

首次在1500米深海发现明代沉船遗址 我国水下考古再惊世界

国家文物局19日在京召开新闻发布会,介绍“考古中国”重大项目中水下考古领域的重要发现和进展,通报了南海西北陆坡一号、二号沉船遗址,漳州圣杯屿元代沉船遗址,威海甲午沉舰遗址3项重要考古成果。

南海西北陆坡一号、二号沉船遗址: 首次在1500米深海发现明代沉船遗址

南海西北陆坡一号、二号沉船遗址是我国首次在1500米深海发现的明代沉船遗址。2023年5月到6月、9月到10月,国家文物局考古研究中心、中国科学院深海科学与工程研究所、中国(海南)南海博物馆,通过海洋物理探测和载人潜水器水下调查相结合的方法,确认了两处沉船的分布范围和遗物分布情况,并对两处沉船进行了三维摄影拼接及激光扫描等资料记录工作,取得了丰硕成果。

南海西北陆坡一号沉船遗址所处水深约1438米,沉船核心区为船体和大量陶器、瓷器、铁器等船载物品,长约37米,宽约11米,可见10个分舱,堆积高达3米,目前已提取出土陶器、青花、青釉、青白釉、白釉、红绿彩、珐华、单色釉、素三彩等器物540余件(套),沉船年代大致为明代正德年间(公元1506—1521年),船货以景德镇窑瓷器为主,推测是从福建或广东出发,前往马六甲等贸易中转站的民间商船。

南海西北陆坡二号沉船遗址所处水深约1527米,主要发现大量排列整齐、码放有序的原木堆积,南北长约21米,东西最宽约8米。目前已提取出土原木、瓷器、陶器、蝶螺壳、鹿角等遗物30余件,沉船年代大致为明代弘治年间(公元1488—1505年),推测是从马六甲等贸易中转站,运载乌木等货物,返航中国的民间商船。



南海西北陆坡一号沉船内部。新华社发

国家文物局考古研究中心研究员宋建忠表示,南海西北陆坡一号、二号沉船遗址保存相对完好,文物数量巨大,年代比较明确,不仅是我国深海考古的重大发现,也是世界级重大考古发现,还是我国古代海上丝绸之路贸易往来与文化交流的重要见证。这一重大发现实证了中国先民开发、利用、往来南海的历史事实,对中国海洋史、陶瓷史、海外贸易史、海上丝绸之路研究等都具有突破性的贡献。这一重大发现充分展示了我国深海科技与水下考古跨界融合、相互促进的美好前景,标志着我国深海考古达到世界先进水平。



漳州圣杯屿元代沉船遗址的船舱内码放的瓷器。
国家文物局供图

船舱的考古发掘通过科技创新、设备改良实现了低能见度下水下考古精细化发掘,极大提升了我国水下考古发掘技术水平。沉船、船货以及船上生活、航海相关文物的发现,对深入研究元代航海史、造船史和船上生活等具有重要价值。圣杯屿沉船重现了元代晚期龙泉青瓷外销和海上丝绸之路的繁荣,是近几年我国海上丝绸之路考古的重要成果。



在威海甲午沉舰遗址出水的
錾刻“来远”的镀银汤勺。
国家文物局
供图

原址保护等方面发挥了重要作用,也为爱国主义教育提供了生动的实物教材。

国家文物局副局长关强指出,此次通报的3项水下考古发现与研究成果,集中体现了我国近年来在深海考古、古代沉船考古、近现代沉舰考古的重要进展,对于推进水下考古技术研发与突破、甲午海战研究、古代海上丝绸之路研究以及展现等具有重要意义。国家文物局将在“考古中国”重大项目框架下,持续推进水下考古多学科、跨学科合作,创新理念技术方法,拓展研究领域,提升我国水下考古的国际影响力。

据中国新闻网

9月“中国好书” 推荐书目发布

据新华社电 在中宣部出版局指导下,经中国图书评论学会组织评选,2023年9月“中国好书”推荐书目发布。

《永远的“毛泽东号”》《“一带一路”倡议:过去、现在和未来》《党的出版故事》《潮起:中国创新型企业的诞生》《品读中国:风物与人文》《西迁大先生》《健民的账本:1952—1993,一位老共产党员的数字人生》《阿娜河畔》《西藏妈妈》《苏东坡和他的世界》《濮存昕:我和我的角色》《认识中国湖》《金唢呐》《万花筒》《云端有个足球场》《鄂伦春的熊》入选。

高群书新片 《刀尖》定档



由高群书执导,张译、黄志忠、郎月婷领衔主演的谍战片《刀尖》,近日宣布定档11月24日。

影片出品人、博纳影业集团董事长于冬表示,博纳此前做了大量积极的努力,就是为了让这部谍战精品能尽快在影院跟大家见面,“《刀尖》是继《风声》之后又一部传奇谍战大片,无论是故事还是演员都会给大家带来惊喜”。

导演高群书表示,麦家的小说《刀尖》首先吸引到他的就是“尘封70年的特工传奇”。他在看过小说后就跟麦家联系,希望可以将其拍成电影。“很多谍战戏都会把主战场选在上海,但《刀尖》的故事发生在1940年的南京,在当时那个经历了重创的城市,有一群人终日行走在刀尖之上,他们有理想、有文化又不甘受辱,他们活着的目的就是想尽一切办法保存实力,时刻准备着跟侵略者战斗到人生的最后一刻。所谓‘刀尖嗜血,近身搏杀’,是这部电影要讲述的故事,也是他们坚定不移的选择。”

从《红海行动》到《悬崖之上》,张译近年来在大银幕上屡屡塑造经典角色。高群书表示:“大家都喜欢张译,他的能量是无限的,他对角色的理解和他本身的感染力都已经达到了一个了不起的境界,而且还在持续上升。他在影片中饰演的金深水和角色名字紧密贴合,他只要站在那里就是角色本身。”

据中青网