

大英博物馆的中国文物，也会想家吧

世界上规模最大、参观人数最多的博物馆之一——大英博物馆，近期被曝约2000件馆藏文物“不翼而飞”，其中一部分甚至被挂到网上低价出售。失窃丑闻被曝出后，多个文物原籍国要求归还本国文物。

在社交媒体上，“请大英博物馆无偿归还中国文物”的话题引发热议。而此时，一部自媒体博主拍摄的短剧《逃出大英博物馆》火了，该剧讲述了在大英博物馆中的一盏玉壶出逃寻乡的故事。

9月5日，这部短剧迎来大结局，“下一站是，瑰霞(归家)路”再度戳中网友泪点。有网友动情地写下：“瑰霞路=归家路，总有一天，流落在外的中国文物，会风风光光、堂堂正正地回家！”

“国宝出逃”还是“国宝回家”？

短剧《逃出大英博物馆》一共3集。该剧用“文物拟人”的方式，讲述一盏从大英博物馆出逃的中华缠枝纹薄胎玉壶偶遇中国记者，寻找回国之路的故事。其深厚的家国情怀和丰富的文化内容，引发了观众强烈共鸣。

“家人，我在外面流浪了好好久。”二人初遇时，“小玉壶”脸颊脏脏的，感叹男主角与室友可以住在这么大的“柜子”里。有网友晒出自己在博物馆参观时的照片，中华缠枝纹薄胎玉壶与其他艺术品摆在一起，没有名字介绍，只用一个编号3代替。“中华缠枝纹薄胎玉壶！”剧中，“小玉壶”终于可以自己正名。

有人质疑，一部呼吁大英博物馆归还文物的短片，为何主角却不是文物？中华缠枝纹薄胎玉壶，又称碧玉薄胎茶壶，由玉雕大师俞挺制作于2011年，2017年入藏大英博物馆。中华缠枝纹薄胎玉壶并非文物，而是一件现代艺术品。

有人猜测，这是因为“小玉壶”年纪最小，最有可能找回家。其他文物都是在战火纷飞的时代，被掠夺者装进麻袋里带走的，记不得来时路。在最新一集中，“小玉壶”揭晓了自己的任务，就是带着“哥哥、姐姐、伯伯、阿姨、爷爷、奶奶们”的信件回国寻亲，传递“亲人们”的思念与呼唤。

“让一个灵魂唤醒另一个灵魂”

《逃出大英博物馆》的走红绝不是意外，这是一部兼具创意与深度的作品，蕴含着浓厚的家国情怀。小短剧也有大视角，新时代的自媒体人年轻又赤诚，有理想、肯实干。他们和剧中的张永安选择了同样的道路，“举起笔杆，面对俗世烽火，替弱势群体说话这件事，你不觉得很酷吗？”

《逃出大英博物馆》由两位“90后”自媒体人“煎饼果子”和“夏天妹妹噢”共同创作。短片上线前期，恰逢大英博物馆被多个国家要求归还本国文物，戳中了每一个中国人强烈期盼流失海外文物早日回家的心。

当地时间8月16日，大英博物馆藏品被盗消息传来，被盗文物最早可追溯至公元前15世纪。不足10日，大英博物馆馆长费舍尔引咎辞职。而费舍尔宣布辞职的第二天，《逃出大英博物馆》的预告片正式上线。

这仿佛巧合般的存在，实则藏着一条文化接力的暗线。2023年初，一名网友自制短视频，提出了《逃出大英博物馆》的创意想法：“让流落在异国他乡的文物回家，以它们的视角展现出我们底蕴深厚的传统文化。”刷到视频的“煎饼果子”在评论区留

以这尊精美的中华缠枝纹薄胎玉壶为原型，创作的短剧《逃出大英博物馆》中的人物“小玉壶”，如今圈粉无数。

“琴师陶俑伯伯，您好！笛师陶俑阿姨让我告诉您，改日，那首未完的《长歌行》，大家再一起奏完吧。”

“唐大马，我是唐小马，一眨眼我们已经一百六十三年没有见面了。每天洋人走后，我就会围着这牢笼跑上几圈，跑着跑着，我便会想起几百年前，我们相约一起跑遍大好江山的誓言……”

“龙耳虎足爷爷，朝冠耳炉叔叔想跟您说，‘大丈夫生于天地之间，应自强不息。夫爱国之士，不惧九重之渊。前辈不必挂怀，我虽身在万里，仍不坠爱国之心。’”

“诸位同胞，我的弟弟在战火中被洋人掳走了，我们兄弟本是一对，如果他先回家了，一定！一定要告诉我一声呀！”

下了两个字“等我”。

现在，我们知道了这两个字的背后，是一群年轻人筹备半年，查阅资料、磨合脚本，在“流量为王”的时代停更3个月，并且推掉商务合作，自费远赴英国拍摄。他们全部的努力，都浓缩在3集的故事里。

《逃出大英博物馆》的预告片发布后，女博主“夏天妹妹噢”难掩激动之情，她清楚地记得自己走进大英博物馆的中国馆时，心真的狠狠颤抖了。“一条条裂纹，文物们也很痛吧。在异国他乡见到亲人，它们会是什么样的心情呢？”同时，她也为自己真正成为有温度的传媒人而骄傲。

“是承诺，也是自媒体人的热忱，是不计成本的赤诚之心，更是中国人骨子里的争口气。”他们的创作让无声的文物震出历史的回响，唤醒了中华儿女刻在心底的集体记忆。

或许这就是创作的意义，“让一个灵魂唤醒另一个灵魂”。自由创作的时代，自媒体人更应肩负起传播文化价值、社会正能量的责

“来，给你们壶爹爹念首诗，杯杯盏盏念故乡，相碰低吟诉衷肠。”

“如今白首乡心尽，万里归程在梦中。”

一场场跨越千百年的文物对话，震撼着每一位观众的心。

远在大英博物馆中的辽三彩罗汉说：“重逢，皆在一叶菩提之间。”木雕观音说：“我早已将回还之事抛之脑后。只是这具木镂之躯，承得住偷盗者的歉意，却载不动故人留连的目光。”最后，一众文物齐发声：“愿山河无恙，家国永安。”这正好呼应了男主角的名字——张永安。

短剧的结尾，“小玉壶”拜别张永安，回到了大英博物馆，因为“中国人不做那种偷鸡摸狗的事，总有一天，会风风光光、堂堂正正地回家”。

“看到后面，我泪流满面，真的有种震撼人心的感觉。等到了英国，我一定要去大英博物馆看一看属于我们自己的文物。”不少网友纷纷在视频下方留言。

剧中的诸多小细节让人动容，处处藏着创作者的用心。主创团队希望通过这部短剧让更多人知道，在大英博物馆有约2.3万件来自中国的文物，其中很多都是绝世珍藏。

任。源远流长的中华优秀传统文化，是创作者们取之不尽的灵感宝库。

“小玉壶”的故事已经落下帷幕，我们期盼未来有更多承载着中华文化基因、家国情怀的作品面世，更期待着有更多中国流失海外的文物，找到自己的归家之路。

据中国新闻网

是中华缠枝纹薄胎玉壶！

女博主“夏天妹妹噢”扮演拟人化的“小玉壶”

新一届中国文艺志愿者协会 殷秀梅当选主席

据新华社电 中国文艺志愿者协会第三次全国代表大会5日在京闭幕，大会选举殷秀梅为中国文艺志愿者协会第三届主席。

大会还选举山翀、刘劲、任军、任鲁豫、何加林、李仙花、杨红、张凯丽、汪舒南、宋靖、吴碧霞、孟广禄、林永健、姚建萍、黄渤、龚宇、樊建川、冀彦伟为中国文艺志愿者协会第三届副主席。

殷秀梅在致闭幕词时说：“接下来的五年，我们将同心同德、携手并肩，勤勉工作、竭诚服务，始终做到讴歌时代、服务人民，深扎一线、奉献社会，崇德尚艺、潜心耕耘，将文艺志愿服务事业不断推向前进。”

被指排场大 甄子丹道歉

近日，演员甄子丹现身沈阳参加品牌活动时，被众多安保人员成群结队护着前行，安保人员还高声呵斥围观者引发争议，不少网友吐槽其排场太大。

9月5日傍晚，甄子丹在微博上发文回应此事：“我日前在沈阳出席的品牌活动，因为安保相关的安排，让看到的人都觉得不舒服。抵达现场时，其实我也很诧异，这么大的阵仗安排，我们其实是没有要求过的。但是反馈沟通后，我收到的回复是，这些安排是出于安全考虑，我们也只有接受。”

甄子丹还表示，不希望网友指责保安：“照片和视频的情景，我和你们一样不喜欢，也同意你们的看法。”“但是，我看到有些人在骂保安，我觉得他们也是辛苦打工，责备我和我的团队就好。”他向受到影响的朋友道歉，并感谢网友的指正，“我很感谢网友愿意来指正我，让我和我的团队未来在工作安排上更加谨慎。”

综合

法国电影院 臭虫满地跑

据新华社电 法国UGC公司旗下多家电影院近日闹臭虫，惹得观众抱怨连连。该公司为此向观众道歉，但暗示不会赔偿，理由是其公共场所以及民宅也有臭虫出没。

据英国《泰晤士报》5日报道，UGC公司在法国各地拥有约50家电影院，公司承认其中多家闹臭虫。一些观众被臭虫叮咬处红肿难耐，纷纷在社交媒体上吐槽。

一名53岁的巴黎市民在社交媒体上发帖说，她上个月在巴黎一家电影院被臭虫叮咬，“背部和两条胳膊都被叮咬了。接下来几天，我挠痒挠到流血，晚上也难以入睡”。

另一名观众说，他近日在巴黎市中心的一家UGC电影院观看《芭比》，散场后发现手腕上留下臭虫叮咬的红肿痕迹。

随着吐槽的观众越来越多，UGC公司发表声明，“向所有遭臭虫叮咬的受害者真诚致歉”，但同时暗示并不是只有电影院闹臭虫，“臭虫问题困扰着法国所有公共场所以及民宅”。

今年，法国许多剧院、医院、监狱、地铁等场所发现臭虫。一份近期发布的政府调查报告显示，法国大约11%的家庭遭遇臭虫困扰，而不少民众的失眠、心理问题、旷工旷课等系由臭虫引发。