

凡尔赛宫遇上紫禁城： 文明互鉴 相约未来

“获知陛下希望在身边与国度之中拥有众多精通欧洲科学的饱学之士，我们数年前决定派遣我们的子民——六位数学家为陛下带去我们巴黎城内著名的皇家科学院中最新奇的科学与天文观察新知……您最亲爱的好友路易。”

在法国外交部档案馆，沉睡着这样一封由法国国王路易十四1688年写给中国康熙皇帝的亲笔信。虽然这封信因种种原因当年并未能送达康熙，但它仍见证了那段中法交流的历史。

凡尔赛宫的“中国风”

波旁王朝的路易十四堪称一位“中国迷”。1686年，暹罗使节携礼物朝见路易十四，其中包含瓷器、漆器、金银器等大量中国器物，深受国王喜爱。三百多年过去，曾经的礼物已成文物，其中的不少下落不明，如今凡尔赛宫馆藏的“花鸟纹雕银部分镀金水壶”显得格外珍贵。

凡尔赛宫文物部负责人德罗什布吕讷介绍，这是那批礼物中唯一已知的金银器，这一重要的“历史见证者”一度被摆放在镜廊展示，也就是当年路易十四接见暹罗使节的地方。

德罗什布吕讷喝了口水润润嗓子，然后举起手中的青花水瓶晃了晃，对记者打趣道：“如果你在凡尔赛宫游览一

圈，就会不时与这里不同风格的‘中国风’邂逅：国王衣帽间的瓷瓶、橱柜上的漆器、起居室里的茶具、一些屋子墙上的中国人物浮雕、肖像画里公主手执的折扇……”

德罗什布吕讷介绍，凡尔赛宫维持了当年的生活场景，尽力还原文物历史位置。如今散布在各个角落的中国元素正说明它们曾深度融入日常。这其中不仅包括自中国进口的商品，还涉及大量带有中国文化“基因”的作品，如经法国匠人改造、融入西方元素的中国艺术品和仿效中国产品而制的法国工艺品，共同见证着远隔万里的中法两国在18世纪前后的文化交流。

中央美术学院人文学院前院长李



凡尔赛宫馆藏的“花鸟纹雕银部分镀金水壶”。(凡尔赛宫资料图片)

军介绍，中国艺术对西方艺术特别是法国洛可可艺术产生了重要影响。中国艺术品给法国人带来全新的感官体验。许多贵族的庄园、城堡里都建有“中国屋”，大家竞相追捧、模仿来自中国的舶来品。这一交流高潮也伴随着部分有识之士对中华文明更为全面的探索与了解，其中精华如中国哲学在一定程度上影响了法国的启蒙运动。



故宫博物院馆藏的部分法国产及清宫造办处仿制的西方科学仪器。
(故宫博物院资料图片)

历史上的文明对话

1688年，路易十四派遣的法国传教士团一行在紫禁城见到康熙皇帝。传教士们带来当时西方的科学仪器，以及数学、地理、天文、医学等知识，之后还有传教士在清廷担任画师、医生等。满文版《几何原本》与《西洋药书》成为西方科技传入中国以及中法文化交流的重要物证，传教士白晋所著《康熙帝传》在法国出版发行，增进了当时法国民众对中国的了解。

法国传教士携带来华的科学仪器和清宫造办处依此仿制的科学器具至

今收藏在故宫博物院，构成故宫藏品中具有东西方文化交融特征的独特瑰宝。

艺术交流方面，如同法国曾经仰慕中国的制瓷技术，清朝皇帝也对西方美术技艺深感赞叹：乾隆皇帝曾向法国订购多幅“中国皇帝征战版画”，其中一部分现仍留在故宫。

“18世纪，法国人很欣赏中国文明，正如伏尔泰所说，中国文明历史悠久且令人钦佩。当时的中国皇帝也欣赏法国传教士带来的科学成果。所以，这些都是双向的。”德罗什布吕讷说。

深入交流 相约未来

阶层对中国艺术品的痴迷，以及中国艺术对法国艺术创作的影响。

凡尔赛宫负责人卡特琳·佩加尔回忆起2014年的那场展览印象深刻：“参观者们发现，文化间融合可以创造出与众不同、别出心裁的作品，所有人看到展览文物后都不禁赞叹。”

2024年，中法将迎来建交60周年。凡尔赛宫和故宫博物院签署协议，决定明年春天在故宫联合举办“凡尔赛

宫与紫禁城”展览，届时一些近年两国文化交流史研究新成果和新收藏文物将一并展出。

佩加尓表示，凡尔赛宫与故宫、与中国的渊源源远流长。“今年是凡尔赛宫建宫400周年，它的历史与中法关系交织。”她希望，故宫与凡尔赛宫的合作能一直持续、拓展下去，“我们所扮演的角色是让故事继续下去”。

据新华社

进入21世纪，凡尔赛宫和故宫多次举办大型展览，让这段交流史步入更多公众视野。

2004年和2005年，凡尔赛宫和故宫先后合作举办“康熙大帝展”和“‘太阳王’路易十四——法国凡尔赛宫珍品特展”，聚焦处于同一时期的两位君王。2014年，凡尔赛宫举办了一场名为“中国在凡尔赛——18世纪的艺术与外交”的展览，展现法国贵族和官僚



2024年“欢乐春节”吉祥物
“吉祥龙”。

图片由文化旅游部提供

“吉祥龙”来啦！

2024年“欢乐春节”吉祥物正式亮相

据新华社电 文化和旅游部日前在京发布了2024年“欢乐春节”吉祥物——“吉祥龙”。

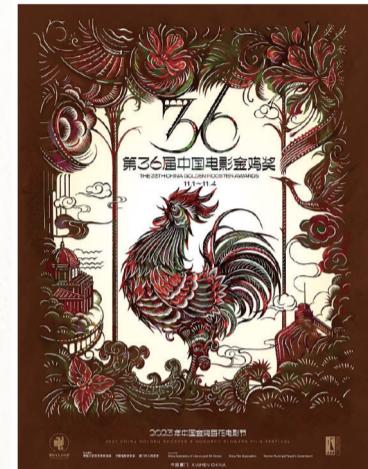
2024年，“吉祥龙”形象将广泛应用于文化和旅游部海内外“欢乐春节”品牌活动中，并首次进行市场化开发和运营，为全球的中国春节庆祝活动带来新元素、新亮点。

据介绍，龙年“欢乐春节”生肖吉祥物由考古、美术史、现代艺术等领域专家和设计师共同研究、创作，以红色和黄色作为主色调，在中国龙的典型

艺术造型特征的基础上，创造性地将元宝、祥云纹、京剧脸谱等中华传统文化的代表性元素，应用在五官、表情、动作等细节设计中，彰显春节喜庆氛围，表达中华文化对平安喜乐、吉祥如意的美好期盼与追求，将龙的神圣庄严与吉祥物的可亲可爱有机地融为一体。

近年来，“欢乐春节”活动的足迹遍布世界多个国家和地区，成为中国和全世界朋友共贺传统佳节、共享中国文化、共度美好时光的平台。

金鸡百花电影节 11月在厦门举办



2023年中国金鸡百花电影节暨第36届中国电影金鸡奖主视觉海报。

据新华社电 2023年中国金鸡百花电影节发布会9日在京召开。记者获悉，2023年中国金鸡百花电影节将于11月1日至4日在福建厦门举办。

本届中国电影金鸡奖将评选出最佳故事片、评委会特别奖、最佳中小成本故事片等共计20个奖项。电影节设置电影展映、学术论坛等主体活动，金鸡户外展映、电影美术展、民族影展、动画电影论坛等配套活动将面向群众免费开放。

自10月27日至11月12日，包括内地国产新片、国际佳片、港澳台优秀影片等百余部国内外电影佳作将在厦门展映。届时还将举办国产新片首映礼、映后交流会、专家导赏、金鸡华语电影巡礼等多项活动。

央视主持人李思思离职



李思思(资料图)

昨日，主持人李思思在社交平台发文：“难舍最是揖别日，丝丝杨柳谢东风。十三载奋斗，感恩所有。启前路风景，沐光而行。”随后，有网友在评论区问：“离职了吗？”李思思对此回复道：“嗯嗯，开启新的挑战。”

《北京青年报》记者从央视文艺频道知情人士处获悉：“李思思近日已办理离职手续。”

公开资料显示，1986年11月4日，李思思出生于吉林省长春市，毕业于北京大学新闻与传播学院。2005年，李思思以大一学生身份参加中央电视台综艺频道《挑战主持人》节目，并成为该节目史上首位八期女擂主。2006年，她再次参加中央电视台《挑战主持人》综艺节目主持人全国选拔赛，并获得季军。

2011年，李思思开始主持中央电视台综艺频道推出的挑战类综艺节目《欢乐英雄》。

2012年至2022年，李思思曾9次担任中央电视台春节联欢晚会主会场主持人。

综合