

未映先火,《红楼梦》改编电影靠谱吗?

“满纸荒唐言,一把辛酸泪。都云作者痴,谁解其中味?”曹雪芹创作的《红楼梦》作为家喻户晓的中国古典名著,此前已被拍摄成多个影视版本,如今,由胡玫执导的全新电影《红楼梦之金玉良缘》也将在大银幕上展露魅力。近日,影片发布了首支预告,并官宣了部分演员阵容,全新的大观园、全新的宝黛钗,耳熟能详又耳目一新的“旷世奇恋”,也首次呈现在观众面前。

在电影市场上,经典IP往往自带热度。电影《红楼梦之金玉良缘》将上映的消息很快冲上热搜,颇有“未映先火”之势,但其中也夹杂着一些争议,例如网友认为有些原著人物选角不合适,服化道“一言难尽”等等。

说到底,大家担心的或许是同一个问题:原著内容如此丰富,拍成电影靠谱吗?



影版《红楼梦》选角合适吗?

虽然时长不足一分钟,但影版《红楼梦》预告片信息量不小:太虚幻境、宁府家宴、元春省亲、宝黛读书、宝钗扑蝶、黛玉葬花、黛玉焚稿、金玉成婚八个原著中的名场面,都在预告中惊鸿一现。预告开场便是美轮美奂的大观园盛景,随着原著中一个个名场面接连出现,边程饰演的贾宝玉、张淼怡饰演的林黛玉、黄佳容饰演的薛宝钗、卢燕饰演的贾母、林鹏饰演的王熙凤、关晓彤饰演的贾元春也悉数登场。这其中,由三位新人饰演的“宝黛钗”最是引人瞩目。

该片导演胡玫透露,为了拍摄这部影片,团队在2017年就进行了海选,面试了近二万名演员和新人,最终选定了七八十名年轻演员,并对他们进行了长达9个月的封闭式培训。“这

些演员都是十几二十岁的孩子,大多都是初次上映,毫无表演经验,有些甚至还带着婴儿肥。这其实正好符合原著中的设定,看过《红楼梦》的观众都知道,故事中的宝钗14岁,宝玉13岁半,黛玉才12岁,还有‘三春’的年龄也都在十几岁,最大的也是十六七岁。这个年纪注定了我们不能用现在观众都非常熟悉的明星来塑造角色,但如果要用新人,就必须要花很长的时间去进行严格培训,因为他们要演的是《红楼梦》,他们必须按照最高最严格的要求去做。”

预告片发布后,恰恰也是在选角方面引发了一波大讨论。有人觉得对比原著,演员气质尚可;有人调侃“这很难评”,认为有些原著人物选角不太合适;还有人发问:“贵气、灵气、书卷

气,到底在哪儿?”

作为四大名著之一,《红楼梦》是很多人心目中的经典之作。而电影容量有限,难免会对内容有所取舍。导演胡玫曾在电影版《红楼梦》北京发布会现场表示,将突出讲述这部名著里的青春故事。

然而,《红楼梦之金玉良缘》的名字以及“旷世奇恋”的介绍,让有的观众瞬间警惕起来:改编会不会离谱?会不会抛弃“木石前盟”,将宝钗与宝玉的“金玉良缘”作为主线?

尽管存在争论,但《红楼梦》的影响力实在太太,改编成电影不会缺乏关注和话题,很可能有相当一部分人架不住好奇心的驱使,去为票房做点贡献。

数版改编之作,反响各不同

作为经典著作,《红楼梦》一直是IP“富矿”。只不过,由此改编的各版本影视剧反响不同,有的平平无奇,有的大受欢迎,有的则几乎遭遇了全方位的吐槽。

1962年的越剧电影《红楼梦》好评颇多,著名越剧表演艺术家王文娟扮演林黛玉。通过细腻的表演,她恰到好处地诠释了人物丰富的内心世界,影片一度风靡大江南北。

1962年,还有一部邵氏黄梅戏电影《红楼梦》,由彼时的当红影星乐蒂扮演林黛玉。

1977年,电影《金玉良缘红楼梦》

上映,由林青霞“反串”饰演贾宝玉。

1989年,著名导演谢铁骊拍摄的电影《红楼梦》反响很不错。影片汇集了陶慧敏、赵丽蓉等知名演员,对宝黛相会、凤姐泼醋等经典桥段均有体现。

1987年播出的电视连续剧《红楼梦》是观众心中的经典之作,这部剧大胆启用新人,在妆容造型等细节上很走心。例如王熙凤的眉形弧度很高,一看就是个精于算计且相当不好惹的人。

剧中歌曲雅俗共赏。大约历时四年半,作曲家王立平完成了87版《红楼梦》的配乐及所有背景音乐。《葬花

吟》精雕细琢,写了一年零九个月。

2010年,李少红执导的新版电视剧《红楼梦》播出,口碑一度下跌得很厉害——“黛玉丰满,宝钗清瘦”,宝玉灵气不够,宝钗、王夫人等人的“铜钱头”造型也被吐槽不够生活化。

这版《红楼梦》的一大特色,就是拥有大量旁白。有人猜测,这可能是为了增加情节的深度和文学性,但也有人感觉不适,觉得纯属喧宾夺主,太容易出戏。

总结一下历年来受到观众赞扬的《红楼梦》影视作品,大多都具有制作精良、演员表演细腻等特点。

《红楼梦》执笔,也曾坦率地表示创作过程“千锤百炼”,因为整个剧本经过很多次大的改写才基本定型。

因此,许多观众对这部新作非常期待,认为短短的预告片不能说明什么,等上映后再给出评价也不迟,“不要还没看就一棒子打死”。

喜欢《红楼梦》的人,都希望能看到一部优秀的影视作品。观众的眼睛是雪亮的,评价一部影片质量好坏,票房和口碑最终会给出公允的回答。上官云

争论与期待

翻拍经典IP看似简单,故事线都是现成的,但其实很容易陷入两难境地。

完全照搬原著,可能会被认为“炒冷饭”;以原著为依托进行二次创作,一旦故事走向“跑偏”,选角要是再不给力,遭到吐槽是必然的结果。

投入的人力物力多,不见得成就就一定好。新版电视剧《红楼梦》也有过类似“海选”的环节,可播出后依然被质疑演员不符合原著人物、部分演

员演技不过关等等。

凡此种种,对于冲上热搜的新版电影《红楼梦之金玉良缘》,观众心里难免会打个问号。

不过,该片的幕后创作班底很强大。导演胡玫与张艺谋、陈凯歌等被视为中国“第五代”导演的代表人物,曾执导过《汉武大帝》《雍正王朝》等脍炙人口的作品。

何燕江是知名编剧,打造过《乔家大院》等影视作品,此次为电影版《红

威尼斯国际电影节 梁朝伟获颁终身成就奖

当地时间9月2日,中国香港演员梁朝伟现身第80届威尼斯国际电影节领取终身成就奖,著名导演李安为其颁奖。现场,包括梁朝伟的妻子刘嘉玲、本届威尼斯电影节评委舒淇在内的诸多华人电影人一起见证荣耀时刻。

在颁奖致辞中,李安夸赞梁朝伟拥有与生俱来的天赋:“梁朝伟得过很多奖项和荣誉,全部实至名归,因为他能给每一部电影带来提升。他是一个导演的梦想,他的眼睛里有能震动人心的东西,这不仅仅指他的那双眼睛和他的演技,而是从他的眼睛里能够看到闪耀的灵魂。”

在领奖时梁朝伟感慨落泪:“谢谢来自李安这样备受尊敬的导演兼友人给予的美好赞扬,谢谢威尼斯,很棒的荣誉。感谢我的妻子、家人和全世界的朋友,感谢香港电影行业培养了我。我要把这个奖与41年来与我合作的所有人分享,并把它献给香港电影。谢谢。”

梁朝伟与威尼斯电影节有着不解之缘,他主演的《悲情城市》《三轮车夫》《色戒》三部影片曾在威尼斯拿下最高荣誉金狮奖,他也是历史上第三位获得终身成就金狮奖的华语电影人,前两位分别是吴宇森(2010年)和许鞍华(2020年)。

据《今晚报》



李安(左)和梁朝伟出席颁奖仪式。
新华社发

曾志伟涉缅北诈骗? 本人回应

著名艺人曾志伟近日被网传因涉嫌参与投资缅北诈骗集团而被带走调查,他于9月2日发声明辟谣,直斥这些毫无根据的指控对其个人和专业声誉造成严重损害,会保留寻求法律赔偿的所有权利。

曾志伟声明内容如下:

近日,在公众网络平台上广泛传播针对本人的谣言和虚假指控。这些指控涉及我涉嫌参与投资诈骗集团,甚至造谣我已被执法机构拘留。这些毫无根据的指控,对我的个人和专业声誉造成了严重的损害。

我在此正正声明:我从未与这些谣言中提及的涉嫌诈骗集团进行过任何投资交易,也从未参与过任何类似活动。此外,关于我被执法机构拘留一事也完全没有事实依据。

我保留寻求法律赔偿的所有权利,以弥补因诽谤及损害我个人声誉所造成的损失。我呼吁所有接触到这些谣言的人士,在转发信息前应适当地审慎和判断事实的真伪,以防止这些毫无根据且存在损害性的指控进一步传播。

据中新网