

# 仨农村大姨走红带火乡村旅游

## 拍短视频破解流量密码,背后有盘乡村振兴大棋

YMG全媒体记者 张孙小 娱 摄影报道

用最地道的栖霞方言,演绎最扎心的人生体会。以最质朴真实的乡村为背景,诉说生活中的酸甜苦辣。三位地道的农村大姨,能演出一台怎样的好戏?

在烟台栖霞衣家村,有这样一个网红组合——“三马扎”,她们在抖音短视频平台收获粉丝近10万,点赞数近150万。“我在大姨的视频里开悟了”“还是三位大姨活得通透”“笑着说出生活的无奈,但还是很积极地生活,这碗鸡汤我干了!”……三位大姨的金句频出,让她们迅速走红,收获了很多粉丝。网络人气汇聚的背后,也是新媒体赋能乡村振兴的一次尝试。



### 农村大姨变身“网红”

“你最爱的男人教会你什么?”  
“洗衣、做饭、看孩子。你呢?”  
“说话、走道、拿筷子。哈哈哈哈……”  
在一个十几秒钟的视频里,背景是村里的凉亭、小路、果园、平房顶,三个人一身平常的乡土打扮。一人一句,谈谈人生,聊聊感情,看似拉呱却句句走心、耐人寻味。这份接地气,让她们被网络上素未谋面的陌生人亲切地唤作“大姨”。

“三马扎”的三位大姨每个人都有自己的独特风格。今年60岁的王桂芹通常是视频里的开篇者,“刚开始拍视频的时候特别不好意思。”回忆最初接触短视频时的情形,王桂芹还历历在目。经过一段时间的磨合,她笑称“脸皮变厚了”,现在上镜已经完全不打怵了。

李香菊是三个人中网友公认的“颜值担当”,有网友说她年轻的时候

一定是“村花”。现实生活中的李香菊57岁,在村里开了一家商店,拍摄短视频让她“原来枯燥乏味的生活变得有意思了”。

李少华在视频里往往“压轴”出场,最有“分量”的词一般是由她来总结,她的哈哈大笑总是让整个作品充满感染力。“每次一看到最后这位大姨一笑,一天的烦恼都没了。”粉丝这样称赞,而她没想到自己的笑里还藏着这个“魔力”。

### 背后有盘乡村振兴大棋

正如账号主页介绍的那样,“三马扎”音同胶东地区的野菜“山麻楂”,清热去火,就像作品传递给大家的开心豁达一样。字面上看,又如三个主角大姨搬着马扎在村口唠家常,契合作品的乡村背景。其中的“扎”字又像作品的风格,简短又扎心。

这个名字,是导演李燕飞取的。而这个账号背后,是一盘乡村振兴的大棋。

李燕飞来自山东农圈智慧农业发展有限公司,这家公司负责栖霞市商务局电子商务进农村综合示范项目的运营管理,也是“三马扎”账号的策划和运营者。“三马扎”创立的初衷便是想通过短视频打造“网红”,制造流量,带动乡村旅游和农产品销售,推动当地发展的同时辐射影响到其他村庄,为乡村振兴赋能。

2020年8月26日“三马扎”账号发布了第一条视频,令众人惊喜的是,第一条视频播放量便超600万,点赞数13.8万,取得了“开门红”。自此以后,大家的干劲更足了,结合网络热门话题进行创作。幸福、离别、自由、孤独、想念、消费、自律、成长……这些话题从三位大姨的口中讲出,总有别样的体会,总能洞悉年轻人的心理,总能引起网友的共鸣。

如今,“三马扎”这个乡村口述类账号粉丝主要以20—30岁的年轻女性为主,保持着一周四更的频率,拍三位大姨、也拍衣家村。“真喜欢这仨大姨,听

她们说话总想哭。”很多外地网友也慕名来到衣家村,带动了当地旅游和农家乐发展。

有了粉丝基础和-content沉淀,“三马扎”正在积极探索通过直播售卖村里农产品等相关事宜。“大樱桃和苹果是衣家村的重要产业之一,今年苹果成熟时节,我们会尝试进行直播带货,让衣家村和附近乡村的农副产品走上全国餐桌。”李燕飞告诉记者,“三马扎”账号会继续生产大家喜欢的内容,充分发挥自身的影响力,宣传家乡景色和农产品,带动当地乡村振兴。

### 烟台的那些“网红”



### 年轻人中流行“随机舞蹈” 大学生是主力军

25日下午6点,烟台一商场的空地,百余名年轻人集合在此。楼上、台阶上也围满了观看的市民。

“5、4、3、2、1。”随着倒计时的结束,节奏鲜明的音乐响起,数十人一个箭步冲上前,伴随音乐跳起相应的舞蹈。台上,“舞者”们动作干净利落,表情自信洒脱;台下,合唱声、掌声不绝于耳。

这就是时下年轻人间流行的集体性娱乐活动之一——随机舞蹈。

#### 随机舞蹈是个啥

随机舞蹈是以流行音乐为背景的娱乐舞蹈活动,流行于年轻人群体。

记者了解到,此类活动一般提前1周左右在网络平台发布预告,举行地点、时间、舞蹈歌单等信息都会进行公示,参与者可提前扫码入群。主办方会设置机位全程录制,活动结束后录制视频上传到官方账号。

一片空地、一台摄像机、一群有活力的年轻人。在这里,不需要每个动作都做得完美,敢冲上前的人就是“C位”。记者在随舞现场看到,参加活动的人都打扮精致、朝气蓬勃,一听到熟悉的音乐就小跑到中心位置,在音乐节拍中尽显风采。

随机舞蹈,俨然成为当下年轻人的一场“广场舞盛宴”。

#### 大学生是主力军

今年19岁的韩坤就是“随舞大军”中的一员。“我是在朋友圈里看到有人介绍这个活动,挺感兴趣就参加了。”韩坤说,她提前半小时赶到现场的时候,已经有很多人聚集在此。参加的不只是烟台本地人,还有特地从济南、威海过来的大学生们。“我觉得随舞最吸引人的地方在于现场的氛围特别好,站在中间跳舞的时候旁边的人都会烘托气氛,不会很尴尬。”

韩坤向记者介绍,自己从小学四年级就开始接触舞蹈。“2018年我开始接触到街舞,然后又在网上看到了爵士,报班学了几节课,觉得很有意思。”韩坤觉得,跳舞既能娱乐,又可以作为一种运动方式。目前,她也参加了大学内的舞蹈社团,平时在网络上看到喜欢的舞蹈视频也会自己分析动作,或是在校外的舞蹈课程中学习。

“这样的平台让很多志同道合的人相聚于此,也给了所有人平等的展示机会。”韩坤说,她在这场活动结束后结识了不少朋友,下次再有类似的活动还会去参加。

在围观的人群中也有不少中老年朋友,市民王女士说:“来逛商场,偶然看到这里聚集了很多年轻人。感觉这样的活动挺新鲜的,孩子们也都很有青春活力。”

YMG全媒体记者 陈睿 摄影报道



## 90名困难学子领取9.6万元助学金

本报讯(YMG全媒体记者 刘海玲 通讯员 赵继峰 摄影报道)24日,黄渤海新区爱之源公益服务中心为90名困境中的学生发放助学金9.6万元。

受助学生们表示,他们将把社会爱心化作学习的动力,把心中的感动化为行动,好好学习,用好的品格、好习惯、好行为、好成绩,回报爱心人士和志愿者的辛勤付出,将来用知识、用本领、用爱心回馈社会,关爱更多需要关爱的人。

“我们秉承奉献一份爱心、点燃一片希望的公益目标,定向、定量、精准、持续地帮助有困难的家庭。”黄渤海新区爱之源公益服务中心负责人张晓明表示。爱之源公益服务中心于2019年成立,助学项目是与烟台市慈善总会共同打造的,团队从成立之初先后走访调查了200多户居民,精准摸排困难学子,长期一对一资助,并对孩子建档立卡,实现了从小学到大学的全覆盖。

