

首次在1500米深海发现明代沉船遗址 我国水下考古再惊世界

国家文物局19日在京召开新闻发布会,介绍“考古中国”重大项目中水下考古领域的重要发现和进展,通报了南海西北陆坡一号、二号沉船遗址,漳州圣杯屿元代沉船遗址,威海甲午沉舰遗址3项重要考古成果。

南海西北陆坡一号、二号沉船遗址: 首次在1500米深海发现明代沉船遗址

南海西北陆坡一号、二号沉船遗址是我国首次在1500米深海发现的明代沉船遗址。2023年5月到6月、9月到10月,国家文物局考古研究中心、中国科学院深海科学与工程研究所、中国(海南)南海博物馆,通过海洋物理探测和载人潜水器水下调查相结合的方法,确认了两处沉船的分布范围和遗物分布情况,并对两处沉船进行了三维摄影拼接及激光扫描等资料记录工作,取得了丰硕成果。

南海西北陆坡一号沉船遗址所处水深约1438米,沉船核心区为船体和大量陶器、瓷器、铁器等船载物品,长约37米,宽约11米,可见10个分舱,堆积高达3米,目前已提取出水陶器、青花、青釉、青白釉、白釉、红绿彩、珐华、单色釉、素三彩等器物540余件(套),沉船年代大致为明代正德年间(公元1506—1521年),船货以景德镇窑瓷器为主,推测是从福建或广东出发,前往马六甲等贸易中转站的民间商船。

南海西北陆坡二号沉船遗址所处水深约1527米,主要发现大量排列整齐、码放有序的原木堆积,南北长约21米,东西最宽约8米。目前已提取出水原木、瓷器、陶器、螺蛳壳、鹿角等遗物30余件,沉船年代大致为明代弘治年间(公元1488—1505年),推测是从马六甲等贸易中转站,运载乌木等货物,返航中国的民间商船。



南海西北陆坡一号沉船内部。新华社发

国家文物局考古研究中心研究馆员宋建忠表示,南海西北陆坡一号、二号沉船遗址保存相对完好,文物数量巨大,年代比较明确,不仅是我国深海考古的重大发现,也是世界级重大考古发现,还是我国古代海上丝绸之路贸易往来与文化交流的重要见证。这一重大发现实证了中国先民开发、利用、往来南海的历史事实,对中国海洋史、陶瓷史、海外贸易史、海上丝绸之路研究等都具有突破性的贡献。这一重大发现充分展示了我国深海科技与水下考古跨界融合、相互促进的美好前景,标志着我国深海考古达到世界先进水平。

漳州圣杯屿元代沉船遗址: 海上丝绸之路考古的重要成果

漳州圣杯屿元代沉船遗址位于福建省漳州市古雷港经济开发区古雷半岛东侧圣杯屿海域。经国家文物局批准,2022—2023年,国家文物局考古研究中心、福建省考古研究院和漳州市文化和旅游局等单位对该遗址进行了水下考古发掘。

沉船遗址水深约30米,主体区域残存有木质船体和成摞摆放的船货堆积,范围约300平方米。考古发掘发现,沉船船体残长约16.95米,最宽处保存约4.5米,残存9道隔舱板和10个船舱,单层板结构,发现桅座、龙骨板、龙骨补强材以及舵龙骨等船体构件。发掘出水文物标本约1.7万件,主要为龙泉青瓷和陶罐、铅锤、印章等船上生活、航海相关文物。其中龙泉青瓷数量达到1.6万余件,器形包括碗、盘、碟、盏、洗、钵、香炉和高足杯等,年代为元代晚期,为典型的外销贸易瓷。结合温州朔门古港的考古发现,推测该沉船可能是从温州港出海前往东南亚的民间贸易商船。

福建省考古研究院副研究馆员陈浩表示,漳州圣杯屿沉



漳州圣杯屿元代沉船遗址的船舱内码放的瓷器。
国家文物局供图

船遗址的考古发掘通过科技创新、设备改良实现了低能见度水下考古精细化发掘,极大提升了我国水下考古发掘技术水平。沉船、船货以及船上生活、航海相关文物的发现,对深入研究元代航海史、造船史和船上生活等具有重要价值。圣杯屿沉船重现了元代晚期龙泉青瓷外销和海上丝绸之路的繁荣,是近几年我国海上丝绸之路考古的重要成果。

威海甲午沉舰遗址: 填补大型近现代沉舰水下考古工作空白

国家文物局考古研究中心联合山东、辽宁两省的文博单位,从2014年起持续开展甲午沉舰水下考古工作,在黄海北部甲午海战主战区确认致远、经远、超勇、扬威四舰。2017年以来,国家文物局考古研究中心、山东省水下考古研究中心等单位,在威海湾原北洋海军基地附近,通过水下考古调查结合造船档案和战争档案等研究,陆续发现定远、靖远、来远三舰,取得了重要收获。

威海湾内的甲午沉舰遗址水深6—10米,遗址分布面积850—2100平方米不等,埋于海泥下0.5—3米,均未发现完整舰体,仅存的遗物呈散落分布状态。发掘出水遗物包括船体构件、船员生活物品和武器弹药等,结合遗物种类能判断原舰体的艏、舂及艉部等位置。其中,定远舰于艏部主炮区发现并成功提取整块重达18.7吨的防护铁甲板;靖远舰于舂部发现2箱完好的37毫米哈乞开司炮弹;艏部发现1枚210毫米主炮开花弹;来远舰发现篆刻有“来远”银勺、2块写有“来远”水手姓名的身份木牌。

国家文物局考古研究中心研究馆员周春水表示,甲午沉舰系列考古工作探索总结了一套实践可行的近现代沉舰考古与保护工作方法,填补了中国海域近现代沉舰水下考古的空白。系列水下考古成果对于推进甲午战争研究、沉舰遗址



在威海甲午沉舰遗址出水的一把篆刻有“来远”字样的银勺。
国家文物局供图

原址保护等方面发挥了重要作用,也为爱国主义教育提供了生动的实物教材。

国家文物局副局长关强指出,此次通报的3项水下考古发现与研究成果,集中体现了我国近年来在深海考古、古代沉船考古、近现代沉舰考古的重要进展,对于推进水下考古技术研发与突破、甲午海战研究、古代海上丝绸之路研究以及展现等具有重要意义。国家文物局将在“考古中国”重大项目框架下,持续推进水下考古多学科、跨学科合作,创新理念技术方法,拓展研究领域,提升我国水下考古的国际影响力。

据中国新闻网

9月“中国好书” 推荐书目发布

据新华社电 在中宣部出版局指导下,经中国图书评论学会组织评选,2023年9月“中国好书”推荐书目发布。

《永远的“毛泽东号”》《“一带一路”倡议:过去、现在和未来》《党的出版故事》《潮起:中国创新型企业的诞生》《品读中国:风物与人文》《西迁大先生》《健民的账本:1952—1993,一位老共产党员的数字人生》《阿娜河畔》《西藏妈妈》《苏东坡和他的世界》《濮存昕:我和我的角色》《认识中国湖》《金喇叭》《万花筒》《云端有个足球场》《鄂伦春的熊》入选。

高群书新片 《刀尖》定档



由高群书执导,张译、黄志忠、郎月婷领衔主演的谍战片《刀尖》,近日宣布定档11月24日。

影片出品人、博纳影业集团董事长于冬表示,博纳此前做了大量积极的努力,就是为了让这部谍战精品能尽快在影院跟大家见面,“《刀尖》是继《风声》之后又一部传奇谍战大片,无论是故事还是演员都会给大家带来惊喜”。

导演高群书表示,麦家的小说《刀尖》首先吸引到他的就是“尘封70年的特工传奇”。他在看过小说后就跟麦家联系,希望可以将其拍成电影。“很多谍战戏都会把主战场选在上海,但《刀尖》的故事发生在1940年的南京,在当时那个经历了重创的城市,有一群人终日行走在刀尖之上,他们有理想、有文化又不甘受辱,他们活着的就是想尽一切办法保存实力,时刻准备着跟侵略者战斗到人生的最后一刻。所谓‘刀尖嗜血,近身搏杀’,是这部电影要讲述的故事,也是他们坚定不移的选择。”

从《红海行动》到《悬崖之上》,张译近年来在大银幕上屡屡塑造经典角色。高群书表示:“大家都喜欢张译,他的能量是无限的,他对角色的理解和他本身的感染力都已经达到了一个了不起的境界,而且还在持续上升。他在影片中饰演的金深水这个角色名字紧紧贴合,他只要站在那里就是角色本身。”

据中青网