡人》后，

两人就成为了好友，陈奕迅只用了一通电话，梁朝伟就爽快答应。

“太幸运了，给他看剧本，他都没有什么意见，衣服都是他自己买的，口袋里的红色铅笔、戴的手表，你不用说什么，你看他来的时候那个模样，你就知道他已经都想好了，非常专业。”在陈奕迅看来，梁朝伟并非社恐，只是相比自己更内向。

作为歌手，陈奕迅把自己比作“超市”，“我一直都认为要做不同类型的音乐，因为我喜欢多样性，希望大家可以在我这里选到喜欢的音乐”。

11月3日，在续约发布会上，环球音乐管理层送给陈奕迅一幅写着“七百五十亿”的中式水墨画，标志着陈奕迅签约环球音乐至今，在全球范围内的流媒体播放量已累计超过750亿。

得知这样一个成绩后，陈奕迅吓了一跳，反问，“是不是真的？750亿？原来我做了这么多东西！”

出道至今，陈奕迅唱过太多经典歌曲，火的程度和时间跨度，或许连他自己也想不到——

“我唱得不够动人，你别皱眉”，《K歌之王》火了多年，竟然见证了KTV的兴衰；而《孤勇者》则成为全国小学生人人会唱的流行歌曲，发行不到两年时间，播放量已超过84亿次……

在刚结束的澳门演唱会上，陈奕迅唱了很多首新歌，他说这么做的原因是



陈奕迅(资料图)

“好玩”。这两个字，看起来轻松，实际上是陈奕迅对于音乐的态度，他拒绝重复自己。

但这也让他一度陷入纠结，他提到早年开演唱会时，每一场都会为《十年》重新编曲，“因为第N次唱嘛，想每场都不一样，后来想明白，很多观众都是第一次来现场，大家都是第一次来看我”。

陈奕迅FEAR and DREAMS世界巡回演唱会目前已官宣上海、成都、广州、厦门四站，之所以内地第一站选在上海，因为之前因疫情取消，陈奕迅想赶紧“补”上。他计划唱一些新的曲目，给大家带来好玩、不闷的3个小时音乐旅程。

据中国新闻网

《我本是高山》 开启全国预售



昨日，根据张桂梅真实事迹改编的电影《我本是高山》正式开启全国预售，同时发布新版预告片及新版海报。

预告片中，张校长拄着棍、不顾疲惫地翻越每一座大山，挨家挨户地询问孩子是否愿意到免费的女高读书，即使是不在入校花名册上的孩子，只要愿意读书，张校长都义无反顾地接受她们。然而“300人考学的压力和质疑”“学生家庭的贫困和偏见”以及“女娃儿们对未来的纠结与烦恼”等难题接踵而来。

面对压力和质疑，张校长没有气馁，而是亲力亲为地教导学生。从天蒙蒙亮开始督促孩子起床上课，积极家访了解学生家庭状况，到晚上照顾孩子们生活和休息，深夜还要批改作业，无微不至地为学生的前途着想。当孩子们迷茫时，张校长会用她铿锵有力的声音告诉孩子们：“这个世界哪有那么多公平，有本事自己去改变它”，教导她们每个人无论走到哪儿，你都是你自己，要靠自己的双手开辟出一片天地。

新版海报中，张校长和学生们笑容灿烂并张开双手迎接阳光，对未来充满期待。影片将于11月24日全国公映。

据电影网

罕见蓝钻戒指 拍出近4400万美元



进行拍卖的蓝钻戒指
(图片来源:路透社)

一枚主宝石为一颗罕见蓝钻的戒指，7日在瑞士日内瓦拍出3950.5万瑞士法郎(约合4390万美元)。负责这次拍卖的佳士得拍卖行说，这颗名为“Bleu Royal”的蓝钻是拍卖历史上最大的内无瑕艳彩蓝钻。

这颗蓝钻重17.61克拉，被切割和打磨成完美对称的梨形，融合鲜艳的蓝色和无瑕的纯净，被镶嵌在一枚戒指上拍卖。依照佳士得拍卖行日内瓦珠宝部门负责人的说法，深邃的蓝色和梨形切割令这颗钻石变得独一无二。

当日，一名匿名私人收藏家成功拍得这枚蓝钻戒指。过去几十年来，这颗蓝钻一直是私人藏品。

佳士得拍卖行国际珠宝部门负责人拉胡尔·卡达基亚说：“考虑到当今世界发生的事情，这是一笔巨款。”依照拍卖行的说法，这笔交易使“Bleu Royal”蓝钻成为拍卖历史上最昂贵的十大珠宝之一。

据新华社