

■凡人琐记

■联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

赠人联

“赠人联”作为对联的一个分类，自古就在文人的交往中很常见，其贵在情真意切，内容多有赞颂、祝愿、勉励之意。本期，请先欣赏几副烟台历史名人的赠人联：

郭宗皋赠侄子如竹
客至罢书谈稼穡；
兴来岸愤问渔樵。

姜埰赠董樵
此地有伏龙风雏；
其人如璞玉浑金。

初彭龄赠虚谷
被饰厥文，朝阳初暖；
膏泽之润，渤海方春。

张敬塘赠学生万璜
敦品力行，作一流人物；
移风易俗，开万世太平。

权横山赠学生
昭质无亏，须知玉犹在璞；
当仁不让，但望青胜于蓝。

宋琬赠张重启
龙剑传家，共美江淹花作管；
羊车过市，竞看卫玠玉为人。

再欣赏一组联友们创作的“赠人联”：

赠悠然
食古餐今养浩气；
读山阅水得悠然。

——行者

题赠张德政先生
一碑品重白兰地；
三尺坛钟丹墨情。

——韩名和

赠孙子
尽孝为心，谨记发肤归父母；
精忠乃义，敢将肝胆献国家。

——杨玉琴

赠己
回首苍苍，已过千帆修净土；
归途漫漫，不言万里守初心。

——刘柯

题赠蓬莱名医门延松先生
礼佛修身，福善一方存大爱；
悬壶种德，仁贤半世铸高怀。

——李虹甫

致敬 103 岁老兵于国基
与党同龄，与国同龄，与寿同辉呈异彩；
惟公无憾，惟私无憾，惟天无忌著传奇。

——刘学刚

赠洋洋
少年涵壮气，应修志于胸，长宜跬步；
浮世洗铅华，且澄心以品，自有率真。

——邹连波

赠友人
叠嶂层云，驭鹤去来，形容久系东陵气度；
松风朗月，挥弦舒卷，诗酒犹存五柳高怀。

——李俊华

秋日的芝罘，恰是秋高气爽的好时节。晴空如洗，丽景适逢。观潮听涛，无限惬意。本期请以“芝罘秋色”为题，自撰联。投稿邮箱：zfqyljxh@126. com；截止日期：11月4日。欢迎赐稿！

芝罘区楹联家协会供稿

故乡的秋天

◎张凤英

立秋一过，故乡漫山遍野的野草结满草籽，茎叶发黄，突出草籽的饱满硬实，好像一位怀孕的少妇，满怀憧憬地站在秋风中。

这时，爷爷奶奶会带着我拿起麻袋和竹篮，去山坡上撸草籽。当麻袋和竹篮都满了，就扛回家晾晒在房顶上。晒干了的草籽是我家“猪八戒”的口粮。

处暑以后，爷爷和三叔一早一晚会去地头或山坡上割草，把茅草、狗尾巴草、菅草等一起割起来，摊放在地头、山坡上让太阳晒，不用担心别人拿了去。全村人都这样做，已经成为约定俗成的乡规。三五天后，草干透了就捆绑成草个子垛起来，最上面盖上席子瓦片遮风避雨，备做冬日的柴草。处暑后割下的柴草，易储备、易燃烧、起火快、不藏烟。

紧接着上场的是掰苞谷。山沟里、坡地上一片片深绿色的苞谷地，一下子就变成淡黄色，太行山的男人们光着黝黑的脊梁，在阳光下，钻进苞谷地，镰刀闪烁、挥汗如雨，将地里的苞谷一片一片放倒，叶子哗啦啦地响，扫到脸上、脖颈部，汗水一浸泡，火辣辣的。可是太行山的男人并不在意。他们的皮肤早已经过风吹日晒格外皮实。从这天起，家家户户的院子里就有了喜洋洋的老苞谷。我们家的小南院也不例外，正房和东西厢房的房顶上以及所有的墙壁上，都是苞谷。整个院子一派丰收的景象。孩子们都软磨硬泡地讨要煮苞谷吃，这时候老人们特别慈祥，煮一锅黄灿灿的苞谷以飨子孙。吃了新苞谷，劲头十足，一年的忙碌和辛苦总算有了盼头，忙而不乱、忙而有序。眨眼间，白露时节到来。“白露早，寒露迟，秋分先后正当时”，麦子播种又开始，这可关系到来年的收成，村民都很重视，精耕细作不敢耽误。

没等干完，各种庄稼的叶子都开始枯黄。花生叶子掉光了，茎蔓伸长脖子，急着出土，赶紧组织人拔花生，男女老少齐上阵，小孩子们一边帮忙一边往

嘴里塞，花生收完了，全村少年的肚子圆鼓鼓的。

终于收好了花生，霜打落叶，红薯叶子不知何时黑成一片，刨红薯迫在眉睫。这是村里的重头戏，三叔自然是走在最前面，他这个生产队的会计出谋划策、忙个不停。村里的地块分散且产品质量不一样，为了公平起见，需要全部收回来，在生产队里搭配着论斤论两，根据人数分配均匀。

刨红薯对于我来说，是个有趣的事情，我跟着爷爷和三叔去红薯地里忙活。只看见一镢头下去，地皮开裂了，露出红彤彤的果实，有红薯爷爷，也有红薯孙子。我欢呼着，抢拾红薯，心里充满了快乐。男人们往生产队院子里运红薯，全村人车拉肩扛，那场面实在叫我感动。

奶奶会把那些白菜、黄瓜、萝卜切碎了，加上食盐，花椒等，做成酸爽可口的腌菜。这是冬天和春天的美食，很好的下酒菜。全部地块都收完了，到了复收的季节，一镢头刨下去，如果碰上大红薯，那是很高兴的，小孩子们会手舞足蹈；大人们也会喜上眉梢。想起故乡的秋天，我的心中总是充满了快乐，这些事情已经过去很久了，可是感觉就好像是去年秋天的事情一样。

信步走到田地里，看秋色正浓，忽然间想起伟人的诗词：“为有牺牲多壮志，敢叫日月换新天，喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。”我心中故乡的秋天永远是那么迷人，这片曾是先烈们抛头颅洒热血的地方，也是我们祖祖辈辈生活的地方。秋天，对于某些诗人墨客是愁绪满胸的时节，可是对于一个劳动在田间地头的农人来说则是收获的季节、忙碌的季节，幸福的季节。

如今，我人生的秋天到来，我感受到的是儿孙满堂的幸福和快乐，活在当下，关注今天的幸福，就是我的人生幸福观和价值观。

■生活偶拾

钓蛭人

◎战军

在我们社区有个奇怪的老人，就喜好到海边去赶海，他有一整套赶海的工具，蛤蜊、海螺、蛭子、海怪、海星等，凡是大海里有的东西，他几乎都能搞到手，运气好的时候，一些价格不菲的海参他也能弄上几只，他家从不缺海味，而且都是最新鲜的。

今天来到海边，又碰到他在兜售蛭子，刚钓上来的蛭子个个伸着尖尖的嘴巴，一看就鲜美异常，游玩的市民不惜掏钱，哪怕价格比市价还贵许多，也要包圆全买了，就图一个新鲜，可以放心吃。他钓这三、四斤蛭子，即使碰到潮水好的话，也需要二、三个小时，当他拿到辛苦挣来的钱时，脸上乐开了花，他呷了一口小酒，悠闲地哼着只有他才懂的曲子。

看着天气尚早，又赶上今天潮水不错，他不忍心早早离开，就又穿上防水服，带着潜望镜，拿着一根钓蛭子专用的钢丝钩子，踏着尖尖的礁石一步步来到含沙层水域。这里距离海岸有五、六十米远，只见他一个猛子扎进水里，好像是探水下的情况，不一会儿他又钻出水面，深呼吸了几口气，整理了一下防水服，又一次钻进水里。我在岸边远远地望着他，只见他好像变成一条蛟龙，在大海深处慢慢蠕动着，身边会泛起一股股混沌的海水，这一扎足足有五、六分钟的时间。正当大家为他捏一把汗的时候，他呼啦一声从水中钻了出来，直直挺立在水中，就像水浑里的浪里白条，一身健美黝黑的肌肉，匀称的骨骼，炯炯有神的眼睛，在斜阳的照耀下微微泛红，岸上的人们立即鼓掌欢呼起来，他似乎很享受这样的赞美声，也和我们一起欢呼起来。如此几次反复，他最终在大家的欢呼声中走向岸边。

他钓蛭子是从小时候就开始的，有很多钓蛭子的诀窍，他说：“这些诀窍我不能说，现在海洋资源严重枯竭，蛭子也不是很多，我现在一月就玩一次，严

格控制钓蛭子数量，不长到一定大小我不钓。”他钓蛭子实属不易，游泳的功夫不同寻常，还能潜水很长时间。过去海物多的时候，他常出海，钓的鱼都和工友们打牙祭了，因此他也深受职工们的爱戴。

看到他在海里矫健的身影，我突然想起当年我赶海钓蛭子的趣事。那年我刚从外地迁来烟台居住，住的地方离海边比较近。楼上楼下的邻居有不少都到海边去赶海，每次回来总是盆满钵满，什么样的海鲜都有。他们特制一种带网兜的耙子，在海里搂蛤蜊、蛭子等海物，一趟下来可以搂很长的距离，每次回来总是多得吃不完，有时还会分一些给我们这些邻居，我一看赶海还能收获这么多，也和他们一样准备好些工具，如鱼竿、鱼钩、防水服、潜望镜等等，学着他们有眉有眼地钓蛭子，开始是在退潮以后钓，不用到水里，在退潮的沙滩上就可以开钓，赶上退大潮，铁锨挖一铲下去能挖到很多蛭子，不一会儿就能收获满满。不过这样的机会很少，要钓大的就要往深海里去，于是我像这些老钓友一样全副武装好下去钓，可真下去了，立马原形毕露，什么都不会。我在水下手忙脚乱不知所措，好几个小时过去了，连一个蛭子孔都没有找到，更没有钓到蛭子，手和脚的皮肤都被锋利的海蛭子皮刮破了，防水衣穿得不规范也渗进去水了，立马变成落汤鸡，经过这一次教训后，再也不敢到深水区钓蛭子了。

这段历程我和这位老人说了好几次，他听后说：“赶海钓蛭子是一个力气活，很少有人会坚持下去，你看像我这模样，被海水弄得脏兮兮的，皮肤又厚又老，比同龄人要老很多，现在的年轻人都爱美，谁愿意下海遭这个罪呀？所以现在钓蛭子这门绝技也快要失传了。”不过在我看来，赶海既能修身养性又能获得物质好处，谁不愿意呢？

■诗歌鉴赏

晚秋

◎曲思好

偏爱花草，绿叶肆意丰满一路风景相伴
此时，听他们卑微地送别自己
秋声必然变得悲壮
西风凉薄
急速地向广袤天地外抛散这些生命
那些惊悟的人
在他们飞下的路径穿行
烟尘在缝隙间穿行
缕缕阳光跳过来，跳过去
温暖这一段旅程

故乡的秋天

◎谢书梅

云很柔软，湖也澄澈
一些丰盈的事物
从故乡的臂弯里
慢慢起身

芦苇，从西周一路高歌
执着地寻找爱情
夕颜一边盛开，一边结着饱满的籽粒
一些阳光和风，轻轻洒落

苹果熟透了，广袤无垠的红
落在秋天的枝头，像花朵
它是故乡的荣耀
压弯了老树的枝桠
连同父亲，曾经年轻强壮的脊背

一只青虫，在饱食果实之后
用茧，将自己严实地包裹在故乡枝头
不肯离去。如我

天使

◎战军

天使本应该是最美的
她是黑夜的一束光
她是冬季的一抹绿
她是枯木中的一株香

我召唤天使来到身旁
共赏一轮月的柔肠
共斟一杯酒的飞扬
天使是生命中的歌唱

七叶枫

◎于功义

还未待一场霜冻降临
脸庞便羞得红了又红
西风说，是他一遍复一遍的煽情

没有银杏叶片金质的贿选
没有白杨叶片厚实的礼赠
枚枚枫叶只有火焰般的燃烧

从未有弱小卑微的自怨自艾
也未在意瞄了又瞄的眼睛
只有感恩的心，根植于深深土层中

高大乔木低矮灌木纷纷脱叶净身了
唯有枫叶的火焰伴着松柏石楠冬青

直待冰雪凛厉朔风萧萧，方日迎冬寒
消弥最后一抹痴人的红

本版面继续向广大市民征集散文稿件，稿件请发到邮箱jrzfszwj@126.com，欢迎各位来稿！