



蝉蜕的墓志铭

张语芯

一个雨后的夜晚,捱过无尽的沉寂,在无数个日月轮回中,我等来夏天的苏醒,从漫漫黑暗中破土而出。

我沿着树干努力攀爬。在高高的枝丫上,我的躯体一点点离开我,沐浴着清风和晨曦,飞向自由。

我成为一个被遗弃的躯壳——蝉蜕。

一位歌唱家走了过来,他的嗓子喑哑。看到我,他一脸欣喜,我可以让他歌喉婉转、声音清亮。

一位少年发现了我,他知道,长久蛰伏地下的我身体浸满寒气,恰恰可以抵御这世间的风邪热气,丝丝阴凉可以让

他心生安静。

一位年轻的妈妈从树梢上将我轻轻取下,视若珍宝。她说,蝉,昼鸣夜息,我是蝉羽化时脱落的皮壳,可以安抚她夜夜啼哭的幼儿。

《本草备要》中说:蝉“其性善蜕,故退目翳”。蹒跚的老者将我唤作“蝉衣”,入药,缓缓饮下。从此眼中四季分明,万物晴朗。

我成为一剂良药,疗愈人间疾苦。

我迎来每一天的朝露与霞光,也面对随即而来让生命消逝的凄风寒雨。看着中药房一墙的抽屉一次次打开,呼吸着氤氲的药材香气,我坚信转

瞬即逝的生命可以成为永恒。

冷风吹来的时候,我和枯黄的落叶一起,离开枝头,重新回归大地。

他们颂扬了我的一生,在我的墓碑上写下:

蝉蜕,别名:蝉退、蝉衣、蝉壳、蚱蠅皮。

性味:味甘、咸,性凉。

归经:归肺、肝经。

功效:疏散风热,利咽开音,透疹,明目退翳,息风止痉。用于治疗风热感冒,温病初起,咽痛音哑,麻疹不透,风疹瘙痒,目赤翳障,急慢惊风,破伤风,小儿夜啼不安等病症。

这是我的墓志铭,是我的灵魂在高歌。

体育场上

张丽

儿子从小喜欢运动,喜欢足球,在老师的推荐下,去体校学习。我支持他,是因为他对足球有很大的兴趣,并能从中得到快乐,这份兴趣和快乐能让我在体育场上听到他欢快的笑,能看到赛场上他对足球的认真和努力。

一个人,不论年龄大小,对一件事有兴趣、有追求,并认真努力去做的样子很帅气、很迷人,不论成败。只要有时间,我就去体育场外,远远地看着儿子。

上个周末,我提前去训练场接他放学,他和几个队友正在练习射门,先是石头剪刀布,选择谁守门,然后一人射门一次,每个人很有气势地助跑一段距离,然后朝球门猛踢一脚,不管球进了还是没进,他们都会围着球门相互追逐一会儿,然后再笑上一阵儿。由于离得远,我也不知道他们在笑什么,只是看到他们在

笑,因为阳光的投射,他们笑得那么清晰、那么明亮、那么灿烂,我也不由自主地笑起来。

我走上看台,默默地看着他们,一朵蒲公英悠然飘了过来,我的视线从远处被拉了回来,放到像降落伞似的蒲公英身上。

它的背景先是绿草地,乘着秋风,慢慢飞高,背景又变成蓝天,阳光下闪着银光,很漂亮。我抬头呆呆地看了很长时间,它像一朵小小的白云,悠哉悠哉,直到消失在蓝天中,又像是融化在了蓝天里。

天空的蓝突然清晰起来了,一览无余,蒲公英飘过的痕迹一点也没有,好像它从来没有来过。蓝天的高远、纯净、明亮,让人看得舒服,我不由得暗自感叹:今天的天空竟然这么美。蓝天在秋季里,就像秋季里成熟的蓝色果实,让人总有收获的美感。

放学时间到了,我快步走下看台,准备走到儿子身边。

在看台上看操场是一种空间上的大,等我站到草坪上,迈开步走时,才发觉操场那么广阔,个体瞬间变得渺小,像刚才飘过的那朵蒲公英了。

两脚踩在柔软的草坪上,再加上周围孩子们运动的氛围,我的心情就像我的脚感,轻松、柔软、舒适。

我开始大踏步走去,眼睛的余光,在绿绿的草坪和蓝蓝的天空之间流转,四周空旷,自己身心觉得很自由,虽然没做什么,但有自由感、轻松感和释放感。

我边走边体会这种微妙的感觉,和爬山时站到高处“一览众山小”的感觉不一样,和站到海边看茫茫大海的感觉也不一样。

在一个大的空间里,填充着大大的绿、大大的蓝,外加孩子们运动所迸发出的欢声笑语,这些组合在一起,让人感到愉悦。

复得返自然

泉林

漫步在倚山傍海的渔人码头步行栈道上,一边是茂密的粉黛草,热情洋溢着粉红色的柔情浪漫,一边是波澜不惊无垠的大海,尽情地舒展着浩瀚和悠闲。在家乡的山海之间,体验中国最佳休闲城市的怡然,确实是一种享受。

这些日子回家乡游玩,迎着和煦的晨光、踏着晶莹的露珠持竿临岸,与鱼共舞。

傍晚就着篱笆墙外的菊花,品味着鲜嫩肥美的鱼虾和农家瓜果小菜,与家人们小酌几杯。月挂中天时,带着些许微醺的酒意,在海边随手拍了几幅美丽的夜景,再配上几句应景的佳言诗句,仿佛变成了一名无忧无虑的闲隐雅士,不知不觉就是一天。晚上沾枕即眠,梦中都是欢乐的笑声。一觉醒来已是日上三竿,欢笑之余不由得滋生出一番时

光荏苒之感。在大自然中尽情豪迈地挥洒、完全释放和驱散,身心得以完全放飞和舒展,一切都回味无穷。

步行栈道的尽头,此刻,夕阳披着金色的晚霞向人们和蔼地微笑着,海面上泛起了一道道微红的粼粼波澜,一叶叶小舟满载着沉甸甸的收获缓缓地驶入港湾。东隅已逝,桑榆非晚。在家乡烟台,复得返自然。

香缘

翟颖惠

那天是我生日,和朋友聚会,走在城南一条不太繁华的马路上。不经意间,看见对面一家店门上方悬挂的匾额:古城香缘。看着这个名字,我有一瞬间的恍惚。

这是一家卖香的小店,店面不大,里边挨挨挤挤摆满了各种香和其它相关的物品。着装时尚的老板娘起劲地向我们推介着她的货品。

朋友跟老板娘聊着,我慢慢地看着货柜上的香。那盒暗红色包装的,是著名的显现香。打开盒子,拈起一支黑色的香,放到鼻翼,隐约可以闻到香气。它和平常燃的香的质料不太一样,滑滑的。还有常见的象牙香、檀香等等,品种繁多,不可胜数。在右边货柜中间,我看到摆放的一排花香。打开来,是很整齐的小香,细腻温润,附了一点点的粉末。用指尖触一下,那香味就一下子

弥漫开来。我从货架上取下一盒桂花香、一盒莲花香、一个小支装的印度奇南香,紧握在手中再不肯放开。

我生于八月。八月桂花开,古人称桂月。拿着手中的桂花香,呼吸着它的馥郁香气,心中充溢着一种满足感。莲花香洗净,放在鼻翼,感觉心胸一下子就洁净起来。捧着香回到家里,在小屋中,用旧香炉点燃并放在案头。在这样清新的花香里,心一下子就静了下来。

香缘,一种多么美好的感觉。一个人静静地对着一炉袅袅淡淡的香,无所思亦无所欲,只有芬芳和温暖在空气中氤氲着。

其实,感受生活,感知所有美好的东西,未必一定要经过深邃的思考,也不需要什么高深的知识。能够感觉,能够爱,就已经是对美丽最深的体会。

山菊花

刘吉训

那年,怀揣着一纸调令,背起行囊,做着浪漫的山村教师梦,我独自来到那所小小的山村学校。那是一个秋风乍起的九月。

没有我想象中美丽的田园、烂漫的山花、满地诱人的果实和明亮的校舍,只有连绵的山。我的栖身之处是一伸手就够得着房檐的祠堂。这儿既没有商店也没有市场,于是,每天除了上课,我便把自己关在七八平方米的东厢房里,独自品味孤独,或是坐在祠堂的院子里,如青蛙般看着天外的世界。

在一个秋雨绵绵的早晨,上午没有课,我起得晚了些。推开门,不由得惊呆了,在我的眼前有一篮新鲜蔬菜,还有一大捧鲜花。鲜花和菜叶都湿漉漉的,不知是露水还是雨水。它们就放在我的门边,而送的人却不知道是谁。

我猜想,送菜的一定是我班上的学生,或是跟我很熟的人。可当他站在我面前的时候,又给了我一个意外。在这个深秋的时节,他还穿着一双凉鞋,脚上满是黄泥,披着一块

塑料雨布,羞怯地站在我面前。他说,知道老师没有蔬菜吃,知道老师喜欢花……他还说,老师朗读起课文来,声音真好听。

他帮我找来一个空酒瓶,把那捧花插上,顿时我的屋子里满壁生辉,清香四溢。我问他从哪儿弄来这么多漂亮的花,他说山里人叫它山菊花,一到深秋满山遍野都是。

从学生们那儿得知,这个男孩在很小的时候父亲就走了,他跟着双手残疾的母亲相依为命,日子过得很清苦。我还知道,他拿来的蔬菜都是自家地里种的。他这么做,仅仅因为我是老师,仅仅因为我第一天对学生随口说的那句话——我是你们的大朋友。

面对每天必换的山菊花,我有些惭愧,突然觉得这些东西竟这般沉重。我不敢再顾影自怜,只好全身心和他们融合在一起。那些山菊花,陪伴了我整整一个秋季,让我感到从未有过的温暖。

后来,我离开了那个小山村,但那一捧山菊花仍时时在我心底泛起阵阵温馨。

微言不微

如果你想读一本书就感觉到自己的进步,恐怕会失望;如果你认真地读上一百本书,这种进步感就会很明显了。要想上一个台阶,完成一次蜕变,需要一段时期的持续努力。蚕完成一次蜕变需要好几个月的时间,蝉从幼虫

到褪掉外壳长出翅膀要几年的时间。当然,它们的生命短暂,一生中只有一次蜕变。人的生命要长久得多,可以有很多次蜕变,但是每次蜕变也都是不容易、难以轻易达到的。这个努力的过程,就是人的成长。

陶宏