

行走者

## 古峡秋韵

惟耕

第一次到青铜峡，是2005年一个春日的黄昏。虽然也待了有三五日时光，但由于行程安排得过于紧凑，只能粗略地欣赏一下路边的风景。

前几年，受单位统一安排，我再次来到青铜峡，并长时间在青铜峡工作和生活。如同一粒种子，我从遥远的渤海湾畔飞起来，飘落到黄河边这片丰腴的黄土地上。

在黄河母亲温柔的目光里，种子发芽了。幼苗开始疯长，从春到夏、从夏到秋，然后开花结果，直至灌浆成熟。也许是一颗金银忍冬，抑或是一粒龙葵，饱满的、圆圆的，若明眸善睐，三百六十度谛视着青铜峡的璀璨与繁华。

古老宁朔县，新意青铜峡。这里的每一个季节都是别样的，春来百花开，夏至清风凉，然而，我更喜欢这里的秋天。

行走于秋日里的每一片田野、树下，或任意一处曾被旅人忽略的沟渠，我都会被一些起眼不起眼的美深深吸引。这不，一场秋雨悄然而至，转眼秋光如许。

栉沐着凉爽的秋风和蒙蒙轻雾，我小心地攀上黄河岸边的一座高岗，把视线定格在清晨。

太阳刚从毛乌素沙漠里一个高高的沙丘上露出小半个脸庞，一片整齐划一的多花冰草，就在宽阔的沟渠边列起队形，摇起一穗穗银色的花絮，迎接着温暖和煦的阳光。

初霜降临，国槐的叶子完全转黄了，浓密的柽柳也紧随着季节交替，变换出五彩缤纷的颜色，远远地看去犹如落在草地上一抹不散的彩虹。一缕炊烟袅袅升起，仿佛是高明的画师有意描绘蓝天上的云朵。

“万花都落尽，一树红叶烧”，不只是枫叶的专利。白蜡的叶子刚刚黄透，火炬树的叶子便紧跟着由绿变黄，由黄变粉，最终红成一簇簇、一片片熊熊燃烧的火焰，照耀着贺兰山下、黄河岸边这片奇异瑰丽的绿洲。

相传古老的宁夏平原曾是一片干涸的荒地，而雄伟的贺兰山对面却洪水泛滥，民不聊生。大禹奉命治水，行至此处，炼斧劈山，洪水顺势而下，流入荒原，造就了这片肥沃的“塞上江南”。

奔腾呼啸的洪水逢山调转，遇沟畅行，浩浩汤汤，迤逦入海，形成今天波澜壮阔的黄河。

正值秋收时节，生长在黄土地里、浇灌了黄河水的植物，也继承了与黄河母亲面孔一样的古铜色，或开出黄色的花朵、或在秋日里把叶子的容颜变成金黄、或结出黄彤彤的果实。秋天的温馨、高贵和厚重，被它们寥寥几笔就描绘得流金溢彩，美不胜收。

秋阳高挂空中，蔚蓝的天空之上，一行秋雁正朝着黄河上游的方向，振翅远去。走过一尘不染的乡间小道，这里的房屋布局和结构，与老家海滨的乡村多有不同，但房前屋后，那一棵棵结满了果实的枣树、树

下正开花的菊芋、剥了皮的金光闪闪的玉米穗和人们脸上丰收的喜悦，让我不禁有一种回到家中的感觉。

分立于道路两旁的白杨树，似乎昨日还碧如翡翠，一夜早霜让它们迅速变换容颜。这些美得毫无瑕疵的金黄色的叶子，或恋恋不舍地高挂枝头，或如蝶似梦在风中尽情地飞舞，或安静地铺在树下的泥土上泛着温情，完成生命的轮回。

## 三

自村庄出来，就是黄河。行走在黄河岸堤上，面对一望无垠的原野，我的身影似乎显得有些单薄。

一边是连绵跌宕的黄河之水，一边是起伏翻滚的金色稻浪。几无二致的色彩，不能不让我感叹大自然的壮美和人类的勤劳与智慧。要不是那一辆枣红色的收割机轰鸣着，在稻田里划出那道亮丽的弧线，我几乎分辨不出哪边是水、哪边是田。

滔滔河水淹了河中的小岛，岛上的树木反而更加葳蕤葱茏。长满了绒毛的沙枣树叶子，在阳光的照射下闪着熠熠银光，而与沙枣树相间而生的垂柳，或许是蘸多了浓浓的黄河水，一不小心把整棵树都涂抹得遍体黄透。

波涛汹涌，浪花飞溅。水带动了风，风拂动了岛上的树，也惊动了树下不知名的数只野鸟。一金一银，交相辉映；一起一落，目不暇接。

秋天的白昼愈来愈短了，还没来得及光顾那些瓜果飘香的果园，转眼间，秀丽的青铜峡就已笼罩在落日余晖里。

## 四

跨过小桥，借着一丝母乳般炊烟的气息，我缓步迈进一座农家小院。小院的主人，是一对年逾七十的老人。我在青铜峡待得久了，与两位老人曾有数面之缘。老人待客热情，从头顶的葡萄架上剪下几串紫莹莹的葡萄，又从探入院墙内的枣树枝上摘下一大捧红红的枣子。一颗入口，那种不含任何杂味的甜，立刻沁人心脾。

屋子里，一大盘刚出锅、散发着浓郁香味的羊肉，已经端上饭桌。就着大块的羊肉，啜饮一口老人自己手工酿制的枸杞酒，七彩霞光便从酒杯中渐渐氤氲开来，最终编织成一件巨大的金丝袈裟，披在绵延不绝的贺兰山上。

“河流九曲汇青铜，峭壁凝晖夕阳红。”据传大禹用他的青铜巨斧劈开大山之时，正值夕阳西下，晚霞与河水互映在峡谷的峭壁上，呈现出一片巨斧的颜色，青铜峡由此而得名并闻名天下。

天空晚霞似染，映红了一对老者沧桑黝黑的面庞，点燃了古长城脚下闪耀跳动的篝火，也点亮了这座城市和乡村的夜光。

喝完一杯枸杞酒后，老人又拿出一瓶自酿的葡萄酒来。两杯美酒下肚，老人的话语渐渐多了起来，我也不免有些醉意朦胧。

不知是美酒的力量，还是老人滔滔不绝的那些让我心动的传说，依偎着黄河母亲温存的目光，我终是醉倒在这片迷人的秋色里。

## 秋之赋

孙世伟

夏未走远，秋就来了。秋天的使者，穿着薄如蝉翼宛如秋雾的衣衫，急促地来到人间。趁大地还来不及叠起天使馈赠的罗裙，秋风就拿起手中的神笔，将天地间各种颜色融为一体。秋之赋，把一生的情感一往情深地挥洒在世间万物之躯干。秋季，天高云淡，此时的太阳有毒辣的眼神，人们才惊奇地发现：哇！远处或眼前竟然金黄一片。稻田里的稻穗，偷偷把肢体染黄，沉甸甸地压弯了稻子的腰杆。一阵凉爽的秋风掠过，汹涌澎湃的金色波浪涌向无边的天际。

秋像个害羞的姑娘，悄然无声地来了，一个宛如初见的靓丽身影，贯穿四季，衔接起冬春夏飞逝的光阴。如久别的情人重逢，那深情的对视，暖流直抵内心的最深处。秋风剪不断思念缠绕的秀长黑发，端庄的庭院，一缕缕秋风携着秋月与美梦，轻轻推开记忆的门扉。品一杯淡香的绿茶，自己与往事微笑对坐，品茗那一份彼此永恒心心相印的感动。秋天来了，秋风中的故事，被一树微黄的叶子纷沓。

故乡海阳的初秋是美丽的。一树树花香，被秋实代替，田野里，散发着淡淡的五谷馨香，鸟鸣含着晨露的黎明，我喜欢闻着一杯茶的馨香，倚窗远望，看着天高云淡轻轻飘过，任光阴静静地在彼此的指尖缓缓地流淌。

高粱向田边的庄户人鞠躬问好，庄户人那古铜色的脸上露出欣慰的笑容。玉米、大豆、花生……望着那一望无垠的丰硕，一片片翠绿或金黄，心中在想：今年又有好收成，辛勤的汗水换来美好的希望。果园里，不时传来人们爽朗的笑声，这笑声淹没了鸟雀的喧闹。看看吧！满园的硕果，压弯了枝梢，它们像个孩子，调皮地从浓密的枝条间探出半个脑袋或扮个鬼脸，惹得路人驻足欣赏。

你瞧，东山山洼里那一片柿子树，红得多么好看。古往今来有多少诗人描写枫叶的颜色，然而，我觉得和故乡海阳的柿子树比起来，那些文人墨客笔下的枫叶却不知要逊色多少。

你瞧，驰名中外的烟台苹果，也是红得可爱，红得惹人嫉妒；海阳的白黄瓜，修长的身材、嘎嘎脆的美誉已传遍五湖四海；还有南坡的葡萄园，北山的山楂树，田野里的五谷杂粮、绿油油的蔬菜，到处都是丰收的景色。

风吹起的时候，我喜欢一个人在故乡的山里转转，沿着羊肠小道，听着蝈蝈唱歌，欣赏着美景，童年记忆的闸门缓缓打开……

## 诗歌港

## 草原之旅

彭贤春

冠以广袤，植被层出不穷  
一岁一枯荣  
又是一个秋天莅临的写照

看不到高山，望不见大海  
唯有太阳和月亮  
留下日月同辉的爱情故事

邀来牛羊、骡马、骆驼  
啃噬绿色的食物  
供养天地，不老的神话

扯住风的衣襟，挽留花信  
让自然之美  
装饰草尖上的每一滴露珠

衬托着蓝天，和高飞的雄鹰  
打开抒情的心扉  
草色就是一片辽阔的属地

纵横捭阖，经纬交错  
当夜晚来临之时  
牧民的毡房拱起璀璨的星空

## 萝卜的幸福

刘吉训

小时候  
娘在立秋时节  
用一双粗糙的手  
一锄一锄打开地皮  
用一秋的心事  
一瓢一瓢浇上水  
用一冬的希望  
一把一把撒下萝卜种子  
然后在那些地皮上  
盖上稀疏的青草  
娘回家了  
只留下幸福的萝卜  
在地里  
幸福地生长

多年后  
我也在种萝卜了  
学着娘的样子  
在天高云淡的秋天里下种  
种下的萝卜  
安心地在园里发芽  
一窝子里挤两三个萝卜兄弟  
柔情似水  
整日里相互对视  
那些绿绿的叶片  
就是萝卜质朴的衣衫  
极精彩极健康

我发现  
泻在萝卜上的阳光  
是我无语的心事  
秋雨滴痛了  
萝卜的绿衫  
那挂在萝卜上的水珠  
就是我多年淡了又浓的相思  
我常常在萝卜前站立  
直到那些萝卜的眼里  
尽是娘的身影  
我的模样