

# 芝罘道教建筑有几多?

彭守业

道教源自中国,据称由东汉张道陵创立,尊奉老子为教祖。芝罘区域内的道教建筑种类比较多,有玉皇庙、道观、关帝庙、三官庙、龙王庙、阳主庙、药王庙、岳庙、妈祖庙、海神娘娘庙、城隍庙、火神庙、二郎庙、财神庙、真武庙、吕祖庙、蚕丝娘娘庙等,远超佛寺,但有些在近代被毁坏殆尽。

**玉皇庙** 芝罘区域内有两座玉皇庙,分别位于毓璜顶和蓬山南麓。

元代时,先人们即在毓璜顶上修建了玉皇庙,后多次增建,现有房屋30间。山门前的石柱上刻有“尊尚元穹统十方而依真宰,圣称无极阅万劫以覆清虚”的楹联,山门中为过道,东西间各置神将塑像1尊,山门两侧有钟鼓楼。殿内塑有玉皇大帝神像,左右为金童玉女,南极寿星和北极寿星立前面两旁。西厢为道士宿舍,东厢是客厅。后殿宽敞明亮,雕梁画栋,李鸿章光绪年间视察烟威海防时,曾住在这里。

戏楼在玉皇庙南侧,上面的楹联是“蜃楼起沧海试看锦绣文章粉点出兴衰戏局;蟾窟映奇山聊藉衣冠妆黛传演来名象真情”。正月初九据说是玉皇大帝的生日,也是毓璜顶庙会,届时山上人山人海,热闹非凡。

蓬山形似太师椅,其南麓山坳处是建庙的理想之地,清末时,傅家、刘家、蓬山屯三个村联合在此修建占地50多亩的玉皇庙。该庙山门前台阶两侧各有一个石狮子,过道东西侧分别是哼哈二将。正殿7间,正中供奉着玉皇大帝等3位神仙,殿内东侧供奉着雷公、雷母,西侧供奉着送子观音。正殿两侧有配殿,西侧是藏经阁和讲经阁。最后面一排5间是厨房和闲房。庙东北200米处有龙母殿,正殿面阔4间,正中供奉着龙母圣像。1948年初,国民党反动派为修建蛇莽顶上的工事而将这座玉皇庙、龙母殿拆毁。

**道观** 芝罘域内有两座道观,分别位于上尧村和北上坊村。

上尧村云台观建于明朝中期,位于村东勤河西岸,占地3亩。与山门相对有一座戏楼,每逢庙会、春节,都请戏班子唱戏。山门两侧站立着两位面目狰狞的把门将军,正殿巍峨壮观,顶端门额上嵌有三个笔力雄浑的金色大字“云台观”。院子两侧为东西两廊,大殿门口两侧各有一棵虬枝盘旋的老槐,西侧的古槐上悬挂着一口古钟,上面铸着“风调雨顺,国泰民安”8个大字及“年鉴”。

北上坊村白云观建于清嘉庆二十五年。正殿供奉太上老君、元始天尊、通天教主神像,两侧有东西配殿。院内有东西两厢,院子南部东西有钟楼、鼓楼。上世纪二三十年代,白云观住持清云道师创办了“清礼会”,教旨是纯洁礼仪风尚。每年农历三月二十日为庙会日,四乡百姓云集而来赶庙会。

**关帝庙** 在中国,除了土地庙,就属关帝庙数量多。关帝庙正殿中间供奉着关羽、关平和周仓,红脸关羽居中,手里拿着《春秋》在读,关平手按宝剑、周仓拿着青龙偃月刀分列左右。庙门上的楹联一般是“功存汉室三分鼎,志在春秋一部书”“兄玄德弟翼德兄德弟德,作春秋看春秋一部春秋”“匹马行千里,单刀过五关”,有的院子里还有马殿,里面供奉

着赤兔马。

芝罘区域内曾有20座关帝庙,分别位于只楚村、宫家岛村、孙家庄村、小沙埠村、珠玑村、黄务村、套口村、西珠岩村、杜家疃村、大疃村、崆峒岛村、芝罘屯村、上曲家村、上夼村、大海阳村、姜家疃村(两座)、诸嘉村、南车门村及所城,其中只楚村关帝庙较有名气。

只楚村关帝庙于乾隆末年筹建,嘉庆二年落成,占地1200平方米,主殿3间,彩塑栩栩如生,门上楹联为“两道蚕眉锁住汉家社稷,一双凤眼勘破曹氏奸瞒”。院内东侧有钟鼓楼,东配殿供奉送子观音,门上楹联为“俺是一片婆心多送几个孩子给你,你要多行好事留些可行余地给他”。农历二月十九是庙会日,前来进香者众多。

**三官庙** 三官,即天官、地官、水官。天官为唐尧,地官为虞舜,水官为大禹,天官赐福,地官赦罪,水官解厄。芝罘区域内有10座三官庙,分别位于西牟村、宫家岛村、崆峒岛村、诸嘉村、珠玑村、堡后张家村、只楚村、北珠岩村、通伸村及所城西门外,其中西牟村三官庙最大、最气派。

西牟村三官庙始建于明朝,重建于清康熙年间,占地900多平方米。山门两侧有哼哈二将,穿过山门,迎面一高大砖砌影壁,前置一铁香炉。东南角是钟楼,每逢初一、十五早晨,道士都要撞钟祈福。1950年,三官庙改为教室,道士还俗。

**龙王庙** 龙王庙是祭祀龙王的,面积一般不大,庙中间供奉的龙王头上长着一对大龙角,两眼圆睁,全身被涂成灰黑色,两侧是泥塑的虾兵蟹将。芝罘区域内曾有11座龙王庙,分别位于烟台山、东南哨村、大疃村(两座)、东口村、西口村、金沟寨村、西牟村、杜家疃村、南车门村、夏家卧龙村,其中烟台山、东南哨村的龙王庙最有讲究。

烟台山龙王庙始建于明天启年间。同治五年,登莱青道道台潘霨督当地士商重修了龙王庙,庙门上方镶嵌着潘霨题写的“烟台”二字的石匾额,另外他又题一联于庙门两侧:画阁日升东海紫,崇台月上暮烟青。

东南哨村龙王庙坐落在村东山上。传说说明崇祯年间,东南哨村一村妇产一龙子,长大后升天。以后遇到干旱,人们向他求雨,每每灵验,附近村民便修了这座龙王庙,庙内供奉龙王、雷公、闪母娘娘神像,还有一尊龙母像,即那位产龙子的村妇。

**阳主庙** 坐落在芝罘山西南麓,其戏楼、山门、马殿、正殿、后殿等主体建筑由南而北一字排开,共36间,庙东还有12间道士房。山门上的楹联是“恩覃寰海,灵著之山”。前院南部当中是3间马殿,马殿东西是钟楼、鼓楼,每日晨钟暮鼓,钟鼓声在山谷中回旋。前院北半部中间安放着焚化香纸的铁鼎,东西两侧各有廊房5间,供奉着十帝阎君塑像。正殿正中供台上端坐着阳主塑像,阳主像两侧的楹联是“秀丽之山数扇锦屏遮阳主,幽阳界水一条玉带束梁王”。正殿东侧的配殿是送子娘娘殿,西侧的配殿是疹痘娘娘殿。后殿为阳主的生活区,中间一间供奉着阳主及其4位娘娘。山门南有一座戏楼。阳主庙西墙外有一座

塔,六角七层,是清乾隆年间当地信众为纪念住持郝德玘道士而修建的。

1960年阳主庙庙宇被陆续拆除,只余戏台。

**药王庙** 药王庙供奉的是孙思邈。芝罘区域内曾有5座药王庙,位于西林家村、黄务村、崆峒岛村、金沟寨村及所城北城门楼上,其中西林家村的药王庙最大。

西林家村药王庙有房屋近20间,有山门、正殿、后殿及东西厢房,正殿比较宽敞,中间供奉着药王孙思邈的塑像。过去每年四月二十日,药王庙都有庙会。

**岳王庙** 为了推动抗日救国运动,1936年,烟台各界在烟台山上修建了忠烈祠,正殿内供奉的是关羽和岳飞。正殿门前的楹联为“义勇千秋佑黎民福祉,精忠万古保家国康宁”。民间也称忠烈祠为“岳王庙”或“关帝庙”。

**妈祖庙** 妈祖庙是祭祀妈祖林默娘的,芝罘区域内妈祖庙曾有天后宫、潮州会馆及天后行宫3座,建筑均气派恢弘。

天后宫,俗称大庙。明末时人们在海岸边盖了3间草堂供奉妈祖,清雍正年间又把3间草堂扩建为初具规模的天后宫。嘉庆十五年,当地商家、船帮捐资对天后宫进行了重建。重建后的天后宫占地3200平方米,由戏楼、山门、钟鼓楼、正殿、配殿、后楼、两厢组成了一座三进式的庙宇。戏楼精美大气,前面的楹联是“宝筏渡迷津,万顷安澜彰水德;慈航通渤海,五音竞响答神庥”。正殿供奉着天后圣母的金色雕塑神像,两边是四海龙王雕像,后楼是天后圣母的寝宫。天后宫于1974年被拆除,如今只剩下了戏楼。

天后宫大殿。潮州会馆由广东商帮建于1867年,位于福建会馆东北不远处,占地6亩,分前后两进,有正殿、后厅、东西两厢、戏楼等建筑,为古典式闽广寺院建筑,宏伟壮观。正殿主体供奉天后圣母,戏楼面对正殿。潮州会馆的规模及档次不亚于福建会馆,上世纪70年代被拆除。

天后行宫又称“福建会馆”。自1884年起至1906年,福建商帮用22年时间修建,行宫占地3500多平方米,建筑面积1495平方米。其蓝图由福建工匠精心设计,建筑构件均在福建泉州由能工巧匠精雕细琢,再由商船运至境内组装。天后行宫结构典雅,布局匀称,连接得体,雕刻绚丽,堪称中国建筑艺术瑰宝。

从北门进入,首先映入眼帘的是戏楼,戏楼前面的两根石柱上刻有48字楹联:从八百英里航路通来,揭耳鼓闻韶,是真鲁海滨何分乐界;把二十世纪国魂唤起,放眼帘阅史,直等衣冠优孟同上舞台。山门气势宏伟,是集建筑艺术、雕刻艺术、绘画艺术于一体的惊世之作,其中的木石雕刻作品,技艺高超,可谓木石雕刻艺术博览,两根盘龙石柱既是支撑山门屋面的顶梁柱,又是集浮、透、圆雕等多种雕刻工艺大成的稀世杰作,世界各地的天后宫山门,规格没有超过该山门的。后殿于1958年修南大街时被拆除。近年来天后行宫经多次修缮,基本保存完好。

潮州会馆戏楼老照片

**海神娘娘庙** 传说海神娘娘的生日是正月十三,妈祖的生日是五月二十三,所以她们是两位女神。海神娘娘基本没有庙,即使有也很寒酸,过去芝罘区域内只有宫家岛村有一座建于清朝的海神娘娘庙,占地仅5平方米。庙内供奉的海神娘娘像,相传是村里渔民出海捕鱼时打捞上来的。

**城隍庙** 城隍是守护城池之神,一个县只有一座城隍庙,奇山所城有一座建于清朝中期的城隍庙。所城城隍庙位于西门里北侧,进入大门,迎面正上方挂着一个大算盘,用来计算人在世间的善恶,过道两侧的房间是出家人宿舍和储藏间。院内正中有一高2米的铸铁香炉,东面有一口大铁钟,西面有一株高大的古柏。正殿中央塑有城隍老爷神像,东西两侧各建一砖木神龛,分别塑有阎王、判官和笑面的神像。

**二郎庙** 二郎庙曾位于所城东门城楼上,坐西面东,庙内塑有两尊坐神,左边是二郎神杨戬,右边为岳飞,故又被称为“二圣庙”。

**财神庙** 芝罘区域内曾有三座财神庙,一座在毓璜顶上,一座在所城南门城楼上,一座位于原张裕路北胡三太爷庙周围。毓璜顶上的财神庙有700年历史,上世纪六七十年代被毁,2009年重修,庙里供奉着文财神比干及武财神赵公明、关羽;所城南门城楼上供奉了三尊神,中间是泰山老母,东面是眼光娘娘,西面是财神,因财神名气大,故此庙被称为“财神庙”。

**火神庙** 曾位于道恕街南面,修建于清朝,内供关公、火神及马王神,有庙房14间,庙门上楹联“从古威名震华夏,至今浩气满乾坤”。由于里面供奉着火神祝融,故烟台民众称其为“火神庙”。

**真武庙** 真武庙曾位于所城北门里,坐北面南,正中供奉的是真武大帝,雷神和东海龙王分列左右。

**吕祖庙** 榆璜顶玉皇庙东侧为小蓬莱阁,面东,建于光绪二年。当时的登莱青兵备道员兼东海关监督龚易图将自家珍藏的沉香木吕洞宾雕像搬来供奉,故称“吕祖庙”。

**蚕丝娘娘庙** 明万历年间,上车门、西马家村两个村的人为报答蚕丝娘娘,在两村交界处盖了一座蚕丝娘娘庙,后不断扩建,房屋达到80多间。过去每年从初九起,举办好几天庙会,为此庙里置办了几十面大鼓和铜锣。上世纪30年代初,匪首李魁五、刘绍周等啸聚300多匪徒,以娘娘庙为巢穴,四处骚扰,焚掠绑架。1932年时起了一把火,庙宇被烧毁。

**胡三太爷庙** 胡三太爷即狐狸。清末时人们在现在的养正小学校园内建胡三太爷庙,并置沉香木神像祭奠。该庙较大,有戏台,祭祀胡三太爷及南海大士,此外大院内还有两间房子,祭祀龙王和鲁班,当时南方人、妇女到庙祭祀的较多。1934年养正小学扩建校园时,将胡三太爷庙拆除,神像移到天后宫祭祀。