



故乡吟

秋游鱼鸟河

曲全

前几日，一场大雨过后，我和爱人去鱼鸟河公园游玩。之所以选择去鱼鸟河，一是因为养马岛暑期游客量大，我们不想去扎堆，二是因为今年还没有到鱼鸟河赏过荷花。到了公园才发现，我们先前的猜测并不准确，这里的游客也不少，好不容易才找了一个停车位。

蓝天，薄云，温暖的阳光。碧波，微风，梦境般的画面。沿石板路由北向南前行，穿柳荫、经桦道，步行十分钟就到了“水上花镜”网红打卡地。漫步在河心木栈道上，人在林中行，心在画中游。粉红翠绿映入眼帘，叶如绿波，花若红云，微风吹来，清香浮动，沁人心脾。

一河清泉水，一道风景线。放眼河两岸，五步一观，十步一景，美景目不暇接，让人醉而忘形。草坪如茵，点缀着形状各异的石雕，有海鸟、有青蛙、有黑天鹅，数万吨石头被赋予了艺术生命，让你不自觉地想与之亲近。公园北侧入口的白桦树下，七八个长者围成一团，打老远就听到了甩扑克的噼啪声；摄影爱好者们则忙着为自家宝贝儿拍专集，摆尽各种pose，想把这秋天的好景致都摄入镜头，留着日后慢慢品味；湖边亭子下、树丛中，以家庭为单位或几家人组团，搭建露营帐篷，架起便携桌椅，吃美食赏荷韵侃大山，多是区外自驾游客，他们的行囊和装备已经说明了一切。几只黑天鹅前几年落户这里，只要它们一下水，便成了孩子们最喜欢逗留的打卡地。耳边时而传来小鸟的啾啾啼鸣，时而传来游客爽朗的笑声，时而看到水鸡穿梭于荷叶下，时而有白鹭贴着水面悠闲滑翔。再看那玉带一般的鱼鸟河，烟波浩渺、水天一色，湖心岛郁郁葱葱，柳条拂水，杉树相依，芦荻扶疏，鱼鸭嬉戏，好一幅令人陶醉的原生态风景画卷。

深水无澜，生机无限。2012年，“省级水利风景区”鱼鸟河建起30亩荷塘，成为鱼儿和鸟儿的天堂，更是市民与自然交融的乐场。每年7至9月为最佳赏荷期，吸引着数万游客前来打卡观光，品荷香，赏美景，感受生态牟平之美，共享生态文明建设的成果。2020年，公园引进雾景系统，既打造了园区特色景观，又起到净化空气、消暑降温的作用，漫步其中犹如置身瑶池仙境。炎炎夏日与荷花邂逅，是惊鸿一瞥，是身心沉醉，是温馨浪漫。大大小小的荷叶散布水面，小的荷花状如天山雪莲，花瓣多而密，有红有白，贴着水面绽放，像羞涩的少女妩媚而不失清纯；大的荷花茎秆擎出水面，怒放者历历可数，亭亭玉立，格外醒目，似踩着高跷的艺人，搔首弄姿，顾盼神飞；多数顶着丰满的莲蓬，随风摇曳，给人带来丰收的喜悦。待荷叶枯萎、莲蓬低垂浮于水面，则是另一番凄美的景象。

人以城生，城因水活。鱼鸟河、沁水河犹如牟平区的两条动脉，东西呼应、和谐相长，哺育了两岸的生灵，给人们带来诸多的憧憬。因沁水河中段大桥改造，河道蓄水不多，钓友们都集中到了鱼鸟河。鱼鸟河水草丰茂，氧气和微生物含量多，鱼儿长得快，钓到五六斤重的鲤鱼也不足为奇。有的一个人一竿，有的三五人一竿，还有的夫唱妇随，钓的是感受，玩的是心境，与世无争、悠然自得。

鱼鸟秋水明，悠悠山水情。我们在景点稍作停歇，在栈道一端的木亭下，坐在热乎乎的木头凳上，犹如盘坐在老家的热炕头，一股暖流传遍周身，所有疲惫顿时都消融了。第二处驻足处是椭圆形铜雕艺术窗，每次走到这里我们都会情不自禁打卡留念。它设计独特、气势恢宏，仿佛“水上花镜”，所有的景致都由此孵化而出，又像是时空隧道的入口，虚幻而空灵，在此可以穿越四季、见证风花雪月，更像是打开心扉的一扇窗，让我们共同追寻诗与远方、希冀与梦想。鱼鸟河四季分明，景色各异，春有百花争奇斗艳，夏有粉荷宛立水中，秋有杉树红彤似火，冬有湖面白雪皑皑。鱼鸟河自有它的妙处，在我眼里，它比杭州西湖还多几分灵动，比南京玄武湖更多几分古朴。

周末逛鱼鸟河，时间虽短，但可谓收获多多。呼吸到了新鲜空气，缓解了一周工作的疲劳，令人心旷神怡，不用花钱尽情地欣赏家门口的美景，又为我增添了新的随笔素材，何乐而不为？



鱼鸟乐新天

林红宾

适逢双休日，朋友陪我到牟平区的湿地公园游览。一下车，一条大河即入眼帘。朋友介绍，这儿便是鱼鸟河。我大为惊愕，瞠目结舌，“鱼鸟河”三个字犹如琴键敲击着我的心弦，使我久久不能平静。啊，整整半个世纪过去了，漫漫岁月如同流水悄无声息地流走了，然而那些令人难以忘怀的往事却被记忆之网留住。

上世纪70年代初，我还在老家务农。那时，好多人家饲养母猪，为的是下崽卖钱。那时小猪供不应求，行市特好。那时牟平小猪需求量大，这就有利的空间。鉴于这个缘故，我和伙伴们舍近求远到牟平卖小猪。故乡距牟平足有百里之遥，全是土路。有一年我居然去了牟平20余趟。我们总是闻鸡动身，骑着自行车，带上两只小猪，披星戴月地赶路，走回里，过莱山，爬沟头大堤，经解甲庄，下堤便是鱼鸟河，前行不远便到牟平城。当来到城南小猪市已是头晌午了，等卖完小猪返回去就接近黄昏了。那年暮秋时节，我和两位伙伴又去牟平卖小猪，当路经鱼鸟河时，由于小猪竭力挣扎，导致车轮陷入泥沙，不慎摔倒，一只小猪乘机逃脱，所幸伙伴相帮，将猪崽捉回归筐。怎奈车脚踏子摔坏了，无法骑，只好推着走。幸好见路边有人干活，便借三叉镢将车子修好。从此，鱼鸟河给我留下了深深的记忆。

朋友见我发呆，遂唤我一声，我猛地打了个激灵，思绪重新回到现实中来。

嗬，好一个十里河滨公园，好一个十里绿色长廊！挺拔的青杨、婀娜的垂柳、苍翠的赤松、笔直的水杉，还有乔迁的榕树、枫树、樱花、柿子树等，都在向我含笑致意。花儿开得很是热烈，将河畔装点得姹紫嫣红，斑斓多姿。再看那些起伏有致的草坪，茵草萋萋，泼绿凝翠，如同铺下一床硕大的绿毯，期待你过去席地而坐享用一番。木桥长长，曲径通幽。转过一丛灌木，一个水潭横在眼前，只见玄石环绕，菖蒲葳蕤，芦苇扬花，鱼弄涟漪，鸟献新曲，相映成趣，营造出一种至纯的宁静。前行不远，又见一潭。睡莲静卧水面，小荷楚楚动人，此情此景，令人心驰神往，浮想联翩：“春寒赐浴华清池，温泉水滑洗凝脂。侍儿扶起娇无力，始是新承恩泽时。”放眼望去，可见一泓河水泛动粼粼细波，垂柳凝视倒影孤芳自赏，鸥鸟在水面之上曼舞蹁跹，这生机盎然的景象，令人心旷神怡。这景象，这意蕴，浓浓的淡淡的，将这鱼鸟河浸润成了一幅韵味悠长的水墨长卷。我贪婪地品读鱼鸟河如梦如幻的风景，诗情也因这美好的景致而荡漾。由于时间有限，难能信马由缰逐一端详，只能走马观花浮光掠影地浏览一番。旧地重游，感受巨变，我心足矣。

朋友告诉我，牟平区抓住机遇，将鱼鸟河打造成了湿地公园，既美化了居住环境，又强化了投资环境，可谓一石二鸟。我心悦诚服。是的，棋盘还是这个棋盘，棋子还是这些棋子，正由于决策果敢，运筹得法，满棋盘上就有了兔起鹘落的态势，就有了柳暗花明的风光。

抚今追昔，感慨万千，古人关注生态，今人犹重环保，鱼鸟河确如凤凰涅槃，展示出亮丽的风采。

真感谢古人给鱼鸟河取了这么一个充满诗情画意的名字，让人过而不忘。

啊，鱼鸟河，你是我见过的最美丽的河！

我真想变成一尾鱼儿，在你的碧水里尽情徜徉！

我真想变成一只鸟儿，在你的绿荫里纵情歌唱！

诗歌港

咖啡甜梦

杨蔚华

咖啡在铜壶里，
铜壶在热沙里，
沙煮咖啡，
壶推沙子。
身在疲惫中喘着，
心已游荡不知所向。
我在等待
一杯咖啡的救赎。

丹尼斯的摩卡，
风情的土耳其。
琉璃灯摇曳着夜的黑，
咖啡炉烘焙着梦的香。

音乐撩人，
咖香满屋，
迷蒙中梦了一个千秋。
不知翻了多少云，
不知吹了几多风。

爱琴海，
我来了。
在绛紫色的克里特岛，
着一身长袍，
占卜着东西南北的形形色色。

童男童女朝迷宫走去，
不，不，孩子，
那里有魔鬼，
要吸走你们的心。

手杖变幻成一道铜墙，
迷宫在墙内，
孩子在墙外，
牛怪已被囚禁。

风平了，
浪也静了。
沙漏里滴出粉色的回忆，
橄榄树和葡萄给孩子们
讲述着一个个古老的故事。

柑橘花儿开了，
金果子不久也要挂满枝丫。
我要走了，
再见了，
美丽的克里特岛。
再会吧，
梦幻爱琴海。

额上沾满圣洁的露水，
迎着紫色的霞光，
梦回东方，
寻找所爱。

牛郎织女

赖玉华

牛郎织女的神话
潮热我的眼眸
童年与我
那么远，那么近

窗外
月影扑朔迷离
和盘托出的情愫
催着我
码几行心香墨染

一个吉祥的节日
走进生命里
月色辽阔
携一缕晚风，共饮
一壶桂花酒