



故乡吟

## 城中又见苹果红

牛图

苹果遍及北方省市的广大农村，苹果环绕了城市。城市怀抱了苹果的，唯有山城栖霞。三十年前，缩小版的山城，周围环山，如今山抱城，城拥山，山有果木，城里飘香。

三十年前，只有凤凰岭居城怀抱，城关村居岭南、岭西，主格庄村在岭东。岭似一条巨蟒，高卧城中，横看似龙，纵观如山。岭周围为农田，后成果园。岭东有姨父家一亩多红富士苹果，从半腰下来，一层十棵，共四层，刚好四十棵。苹果虽不多，年纯收入却能达四万多元。

随着城区扩展，岭北盖起一片楼房，名为锦绣花园，岭南的居民小区也密密挨挨。近年扩展岭背，盖起了东西两区便民农贸市场大楼，修建了凤凰岭公园，岭四周的果园渐次减小。姨父姨母岁数大了，身体不好，表兄妹又有自己的工作，因此不得不忍痛割爱把果园卖掉。老人在锦绣花园买了一百平方米的楼房，每日站在窗前，抬眼便见南岭果园。改新换代的苹果，均为红富士系列的名门望族，如烟富10号、烟富8号、全新2001等。

开春枝条发绿，几天光景花就开满树，蜜蜂蜂拥而至。眨眼间，苹果挂满绿色珠子，套上灯笼形的果袋，雨雾湿润，苹果慢慢把果袋撑满。风调雨顺，日子御风而行，转眼金秋十月，只听哗哗摘袋声，一个个白光光的头颅从果袋里探出，地下塑料薄膜映照，晨雾弥漫，秋阳火辣辣吻它，果脸微红，继而大红，那些不同种类的红富士，竞相晒红，比赛谁最红。山城的霞光成熟、璀璨、生动、开朗、大方，把苹果喂得胖胖的、水汪汪的，咬一口甜香四溢，那味道香飘满城。

顺着绕岭小路可以登上岭背，在公园里散步、打拳、跳舞。姨父天天提着马扎子和灌满水的紫色大茶杯，去公园里喝茶聊天，十几个老人坐在公园南石墙下，成雁行排开。上下午各两个小时，春看花，夏乘凉，秋闻香，冬晒阳。

城南翠屏山，本为山城的屏障，如今已经融入了山城的怀抱，山南果园被划为风景旅游区，秋天可以来果园采摘，品尝原汁原味的栖霞苹果。城北牟氏庄园后的凤彩山顶，红彤彤的高大镂空苹果雕塑，凝望四面真实的同类，有些羞羞的。凤彩山果园早被山城搂入怀中，秋风送爽，满树红彤彤的苹果，果香四溢，游客登山，既有菊花相伴，又有苹果香相融，神情愉悦，呼出的是乐，吸进的是情。贯穿山城南北的白洋河边，偎依着螺丝顶、亭堰、小西岭一片片果园，吸引着居民秋日漫步苹果园摘果——品尝生态绿色的大苹果。

现在又到金秋十月，四面环山的苹果早已与城中的苹果连为一体。再看商铺林立，门前摆满苹果。车来车往，满载苹果，大街小巷堆满苹果。树上的苹果正在采摘，地面已成了苹果的世界。

庆幸栖霞人在计划经济向市场经济转变的瞬间，抢占先机，把苹果栽到了自己的土地上，不管红富士、国光、乔纳金，还是嘎啦、红将军、北斗、金帅等各种苹果，经过几十年的精心管理，改新换代，栖霞成为名副其实的苹果之都。年产十亿公斤苹果的果农，富甲一方，他们做梦都没想到，土地带来实实在在的好处。

多年以前，锣鼓喧天，秧歌队从四面八方涌进城里，10月初始，一年一度的栖霞苹果艺术节拉开了序幕。广场上人山人海，各地商家云集，互通有无，艺术节压轴节目为苹果比赛，各乡镇把层层选出来的苹果登台展示，评委根据参赛苹果的品种、果重、果形、表光、色泽等指标依次打分，最终评选出苹果王、品质王金奖各3名，银奖和铜奖各10名，优质苹果奖1个、优秀组织奖5个等多个奖项。

在第16届苹果节评选苹果王时，我在台下观看。一个个果农捧着大苹果，喜气洋洋地登台，把苹果摆在桌上。我忽然看见一个熟悉的身影，双手捧着一个人头大的苹果，登台后，他把苹果高举，沿着舞台转一圈，喊道：“今年，我是苹果王！”他的自信引起了众人的关注。

我眼睛一亮，呀，这不是我高中的学生林小勇吗？

经过评选，他果然获得“苹果王”桂冠。

中午，我约他到饭店里喝酒庆贺。他拒绝了，说：“太忙了，家里二十亩苹果，要一边摘一边卖，哪有空喝酒？你等着，忙完了，我来请你。”

望着他通红通红的脸庞，我仿佛看到他那满山的红苹果。

行走者

## 游淘金小镇

林春江

一条古色古香的街道，青石铺砌。街道两旁，店铺林立，衙门督办、酒肆戏楼、布庄、茶楼等一应俱全。建筑物依山就势，按照金、木、水、火、土五行相生格局建造，别具韵味，这些小屋大多采用木质材料建造，简单而又质朴实用。徜徉在小镇，宋代的子民来来往往，市肆繁华，人声鼎沸。远处，罗山雄奇俊秀，蔚蔚郁郁，极目望去，山势连绵，曲折起伏，逶迤在苍茫的天尽头。景美街古，心儿都醉了。

一个身着蓝色宋代服饰的小伙子高举木槌，用力地敲打一块摊开的年糕。我们兴冲冲地走上前，饶有兴趣地观赏。小伙子放下木槌，掐下一块让我们品尝，说是花生糖，不是年糕。我们品尝后觉得香甜软糯，回味无穷。

信步走进一个贩卖草编工艺品的小木屋。一位一袭宋朝粉色长裙的美女施施然走了出来，满脸笑容，热情介绍小店里的草编工艺品。妻子和女儿看中了一个精致的小篓子和一个圆圆的托盘，制作简单，却精巧绝伦，似乎不敢相信这是用草编就的。

急不可耐地跑到淘金河边，但见人流如织，万头攒动。人们手持小木船似的木筛子，往泥水里使劲一刷，盛满黑乎乎的淤泥和沙子，浸在水中，在水里摆来摆去。我跑到一个“宋代淘金工”的身旁，只见他蹲在河边，左摇摇，右晃晃，我瞧得眼睛都花了。不一会儿，他就把一大堆淤泥给晃得只剩一小堆细沙了，其中还泛着灿烂金光。他随手从背后取下一个葫芦似的小瓶子，将这些所谓的金沙和着河水装进小瓶子里。我们一家三口瞧着眼热，立即一人一个木筛，如法炮制地淘金子。千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金。最终，收获金沙一瓶。对着阳光看去，瓶子里金光熠熠，虽然明知不值几个钱，但是心里着实欢喜。

这还不是最有趣的，最吸引人的是到矿洞里体验一把矿工们的地下生活，顺便进去寻找那张红色的小纸条。导游神秘地说，找到纸条就意味着拥有一个金元宝。小孩子嚷嚷着掏钱买票，连大人们的心都活络了，跃跃欲试，摩拳擦掌，想要大干一场。

头上戴着粗糙的矿工帽，身上穿着蓝色的超大号的矿工服，坐上咣当咣当直响的小火车，我们一行十多名游客，满怀兴奋和期待闯进了地下矿井。

七弯八拐之后，小火车徐徐停下，把我们丢在一个不知名的地方，然后拐了个弯，一声长鸣，扬长而去。大家伙下意识地靠拢在一起，里面黑暗、阴冷，狭窄逼仄，地面湿漉漉的，头顶水滴不断，矿井内温度有十七八摄氏度，倒是一个避暑的好去处，只是过于潮湿了。由于岔路特别多，阴暗仄仄，我们跟紧导游，唯恐一不留神掉了队，那后果就严重了。矿井内设施完善，有“矿工工作区、会议室、休息室、多媒体演播室”等等，一应俱全，看起来栩栩如生，只是大家惦记着寻宝，所以无心观赏。每到一个景点，大家就蜂拥而上，仔细地搜寻那张红色的小纸条，甚至连一块石头、矿工的衣兜都不放过，遗憾的是没有人找到那张红色纸条。回到地面，秋日的凉爽扑面而来，回想方才的地下之旅，恍若隔世。

淘金小镇，表面上淘的是金，实际上淘的是人性。因为猎奇好玩，人们才会仿古穿越，亲身体验，重温一次宋代生活，感受淘金的魅力，参与其中，乐于心怀。游客们明明晓得所谓的金豆不过如此，却仍然趋之若鹜，是因为淘金的过程充满了刺激和开心，避开了尘世的喧嚣。在罗山脚下，梦回大宋，徜徉街市，满足了人们的好奇心，释放了压力，治愈了心灵。

诗歌港

## 雁南飞

焦修敢

晨钟提醒  
黄河三角洲的丰美  
朦胧的熹微  
衬托着雁南飞

人或一字的队列  
一到两个月的疲惫  
守望相助的旅行  
求生求存不怕黑

偷猎者的网  
饕餮者的嘴  
气流的颠簸  
山的崔嵬  
一路向南  
任凭雨打风吹

谁为你们导航  
苍穹容纳了  
嘶哑的卑微  
迁徙的凶险  
掉队可能是  
永远的悲催

我在大地上仰望  
你在星空下瞭望  
万家灯火  
却不能细细品味  
故乡水暖的时候  
你会往北飞

## 燕子

张国龙

燕子已在归途  
像往年一样满足  
这一年，又生了两胎  
新添了十个孩子  
消灭了百万只虫子  
现在，正组团南飞

孩子们很快乐  
一路上  
振翅、嬉戏、学习捉虫  
无须读万卷书  
只需行万里路  
路上有风景  
路上是课堂

## 村口

奋飞

村口还是那个村口  
母亲没在老地方迎候  
她像一只老鹰  
扑棱着翅膀向西天飞走  
迟到的不孝之子  
低垂着头泪如雨流  
母亲在地下唤我乳名  
我还未来得及答应  
呼声被一股旋风卷走

我的视觉游弋恍惚  
看见母亲颤巍巍地走出村口  
漫漫长路何时才能走到头  
母亲吃了太多的黄连  
甘蔗还没有咂上一口  
我想雕一尊母亲塑像  
悄悄地放在我们的村口  
幸福生活您没曾享受  
从今往后让您看个够