

一代大家杨振声

沙向阳

走近大家



本期人物

杨振声(1890—1956),字今甫,山东蓬莱人,现代著名教育家、作家,新文化运动先驱、五四运动闯将。

1919年毕业于北京大学国文系,后考取公费留学美国哥伦比亚大学,获得博士学位,后又攻读教育心理学。1924年回国,历任武昌高等师范学校(今武汉大学前身)、北京大学、燕京大学、中山大学教授,国立青岛大学(今山东大学的前身)第一任校长、西南联大常务委员会委员兼秘书长及中文系教授。

1925年出版小说《玉君》,这是中国现代文学史上继鲁迅的《阿Q正传》之后较早发表的中篇小说之一,奠定了杨振声在中国现代文学史上的地位。鲁迅称他是一位“极要描写民间疾苦的作家”,视其作品为现代文学史上第一个文学流派“新潮派”。



国立青岛大学成立时的教授们

在新文化运动、五四运动、现代教育史和现代文学史上,杨振声是一位不应被遗忘的重量级人物。早在北大读书期间,他就是新文化运动先驱和五四运动闯将,留学归国后,他投身教育。“九·一八”事变时,他捐资支持学生的爱国活动。他拒绝国民党“请”去台湾的飞机票,新中国成立后,以饱满的政治热情全身心投入国家教育事业。

少年英才

生于蓬莱水城渔民之家

杨振声1890年1月4日(清光绪十六年)生于蓬莱县水城的一个普通渔民之家。他的祖辈为渔民,父亲没读过书,深知没有文化的痛苦,因而坚定支持儿子读书。杨振声8岁时开始在镇上读私塾,后又进入蓬莱县设立的新式小学、新式中学读书。他天资聪明,成绩优秀,顺利完成了学业。中学毕业后,就在蓬莱八中教书,并在蓬莱娶妻生子。

杨振声曾这样回忆:小孩时,在海岸上拾贝壳,入水捉飞蟹,在岩石下摸鱼捞虾;倦了,便坐在古老的铁炮上,向着那绵延数百里的岛屿作梦,幻想一些英雄或神仙的故事。在夕阳压山的时候,古红的晚霞把这些岛屿染成浅绛,变成深紫,而海上的云烟,又每使这些岛屿掩映出没,忽隐忽现。也许是这个理由,在航海技术还未发达的古史时期,那些同小孩一般幼稚的心灵,称这一带岛屿为海上神山。

少年杨振声经常缠着父亲讲民族英雄戚继光的战斗故事,还常常爬上水城炮台,去看甲午海战留下的大炮,爱国的思想在他的心底里扎下了根。1915年,杨振声考入北京大学国文系。1919年考取公费,与冯友兰、何思源等一起,赴美国哥伦比亚大学留学,获得博士学位,后又入哈佛大学攻读教育心理学。

热血青年

五四运动他带头火烧赵家楼

杨振声是新文化运动的先驱、五四运动的闯将。

新文化运动爆发后,他受《新青年》影响,心中生出了“叛逆的种子”,与进步青年组织新潮社,创办《新潮》杂志,任编辑部主任,竭力为劳苦大众发声。

1919年5月4日,正在北大读书的杨振声与许德珩等同学,积极投身五四运动。5月3日晚讨论次日的游行事宜,“我父亲作为一个山东的热血青年,跳上了食堂的饭桌,进行演讲,慷慨陈词,揭露北洋政府的卖国行径”;5月4日游行时,“我父亲与另一同学首先跳进(赵家楼)院内打开大门,带头火烧赵家楼”(《杨起回忆录》)。杨振声是当时的学生联合会四名代表之一,到警察总署进行抗议,与反动警察总监吴炳湘进行了针锋相对的斗争,被逮捕关押了一个星期。

杨振声在《回忆五四》中记录:一星期后他被释放,同年11月便去了美国留学。但是作为五四运动的潮头人物之一,“五四”在他身上留下的烙印是不可磨灭的,他日后对“五四”的反思,也特别值得关注。

教育大家

国立青岛大学首任校长

1930年4月28日,杨振声刚好是四十不惑的年龄,他接到了南京政府的任命书:

“任命杨振声为国立青岛大学校长。此令。”当时的杨振声已拥有了留美和在几所院校任教的背景,还是清华大学教务长。加之杨振声乃是蔡元培先生的高足,经蔡元培先生推荐,杨振声成为国立青岛大学的第一任校长。

杨振声出任国立青岛大学校长后,先后聘任闻一多、王云五为文学院院长兼中文系主任,梁实秋任外文系主任兼图书馆馆长,黄敬思任教育学院院长兼教育行政系主任,黄际遇任理学院院长兼数学系主任,王恒守任物理系主任,曾省任生物系主任,赵太侔任教务长。另有杜光勋、游国恩、张煦、沈从文、傅鹰、老舍、洪深、任之恭、王淦昌、童第周等众多名人翘楚先后到校任职。著名化学家汤腾汉已经出国,就任爪哇化学研究所所长,月薪高达1000多元,但接到筹办人之一谢树英的电报后,立刻携眷回国,赴青岛就职,担任化学系主任。校长秘书是著名作家吴伯箫。

在国立青岛大学建校之初,经费严重不足,除了校舍,其余一切均需从头做起。在这种情况下,杨振声提出勤俭办学的方针。当时学校为了办公方便,要给他买一辆汽车,他坚持买了一辆旧的老式汽车,始终没有换。杨振声说:“在行政上多花一文,这一文便是虚耗;在基础上多花一文,这一文便是建设。”基于这个理念,即便是一个信封、一张信纸,他从不用公家的东西。在学校的校务会上,杨振声自带香烟、咖啡和茶叶,与大家一起分享。

1930年9月20日上午9时,国立青岛大学大礼堂里,师生济济一堂。杨振声坚定地走上讲台,正式宣誓就职。现场有蔡元培、张道藩等名流及第一批学生就座。面对一张张渴望的面孔,杨振声侃侃而谈,下定决心办好大学,要带出最优秀的学生。当时的动人场景,给广大师生留下了深刻的印象。臧克家记得,他“风度翩翩”,徐植婉说他“言谈举止,风度外貌都给人们认识渊博、处事干练的好印象”……作为蔡元培的学生,杨振声继承“兼收并蓄”“民主办学”的方针,一所日后在青岛、在山东乃至全国闻名遐迩的大学横空出世。

杨振声十分重视学校的图书馆和实验室的建设,他任校长时期,主持建造了一个科学馆,图书馆建设也颇有水平。杨振声主张从严治校,他主持制定了完备的规章制度,使学校形成优良的校风。他还特别重视开展院校学术活动,带头进行学术演讲,鼓励师生们建立学术社团,创办学术文艺报刊。

他不仅从事高等教育,而且重视中小学教育。1933年,杨振声受教育部委托主编《高小实验国语教科书》和《中学国文教科书》,与沈从文合作编辑天津《大公报·文艺副刊》。1938年任西南联合大学常务委员会委员兼秘书长、中文系教授,后任西南联大叙永分校主任、中文系教授。1946年负责北京大学北迁筹备工作,并任教。同年与沈从文、冯至合作编辑《现代文录》,主编《经世日报·文艺周刊》。

著作等身

鲁迅称其作品是“改革社会的器械”

在现代教育家的身份之外,杨振声还是一位著名作家。山东师范大学教授李宗刚多年来一直致力于杨振声的研究,主编了《杨振声研究资料选编》等作品,他说在杨振声的《玉君》等作品中,有蓬莱人的底色,有胶东人脚踏实地的一面,也有勇于开拓的精神;而在教育管理中,杨振声同样具有卓越的才能,堪称“文武双全”。

杨振声不仅致力于民族教育事业,业余还创作了大量联系现实的革命文学作品。他是一位具有独特风格的现实主义作家。

从“五四”前发表的《渔家》《一个兵的家》《贞女》,杨振声作品的特点是“极要描写民间疾苦”,正如鲁迅指出的,他“每作一篇,都是‘有所为’而发,是改革社会的器械”。杨振声先后创作了20余部反映民间疾苦、社会问题的中、短篇小说,更有散文、杂文、诗歌等50多篇,其一生著述颇丰,其中,在中篇小说《玉君》中,他用现代的主题配之古典的诗意,将故乡蓬莱的风物鲜活地展现于纸端。他在书中写道“到处为家不是家,陌头开遍刺桐花”。自少年离乡,蓬莱的山山水水已成为一种无法割舍的乡土惦念,滋润了杨振声的人生之路。

在抗日战争、解放战争期间,他先后创作了许多联系现实斗争、丰富多彩的杂文、文学评论和小说,表达了强烈的爱国主义思想。其文学创作为五四新文学的发展做出了积极贡献,在中国现代文学史上占有一席之地。

新中国成立后,他仍于北大任教,兼任北京市文联创作部部长,写过很多文学评论和歌颂社会主义、歌颂人民英雄的文章,如《和平鸽旅行团》《华东人民英雄刘奎基》等。

1957年,人民出版社出版其小说集《玉君》,收入其小说12篇。1987年,人民出版社出版《杨振声选集》,收入他的各类文学作品56篇。

一门三杰

为教育和科研做出杰出贡献

1952年,杨振声调任长春东北人民大学中文系教授兼中国文学史教研室主任,当选为吉林省人民代表大会代表。1953年任东北人民大学教授兼该校中国文学史教研室主任。1956年,他病逝于北京,终年66岁。临终,他唯一的遗嘱是将其全部藏书(2379册)捐给长春东北人民大学图书馆,为社会无私奉献。

杨文衡(1911—1987),杨振声长子,1911年1月30日生于蓬莱水城,在父亲的熏陶下,走上了科学救国之路,成为国内外知名的核桃专家、果树专家、著名的农学家和教育家。

杨起(1919—2010),杨振声次子,1919年5月17日生于蓬莱水城,1946年于北京大学研究生毕业,任中国地质大学教授,1991年被选为中国科学院院士、学部委员,是我国煤田地质学的奠基人。

杨氏父子三人,均是我国的著名学者、现代教育家;他们在不同时代、不同的领域,各自术有专攻,卓有建树,都取得了巨大成就。他们父子三人都具有献身事业、献身革命的崇高精神,共同为国家的教育和科研事业作出了杰出贡献,被誉为“杨氏三杰”。

资料来源

杨文衡《我们敬爱的父亲》

杨起《回忆我的父亲》

梁实秋《忆杨今甫》

蔡玉臻《蓬莱史话》《蓬莱文史资料·杨氏三杰》

李培刚《杨振声年谱》等文史典籍

作者简介:

沙向阳,山东省家谱学会常务理事兼副秘书长,曾任职于蓬莱历史文化研究会。18年来走遍胶东十余个县市、蓬莱584个行政村,编写蓬莱村史掌故500多篇、100余万字。