

故乡吟

城中又见苹果红

牛图

苹果遍及北方省市的广大农村,苹果环绕了城市。城市怀抱着苹果的,唯有山城栖霞。三十年前,缩小版的山城,周围环山,如今山抱城,城拥山,山有果木,城里飘香。

三十年前,只有凤凰岭居城怀抱,城关村居岭南、岭西,主格庄村在岭东。岭似一条巨蟒,高卧城中,横看似龙,纵观如山。岭周围为农田,后成果园。岭东有姨家一亩多红富士苹果,从半腰下来,一层十棵,共四层,刚好四十棵。苹果虽不多,年纯收入却能达四万多元。

随着城区扩展,岭北盖起一片楼房,名为锦绣花园,岭南的居民小区也密密挨挨。近年扩展岭背,盖起了东西两区便民农贸市场大楼,修建了凤凰岭公园,岭四周的果园渐次减小。姨父姨母岁数大了,身体不好,表兄妹又有自己的工作,因此不得不忍痛割爱把果园卖掉。老人在锦绣花园买了一百平方米的楼房,每日站在窗前,抬眼便见南岭果园。改新换代的苹果,均为红富士系列的名门望族,如烟富10号、烟富8号、全新2001等。

开春枝条发绿,几天光景花就开满树,蜜蜂蜂拥而至。眨眼间,苹果挂满绿色珠子,套上灯笼形的果袋,雨雾浸润,苹果慢慢把果袋撑满。风调雨顺,日子御风而行,转眼金秋十月,只听哗哗摘袋声,一个个白光光的头颅从果袋里探出,地下塑料薄膜映照,晨雾弥漫,秋阳火辣辣吻它,果脸微红,继而大红,那些不同种类的红富士,竞相晒红,比赛谁最红。山城的霞光成熟、璀璨、生动、开朗、大方,把苹果喂得胖胖的、水汪汪的,咬一口甜香四溢,那味道香飘满城。

顺着绕岭小路可以登上岭背,在公园里散步、打拳、跳舞。姨父天天提着马扎子和灌满水的紫色大茶杯,去公园里喝茶聊天,十几个老人坐在公园南石墙下,成雁行排开。上下午各两个小时,春看花,夏乘凉,秋闻香,冬晒阳。

城南翠屏山,本为山城的屏障,如今已经融入了山城的怀抱,山南果园被划为风景旅游区,秋天可以来果园采摘,品尝原汁原味的栖霞苹果。城北牟氏庄园后的凤彩山顶,红彤彤的高大镂空苹果雕塑,凝望四面真实的同类,有些羞羞的。凤彩山果园早被山城搂入怀中,秋风送爽,满树红彤彤的苹果,果香四溢,游客登山,既有菊花相伴,又有苹果香相融,神情愉悦,呼出的是乐,吸进的是情。贯穿山城南北的白洋河边,偎依着螺丝顶、亭堰、小西岭一片片果园,吸引着居民秋日漫步苹果园摘果——品尝生态绿色的大苹果。

现在又到金秋十月,四面环山的苹果早已与城中的苹果连为一体。再看商铺林立,门前摆满苹果。车来车往,满载苹果,大街小巷堆满苹果。树上的苹果正在采摘,地面已成了苹果的世界。

庆幸栖霞人在计划经济向市场经济转变的瞬间,抢占先机,把苹果栽到了自己的土地上,不管红富士、国光、乔纳金,还是嘎啦、红将军、北斗、金帅等各种苹果,经过几十年的精心管理,改新换代,栖霞成为名副其实的苹果之都。年产十亿公斤苹果的果农,富甲一方,他们做梦都没想到,土地带来实实在在的好处。

多年以前,锣鼓喧天,秧歌队从四面八方涌进城里,10月初始,一年一度的栖霞苹果艺术节拉开了序幕。广场上人山人海,各地商家云集,互通有无,艺术节压轴节目为苹果比赛,各乡镇把层层选出来的苹果登台展示,评委根据参赛苹果的品种、果重、果形、表光、色泽等指标依次打分,最终评选出苹果王、品质王金奖各3名,银奖和铜奖各10名,优质苹果镇1个、优秀组织奖5个等多个奖项。

在第16届苹果节评选苹果王时,我在台下观看。一个个果农捧着大苹果,喜气洋洋地登台,把苹果摆在桌上。我忽然看见一个熟悉的身影,双手捧着一个人头大的苹果,登台后,他把苹果高举,沿着舞台转一圈,喊道:“今年,我是苹果王!”他的自信引起了众人的关注。

我眼睛一亮,呀,这不是我高中的学生林小勇吗?

经过评选,他果然获得“苹果王”桂冠。

中午,我约他到饭店里喝酒庆贺。他拒绝了,说:“太忙了,家里二十亩苹果,要一边摘一边卖,哪有空喝酒?你等着,忙完了,我来请你。”

望着他通红通红的脸庞,我仿佛看到他那满山的红苹果。

诗歌港

雁南飞

焦修敢

晨钟提醒
黄河三角洲的丰美
朦胧的熹微
衬托着雁南飞

人或一字的队列
一到两个月的疲惫
守望相助的旅行
求生求存不怕黑

偷猎者的网
饕餮者的嘴
气流的颠簸
山的崔嵬
一路向南
任凭雨打风吹

谁为你们导航
苍穹容纳了
嘶哑的卑微
迁徙的凶险
掉队可能是
永远的悲催

我在大地上仰望
你在星空下瞭望
万家灯火
却不能细细品味
故乡水暖的时候
你会往北飞

燕子

张国龙

燕子已在归途
像往年一样满足
这一年,又生了两胎
新添了十个孩子
消灭了百万只虫子
现在,正组团南飞

孩子们很快乐
一路上
振翅、嬉戏、学习捉虫
无须读万卷书
只需行万里路
路上有风景
路上是课堂

村口

奋飞

村口还是那个村口
母亲没在老地方迎候
她像一只老鹰
扑棱着翅膀向西天飞走
迟到的不孝之子
低垂着头泪如雨流
母亲在地下唤我乳名
我还未来得及答应
呼声被一股旋风卷走

我的视觉弋恍惚
看见母亲颤巍巍地走出村口
漫漫长路何时才能走到头
母亲吃了太多的黄连
甘蔗还没有咂上一口
我想雕一尊母亲塑像
悄悄地放在我们的村口
幸福生活您没曾享受
从今往后让您看个够

行走者

游淘金小镇

林春江

一条古色古香的街道,青石铺砌。街道两旁,店铺林立,衙门督办、酒肆戏楼、布庄、茶楼等一应俱全。建筑物依山就势,按照金、木、水、火、土五行相生格局建造,别具韵味,这些小屋大多采用木质材料建造,简单而又质朴实用。徜徉在小镇,宋代的子民来来往往,市肆繁华,人声鼎沸。远处,罗山雄奇俊秀,葱葱郁郁,极目望去,山势连绵,曲折起伏,逶迤在苍茫的天尽头。景美街古,心儿都醉了。

一个身着蓝色宋代服饰的小伙子高举木槌,用力地敲打一块摊开的年糕。我们兴冲冲地走上前,饶有兴趣地观赏。小伙子放下木槌,掐下一块让我们品尝,说是花生糖,不是年糕。我们品尝后觉得香甜软糯,回味无穷。

信步走进一个贩卖草编工艺品的小木屋。一位一袭宋朝粉色长裙的美女施施然走了出来,满脸笑容,盛情介绍小店里的草编工艺品。妻子和女儿看中了一个精致的小簪子和一个圆圆的托盘,制作简单,却精巧绝伦,似乎不敢相信这是用草编就的。

急不可耐地跑到淘金河边,但见人流如织,万头攒动。人们手持小木船似的木筛子,往泥水里使劲一掬,盛满黑乎乎的淤泥和沙子,浸在水中,在水里摆来摆去。我跑到一个“宋代淘金工”的身旁,只见他蹲在河边,左摇摇,右晃晃,我瞧得眼睛都花了。不一会儿,他就把一大堆淤泥给晃得只剩一小堆细沙了,其中还泛着灿烂金光。他随手从背后取下一个小葫芦似的小瓶子,将这些所谓的金沙和着河水装进小瓶子里。我们一家三口瞧着眼热,立即一人一个木筛,如法炮制地淘金子。千淘万漉虽辛苦,吹尽狂沙始到金。最终,收获金沙一瓶。对着阳光看去,瓶子里金光熠熠,虽然明知不值几个钱,但是心里着实欢喜。

这还不是最有趣的,最吸引人的的是到矿洞里体验一把矿工们的地下生活,顺便进去寻找那张红色的小纸条。导游神秘地说,找到纸条就意味着拥有一个元宝。小孩子们嚷嚷着掏钱买票,连大人们的心都活络了,跃跃欲试,摩拳擦掌,想要大干一场。

头上戴着粗糙的矿工帽,身上穿着蓝色的超大幅的矿工服,坐上咣当咣当直响的小火车,我们一行十多名游客,满怀兴奋和期待闯进了地下矿井。

七弯八拐之后,小火车徐徐停下,把我们丢在一个不知名的地方,然后拐了个弯,一声长鸣,扬长而去。大伙下意识地靠拢在一起,里面黑暗、阴冷,狭窄逼仄,地面湿漉漉的,头顶水滴不断,矿井内温度有十七八摄氏度,倒是一个避暑的好去处,只是过于潮湿了。由于岔路特别多,阴暗仄仄,我们跟紧导游,唯恐一不留神掉了队,那后果就严重了。矿井内设施完善,有“矿工工作区、会议室、休息室、多媒体演播室”等等,一应俱全,看起来栩栩如生,只是大家惦记着寻宝,所以无心观赏。每到一景点,大家就蜂拥而上,仔细地搜寻那张红色的小纸条,甚至连一块石头、矿工的衣兜都不放过,遗憾的是没有人找到那张红色纸条。回到地面,秋日的凉爽扑面而来,回想方才的地下之旅,恍若隔世。

淘金小镇,表面上淘的是金,实际上淘的是人性。因为猎奇好玩,人们才会仿古穿越,亲身体验,重温一次宋代生活,感受淘金的魅力,参与其中,乐于心怀。游客们明明晓得所谓的金豆不过如此,却仍然趋之若鹜,是因为淘金的过程充满了刺激和开心,避开了尘世的喧嚣。在罗山脚下,梦回大宋,徜徉街市,满足了人们的好奇心,释放了压力,治愈了心灵。