

《封神》真能封神?《无名》会否无名?

第36届金鸡奖,花落谁家?

2023年中国金鸡百花电影节11月1日在厦门开幕,同时,备受瞩目的第36届中国电影金鸡奖颁奖典礼将于11月4日举行。本届金鸡奖评委会提名名单于10月15日公布后,最佳故事片、最佳男配角等奖项提名很快引发关注。有些人关注电影《封神第一部》获得最佳编剧等9项提名,能否最终成为金鸡奖评选的大赢家;也有人觉得这份名单有点“意难平”,一些热门的电影、演员没能获得提名。

金鸡奖的各大奖项,究竟会花落谁家?



《封神》能否“封神”?

在近几个月内上映的电影中,《封神第一部》的热度持续时间较长,从故事改编到影片里的服化道,都在社交平台赚足了关注度。

《封神第一部》取材自明代小说《封神演义》和宋元话本《武王伐纣平话》。电影保留了人们熟悉的人物,商王殷寿是反派,野心勃勃;伯邑考前来救父,最后却被害死。

与此同时,情节线索变了,“宿命

论”被抛弃,“封神榜”的设定为女娲留下的宝物,只有“天下共主”才可以打开,并在乱世中拯救苍生。

今年的金鸡奖,《封神第一部》获得最佳故事片、最佳编剧、最佳男配角(李雪健)、最佳女配角(袁泉)、最佳摄影、最佳录音、最佳美术等9项提名。

“《封神第一部》的竞争力,来自于对中国古代神话情境的精心复刻,是一次想象力的‘落地’,也是中国魔幻

题材走出西方魔幻电影风格的标志性作品之一。”专栏作家韩浩月分析。

他认为,这部电影在剧本、演员、特效等多个层面,体现出主创班底强大的调度能力,完成度很高,尤其是画面的呈现,给观众们留下了深刻印象。

不过,《封神第一部》也存在不足之处,像部分台词不够精炼,电影中的喜剧成分稍显刻意等等,最后能够摘得几个奖项,目前难以给出定论。

“流量明星”与老戏骨

电影《无名》获得本届金鸡奖最佳故事片、最佳导演(程耳)、最佳男主角(梁朝伟)、最佳男配角(王一博)、最佳摄影等8项提名,热度也很高。

本届金鸡奖最佳男配角提名名单上,有王一博(《无名》饰叶先生)、李雪健(《封神第一部》饰姬昌)、金巴(《回西藏》饰久美)、胡军(《长空之王》饰张挺)和雷佳音(《满江红》饰秦桧)。

这份名单曾引起一波关于“流量明星”与老戏骨的讨论,有人将王一博

划到“流量明星”的行列,认为他“影龄”比较短,相较于同时被提名的其他演员来说,竞争力不是特别强。

也有人对上述观点表示反对,认为这个奖项的评选,说白了是角色和角色之间的比拼较量,大家没必要把刻板印象代入其中,而是更应该关心演员是否塑造出了有血有肉的角色。

李雪健是公认的实力派演员,在《封神第一部》中发挥依旧稳定,姬昌看到儿子姬发时的惊喜,眼神微妙的变

化,以及吃下肉饼后的情绪爆发……很多场戏都赚足了观众的眼泪。

实际上,“流量明星”转为“演技派”“实力派”的例子也不是没有,这得益于演员的个人努力、行业的鼓励与扶持,也离不开舆论环境的客观与包容。

就如韩浩月所说,对于“流量明星”能否与老戏骨同台竞争,最终要回到创作层面来讨论,不宜带有任何偏见,只要有进步,且一直呈现进步的状态,就值得肯定。

是否存在“意难平”?

抛开争论,仔细看看今年的金鸡奖提名名单,亮点也不少。

凭借在电影《我爱你!》中的出色表现,惠英红得以提名最佳女主角。她饰演的李慧如是个每天为生计奔波的普通人,后来与空巢老人常为戒不打不相识,慢慢走进彼此的生活。

《长安三万里》《四·季》和《雪域少年》提名最佳美术片。《长安三万里》堪称今年的爆款动画电影,票房、口碑都

不错,故事里有对李白、杜甫等诗人群像的呈现,也有对人生际遇的探讨。

不过,也有部分观众始终有点“意难平”,觉得王宝强在《八角笼中》演技也不错,但没有获得提名;再比如《流浪地球2》所获得的奖项提名,不像此前预想的那么多等等。

韩浩月比较关注《永安镇故事集》《宇宙探索编辑部》最终的获奖情况,“作为重量级奖项,对于小众电影、文

艺片、低票房电影的关注,凸显其视野、胸怀以及价值倡导”。

著名导演张艺谋曾说:“我深刻地感受到,中国电影和金鸡奖的历史,是要靠着一代比一代更年轻、更新锐的中国电影人和中国观众来创造的。”

不管本届金鸡奖各大奖项花落谁家,观众们期待的都是中国电影能够越来越好,突出个性、多元包容,为观众提供更多的选择。 据中国新闻网

南京大屠杀史实展在匈牙利举办



观众参观南京大屠杀史实展。新华社发

据新华社布达佩斯电 由侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆主办的“世界记忆、和平愿景——南京大屠杀史实展”10月30日在匈牙利首都布达佩斯民族学博物馆开幕。

本次展览以“和平”为主基调,由南京浩劫、正义审判、和平之城三部分组成,用100多幅历史图片、9件复制件展品,讲述侵华日军在南京的暴行以及国际法庭审判日本战犯等史实。

展览还引用西方媒体报道和西方人士日记、书信等,以第三方视角讲述历史。这其中包括匈牙利裔战地记者罗伯特·卡帕于中国抗日战争时期拍摄的摄影作品,这些作品通过美国《生活》杂志发表,唤起国际社会对中国战场的关注。

匈牙利前总理迈杰希·彼得在开展仪式上说:“侵华日军的暴行令人发指,超出了文明人类的底线。”他表示,这一展览可以让年轻人理解和平的意义,明白人类只有在和平的环境里才能共同发展。

侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆馆长周峰在致辞中表示,希望从历史的惨痛记忆中唤起人们对和平的向往和坚守,更加坚定地捍卫多样文明、维护世界和平,一起创造更加美好的未来。

《南京大屠杀档案》于2015年10月9日入选联合国教科文组织《世界记忆名录》。截至目前,侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆已分别在美国洛杉矶、俄罗斯莫斯科、意大利佛罗伦萨、菲律宾马尼拉、法国冈城、白俄罗斯明斯克、捷克布拉格、丹麦奥胡斯、西班牙马德里等城市举办相关展览。

长篇报告文学《西藏妈妈》传递人间大爱



据新华社电 中国报告文学学会会长、鲁迅文学奖获得者徐剑最新创作的长篇报告文学《西藏妈妈》已由广东人民出版社出版,讲述了西藏福利院的“爱心妈妈”们照顾孤儿、传递大爱的感人故事。

近日在京举行的创作研讨会上,专家表示,作家数十次赴藏,深入挖掘典型人物,记录下“西藏妈妈”们无私奉献的动人故事,体现出坚实的脚步力和扎实的采访。本书详实感人,立体呈现西藏“孤有所养,少有所依”的动人画卷。

中国作协副主席李敬泽说,作为一部主旋律作品,《西藏妈妈》在生活题材的处理及思想深度的开掘上,呈现出独有的复杂性和丰富性。通过非虚构的文学叙事,真实具体地反映出西藏社会事业所取得的历史性成就。

重庆和潮州入选全球创意城市网络

据新华社巴黎电 联合国教科文组织10月31日发布新闻公报说,包括中国重庆和潮州在内的全球55座城市成为全球创意城市网络新成员,目前全世界共有350座城市入选。

根据最新公布的名单,重庆入选“设计之都”,潮州入选“美食之都”。新入选城市还包括分别入选“音乐之都”和“媒体艺术之都”的瑞士蒙特勒和法国卡昂等。这些城市因其发展战

略中对文化和创造力的重视,以及在以人为本的城市规划方面的创新实践脱颖而出。

联合国教科文组织总干事阿祖莱当天表示,全球创意城市网络入选城市在提供文化机会和利用创造力促进城市发展和韧性方面走在前列。

此前,中国已有多座城市入选联合国教科文组织全球创意城市网络,

包括“设计之都”北京、“手工艺与民间艺术之都”杭州、“电影之都”青岛、“美食之都”顺德等。

2004年,全球创意城市网络在联合国教科文组织的倡导下启动,从手工艺与民间艺术、媒体艺术、设计、电影艺术、美食文化、文学和音乐7个领域考察城市的创意能力。