

# 2024年《故宫日历》发布

充分展现紫禁城中的龙元素



《故宫日历·2024年》  
故宫博物院供图

2024年,甲辰年,生肖龙,《故宫日历·2024年》封面图案选用清代黄地九龙牡丹纹漳绒毯局部,腾飞于海水江崖之上的祥龙,充满活力。

以生肖为主题的《故宫日历·2024年》一共收有93件龙文物图片,充分展现了紫禁城中的龙元素,如金龙藻井、屋檐走兽、龙椅、建筑彩画等,是了解故宫博物院所藏相关龙文物的手册。如一月为“龙”造型或图案的文物,七月为紫禁城中的“龙”元素,八月为宫廷所用家具、文房和服饰等上的龙元素,如柜子、五色墨、龙纹蜡笺、绣着龙纹的朝服等。

除龙文物外,《故宫日历·2024年》还聚焦中国传统节庆,对古人的节庆和祝寿活动作了生动而具体的呈现。二月至五月围绕“宫中过年”

9月19日,2024年《故宫日历》发布会在故宫博物院举行。新一年的《故宫日历》,将充分展现紫禁城中的龙元素。

《故宫日历》已连续出版15年,畅销500余万册。故宫出版社充分发挥故宫博物院优秀专家资源,创新推出了《故宫日历》家族系列,分别是:以生肖、节庆为主题的《故宫日历·2024年》,以书画作品为主题的《故宫日历·书画版·2024年》,以文物故事为特色的《故宫日历·2024年·儿童版》以及《故宫日历·汉英对照版·2024年》。

主题,涵盖元旦至元宵节期间宫中的风俗介绍和相关文物展示;六月为“端午节”宫中的风俗介绍和相关文物展示;九月为“中秋节”宫中风俗的相关文物;十月至十二月围绕“帝王贺寿”主题,分皇帝生日、太后生日和举国同庆三个方面。

《故宫日历·2024年》的主编陈丽华是故宫博物院原副院长、研究馆员,从事漆器、珐琅器等的研究与鉴定工作。作者团队冯贺军、李湜、刘岳、韩倩均为故宫博物院各个领域专家。全书从故宫博物院的丰富藏品中选取文物366件,最终选用图片六百余张,用大量局部细节和文物对比的方式,力

求多角度、全面呈现故宫博物院文物藏品背后的故事。

《故宫日历·书画版·2024年》按春、夏、秋、冬四季设置篇章页,以文物的局部突出本季度的主题,并配文字介绍。长卷图采用通栏设计,利于观赏,留白处方便书写记事。值得一提的是,在绘画作品之外,书画日历还补充近50件书法作品,其中的作者不乏赵孟頫、沈周、徐渭、唐寅、文徵明等名家。

《故宫日历·2024年·儿童版》是为孩子们打造的“小龙时光日历宝盒”。“日历宝盒”分上下两层,首层是可以取出单独放在孩子书桌上的日历书刊盒,里面藏着精选的262个由“故宫龙文物”汇集而成的精彩有趣的故事。每日龙文物除了以高清图片亮相外,还拟人化地为小读者讲述了自己的“亮点”和“身世”。

“《故宫日历》系列,是对故宫蕴含的中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的优秀代表。”故宫博物院院长王旭东表示,故宫以独特的物质文化遗存,充分显示出中华文明突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。希望《故宫日历》系列守正创新,以更富内涵、更加多样的形式将中华优秀传统文化带进千家万户,为文化强国建设添砖加瓦。

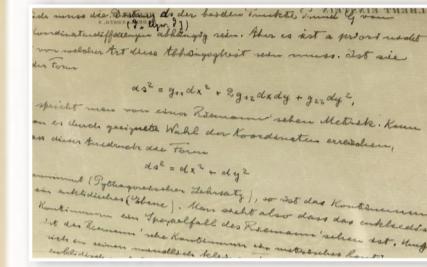
据人民网



《故宫日历·2024年·儿童版》

## 爱因斯坦手稿将在沪竞拍

估价超700万元人民币



爱因斯坦手稿部分内容。新华社发

据新华社电 一份长达14页、以通俗易懂的方式为公众解读相对论的爱因斯坦亲笔签名德文手稿,19日在上海外滩佳士得艺术空间亮相。

这份珍贵手稿将在9月23日举行的佳士得上海十周年纪念拍卖会上接受中外藏家竞拍,其估价约为700万元至1000万元人民币。

“今年是佳士得进入中国内地举办拍卖的第10个年头,而中国无疑已成为佳士得最重要的市场之一。今年我们首次将爱因斯坦珍贵手稿带到中国市场竞拍,正凸显出我们对中国市场的重视。”专程赶到上海的佳士得亚太区总裁庞智锋说。

据介绍,上世纪20年代末,公众对相对论产生前所未有的强烈兴趣,阿尔伯特·爱因斯坦受邀为《纽约时报》撰写文章,解释他震惊世界的科学发现——狭义相对论和广义相对论,由此诞生了这份手稿。这份手稿的英译本随后发表于1929年2月3日《纽约时报》增刊上,标题为“新旧场论”。

据悉,除爱因斯坦手稿外,本次拍卖会还汇聚了包括毕加索、朱德群、草间弥生作品等在内的40余件中外名家力作。

## 电影《孔秀》: 穿越磨难的女性力量

由王超执导,沈诗雨、朱栋青等主演的电影《孔秀》近日举行了观摩研讨会。该片以朴素深沉的艺术化表达,将一位时代女性的励志、苦难史诗真诚地呈现在大银幕上。

电影《孔秀》改编自河北作家张秀珍的长篇小说《梦》,影片在上世纪六十年代末至八十年代中期的时代背景下,讲述了印染厂普通女工孔秀,凭借勤劳、坚忍、奋进的优秀品格自强不息、奋进学习,摆脱两段不幸婚姻的桎梏,抚养三个孩子成人,并在在繁重的工作之余,从文学中获得精神给养,最终成为作家的故事。

“《孔秀》是我执导的第一部有原著基础的电影。”王超说,自己之所以拍这部电影,首先是被张秀珍的故事打动,其次是张秀珍女儿、本片的出品人杨敬,“她用巨大的爱和力量支撑我们这部电影从最初筹备到最终完成”。

扮演孔秀的沈诗雨表示,尽管孔秀经历了那么多磨难,但她从没有把自己当成一名受害者,她依然在家庭里、在婚姻中付出自己所能付出的一切,这就是女性的力量。

《孔秀》已获得第70届圣塞巴斯蒂安国际电影节最佳编剧奖、第18届欧亚国际电影节最佳女主角奖等多项大奖,影片将择时公映。

据《北京日报》

## 第二十届百花文学奖揭晓 烟台籍作家张炜获奖



张炜(资料图)

据新华社电 第二十届百花文学奖颁奖典礼19日在天津举行,39部作品分获7类奖项。其中,烟台籍作家张炜的作品《爱的川流不息》获中篇小说奖。

经读者投票和评委会终评,第二十届百花文学奖共评选出短篇小说奖10部、中篇小说奖10部、长篇小说奖2部、散文奖10部、科幻文学奖3部、网络文学奖3部、影视剧改编价值奖1部。

据介绍,《河马按摩师》(邱华栋)、《小野先生》(金仁顺)、《事情不是这样

的》(裘山山)、《飞来飞去》(东西)等作品获短篇小说奖;《爱的川流不息》(张炜)、《巴桑的大海》(海勒根那)、《妈妈不告诉我》(肖克凡)、《通往天堂的夜航船》(樊健军)等作品获中篇小说奖;《下一站不下》(许春樵)和《我的喜马拉雅》(石钟山)获长篇小说奖。

《十字街,与钉婆婆》(王晓莉)、《我的夏德尔,我的泽库》(辛茜)、《少年挽歌与永远的乡愁》(徐鲁)等作品获散文奖。《逆旅浮生》(凜)、《来自近未来的子弹》(任青)和《画壁》(王诺诺、羽南音)获科幻文学奖。《北斗星辰》(匪迦)、《长乐里:盛世如我愿》(骁骑校)和《我们生活在南京》(天瑞说符)获网络文学奖。《我用一生奔向你》(骆平)获影视剧改编价值奖。

百花文学奖前身为百花文艺出版社1984年创立的《小说月报》百花奖,每两年举办一次。这一以遴选当代文学佳作为使命的文学奖,以读者投票评选为特色,凭借自身的权威性和公正性得到一致认可。

### 延伸阅读



《爱的川流不息》是茅盾文学奖获得者张炜酝酿创作多年,厚积薄发的一部力作,是一部呈现人与动物相处相知,充满人间大情怀的作品。小说从一只宠物猫“融融”来到家里开始,逐渐展开故事情节。作者张炜用深情的笔触书写了自己养宠物的几段经历,在一次次与动物的相处与别离中,双方的欢乐与离愁相互交织,最终构筑了一个超越物类边际、交相融合的共有精神世界,有着很强的哲学意味与深厚的人文精神。