

书——可以演,可以听,可以谈

文化节目打开新的“阅读”方式

在真人秀中听作家聊人生和创作,在纪录片中感受文学的魅力,在综艺节目中获得阅读新知——近年来,外景纪实类读书节目《我在岛屿读书》、纪录片《但是还有书籍》、文化节目《典籍里的中国》等以阅读为主题的文化节目百花齐放,为观众献上了一道丰盛的文化知识盛宴。

这些文化节目凭借深厚的人文积淀、精良的制作水准,不仅在收视层面取得成功,也为观众提供了多种新的“阅读”打开方式,拓展了阅读的可能,助力全民阅读蔚然成风。



找到更多“同路人”

阅读介质的演变催生了更加多元的阅读方式,通过短视频和直播节目,读者能够与难得一见的文学大家“面对面”交流——莫言在直播中畅谈文学;麦家在镜头前讲述人生故事,分享自己的创作过程;梁晓声与网友热情交流创作的想法,一场直播带动《人世间》销售超2万单……

今年初,人民文学出版社的直播节目为爱书人带来了一场独特的跨年。作家、翻译家、艺术家、出版人、学者……百位名人在直播间朗读,带着读者走进文学现场,当晚全网观看量突破1200万。“这个跨年太有意义了!”“文学给我们力量”……不少观众自发地在直播评论区分享最爱的书籍,天南海北的读者产生了精神共鸣。

《2023 抖音读书生态数据报告》显示,2023 年抖音平台专业说书讲书创作者数量已经过万,时长超过5分钟的读书类视频发布数量同比增长达279.44%,读书类视频播放量同比增长65.17%,直播观看人次同比增长近1倍。越来越多的用户通过读书博主的内容分享,读懂名著,购书阅读。

不同于传统的阅读方式,网络直播让主播与观众获得更多互动的机会。读到有趣之处,主播可以和观众通过“弹幕”等形式交流;遇到困惑处,观众可以通过评论提出疑问,与主播和其他读者切磋探讨。网络平台上,读者共赴一“室”,在虚拟空间中分享自己的阅读心得。

如今,类型多元、平台多样的文化节目,为读者搭建了更广阔的互动空间,让爱书人能找到更多的“同路人”。

徐嘉伟 黄敬惟

丰富阅读的形式

在观看文化节目的过程中,观众可以开展什么形式的阅读?

书,是可以“演”的——

大型场景式读书节目《一本好书》以舞台戏剧、片段朗读、影像图文插播等形式,为观众呈现了《骆驼祥子》《三体》《月亮与六便士》《悲惨世界》等21部国内外经典著作。赵立新饰演的毛姆(《月亮与六便士》)、王洛勇饰演的老年阿里萨(《霍乱时期的爱情》)、高亚麟饰演的保罗(《头号书迷》)等角色,给观众留下了深刻的印象,让人直呼意犹未尽。

书,是可以“听”的——

播出三季的节目《朗读者》采用“访谈+阅读+解析”的模式,带给观众深度的情感共鸣。在《朗读者》第三季“前奏曲”——“一平方米”朗读亭72小时新媒体慢直播活动中,不仅有演员濮存昕、眼科医生陶勇,还有大学生、退休干警、消防员、医护人员等各行各业的普通人走进朗读亭。3天时间里,“一平方米”新媒体慢直播活动在各大平台累计直播在线观看人数达1573万,微博话题阅读量9.8亿。

连播五季的《见字如面》以明星

读信为主要形式,旨在用书信打开历史节点,带领观众走进那些依然鲜活的时代场景、人生故事。

书,是可以“谈”的——

今年6月15日,外景纪实类读书节目《我在岛屿读书》第二季上线,4位书屋主理人——作家余华、苏童,《收获》杂志主编程永新以及南京大学文学院副教授叶子,与作家莫言、阿来、马伯庸、紫金陈、郑执等13位嘉宾对谈读书的意义,共话书中人生。截至8月中旬,第二季目相关视频总播放量超1亿。

挖掘背后的故事

一部作品有着怎样的创作背景,作者如何写出动人心弦的内容?从作者笔尖流淌而出的文字,还要经过哪些工序才能最终走到读者眼前?一部千年前的古籍,流传至今需要经过一代代爱书人怎样的努力?对于这些书籍之外的故事,文化节目带来了更多补充。

在纪录片《但是还有书籍》的评论区,不少观众留下了这样的感慨:“这部纪录片能够唤起人们去读书的

冲动”“对书籍背后翻译者、整理者的呈现,就是在重塑大众对书籍、对阅读的热爱和敬畏”……该纪录片将目光对准书籍背后的译者、编辑、藏书人、出版人,以形形色色爱书人的经历,为观众娓娓道来一个个与书相关的故事,点燃了人们的阅读热情。

广受好评的文化节目《典籍里的中国》则通过时空对话的形式,以“戏剧+影视化”的表现手法,讲述和演绎

典籍在历史长河中的故事。这档节目让很多不了解古籍的观众走近历史典籍,了解它们的创作故事,体悟古人写书的不易,感受一代代爱书人护书的艰辛和无私,进而生发出对中华文明的自豪感。

一个个别具匠心的文化节目以阅读为起点,创新表现手法,让书籍里的文字“可视化”,故事“立体化”,释放出更多文化内涵。

500 供热公司今日开始收缴采暖费
当天启动主管网注水试压工作

烟台500供热有限公司于今日开始正式对辖区用户收取2023-2024年度采暖费,并于当天启动主管网注水试压工作。

本年度居民住宅供热价格以建筑面积为计费单位,收费标准为23元/平方米(若物价管理部门出台新的收费价格,将按照调整后的价格执行)。缴费时间为2023年9月15日至2023年10月31日。

随着今冬供暖脚步的临近,500供热有限公司将进一步切实做好供暖各项准备工作,落实“用心服务,温暖万家”的宗旨,履行社会责任,全力服务民生。

凭供暖编码有5种缴费方式

用户可凭16位供暖编码,通过5种多样化、智能化渠道缴费:关注“烟台500供热有限公司”微信公众号在线支付;通过500供热区域内的烟台银行各营业网点缴费;通过烟台银行、农业银行、建设银行手机银行、网银缴费;通过微信、支付宝中的生活缴费在线支付;“烟台一手通”的“云缴费”在线支付。

用户缴费后开具的发票为增值税电子普通发票。银行柜

面只提供烟台500供热有限公司认可银行盖章确认的采暖费收费单据。用户缴费后可凭提取码或缴费日期及缴费金额,通过500微信公众号自行下载打印发票。

收费工作开始前,500供热公司工作人员会将收费通知及供暖编码提示张贴到单元楼下,市民可留意查看,方便缴费。供暖编码还可通过关注500微信公众号或拨打服务热线6666500等方式查询。

10月底前完成注水试压工作

秋风渐起,秋意渐浓。为确保今冬正式供暖前达到良好的运行状态,9月15日,500供热有限公司正式启动对供热一级管网进行注水试压工作。所属区域二级管网和换热站也将陆续进入注水试压阶段,此举标志着今冬采暖季的各项准备工作全面开启。10月底前,将完成所有二级管网的注水试压工作,为供暖做好准备。

500供热有限公司承担着芝罘区、莱山区、福山区2200余万平方米的供热工作。考虑到冷态注水试压工作周期长、时间紧,又是检验供热管网安全性的关键阶段,500供热有限公司提

前谋划,于8月份就详细制定完成了2023-2024年采暖季供热管网注水方案。注水试压工作的启动,一方面可以提前暴露管网薄弱点,以便快速反应、发现隐患、及时处理。另一方面,在努力提高供热服务能力的前提下,可以监测供热设备在负荷运行状态下是否良好,对即将到来的采暖季开启正式供暖前的“预热”准备,确保2023-2024年采暖季供热工作平稳开局。

为方便用户,试压前几天,工作人员会把注水试压的通知张贴在每个单元楼下,请用户近期留意查看,试压期间请用户家中留人配合。注水试压期间,需要注意暖气片、暖气管道接口处和暖气管道阀门处,是否有由于老化、松动等原因造成的泄漏或渗水,以便联系工作人员迅速关闭阀门、紧急处置,减少不必要的损失。其间因一些用户家中漏水、支链漏水等情况带来的维修工作会临时延长或更改试压时间,所以具体试压时间请用户以试压通知为准。

建议市民记好暖气维修电话,漏水时请及时联系(对开发单位尚未将供热设施交接给500供热公司的小区,应拨打开发单位或物业维修电话),以便及时维修。

供暖小贴士

1. 散热器出现渗水现象,用户怎么办?

供热设施在供热过程中由于热胀冷缩,会有个别散热器出现渗水现象,用户应及时检查,针对不同情况采取不同处理办法。渗水分轻微渗水、渗水和严重渗水三种情况。轻微渗水每分钟滴5滴左右,用户可用接水器具接水,随着供水温度的提高,渗水可能减轻。超过10滴以上属渗水现象,可根据实际情况观察一段时间,大约三到五天,如果随着气温变化,渗水现象减轻,用户可用接水器具接水。如果严重渗水,应及时维修。

2. 发现管道或暖气片漏水,应采取的应急措施有哪些?

如果室内供热设施发生泄漏,应立即关闭故障段的阀门,如分户锁闭阀;关闭入户供回水阀门,如单元阀。有针对性地采取措施堵漏,以避免扩大损失,临时用盆、桶等器具接水,同时用厚毛巾、抹布等物品将其堵上。如果漏点较小,用户可直接用胶皮捆一下,用铁丝扎紧;或买铁箍,在内侧垫上胶皮后,直接在供热管线上卡紧。暖气片破裂时,应使用棉被等物品包裹

暖气片;管道破裂时,应使用破布缠绕;跑风脱落时,应使用削尖的水料如筷子堵塞,同时立即与供热单位联系,报修时详细报出地址、联系电话及故障现象,以便供热单位备足抢修工具、安排人员。

500 供热服务电话

供热一公司:6648842
锦绣班:2157961
新桥班:6838770
工业园班:6831913
凤凰台班:6521637
供热二公司:6661549
黄山班:6655564
毓秀班:6261549
通伸班:6661321
华茂班:6616084
供热三公司:6614723
进德班:6625945
航院班:6614833
后七奇班:6886057
前七奇班:6883557
供热四公司:6668165
惠安班:6651274
曲家班:2157963
上尧班:2157965
福山分公司:2129500
500 客户服务中心热线电话:6666500

500 供热稽查电话:6625942

(张孙小娱 丛洁)