



■凡人琐记

衣之恋

◎鲁从娟

■联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

更高一尺有人心

近期多地发生洪灾，人民生命财产受到严重威胁，危难关头，人民子弟兵冲锋在前，百姓团结互助，爱心人士捐款捐物，谱写了感人肺腑的时代赞歌。本期请欣赏联友们以此为背景创作的对联。

频毁千家翻浊浪；
更高一尺有人心。
——姜婷婷

点评：短小精悍，对照鲜明，“高一尺”足见功力，强调了在战天斗地中人心的重要作用。

勇搏风涛，愿酬赤县甘茹苦；
仁为舟楫，但渡苍生何惧艰。
——雪兔

点评：作对巧妙，对仗工稳。尤其下联，比喻巧妙，渡字一语双关，点明抗洪精神的伟大之处。

终碍凶顽，泣雨滂沱垂万仞；
敢当义勇，方舟颠簸系千钧。
——迟延德

点评：此联画面感强烈，给人以冲击，末句用暗喻形容责任之重大、抗洪之艰巨。

幽燕惊水潦，溯百载犹寒，前事长铭堪以鉴；
风雨树旗红，拥寸心取暖，雄虹不歇注新晴。
——邹连波

点评：构思精巧，用语华美，古今对照别有韵味，末句展望给人力量！

云似墨，风似兽，雨似沱，江河横恣，千里田园犹履险；
党旗红，军旗飄，团旗展，家国守望，九州儿女已成城。
——杨玉琴

点评：上联写洪水无情冲毁家园，下联写八方支援，先锋在前，“已成城”尤好，体现做好一切准备投身战斗的豪迈。

白露是二十四节气中的第十五个节气，秋季的第三个节气，也是反映自然界寒气增长的重要节气。

白露时节，暑天的闷热基本结束，天气渐渐转凉，寒生露凝。古人以四时配五行，秋属金，金色白，以白形容秋露，故名“白露”。中国古人根据对大自然的观察，将白露分为三候：“一候鸿雁来，二候玄鸟归，三候群鸟养羞。”

白露期间的各地民俗，主要有祭祀大禹、酿五谷酒、喝白露茶等。本期征联，以“白露”为题，自撰联。投稿邮箱：zfqyljxh@126.com，截止日期为9月5日。

芝罘区楹联家协会供稿

本版面继续向广大市民征集散文稿件，稿件请发到邮箱jrzfswzj@126.com，欢迎各位来稿！

■诗歌鉴赏

秋韵

◎刘萍

一夜骤雨
遍野覆苍黄
大地，披上了金色盛装
如王者归来

炙热的太阳
收起了耀眼的光芒
羞怯地
隐入云层

清风萧瑟叶飘零
踏落红
行山林
看层林尽染 枫叶飘飘

漫坡的柿子
吊挂枝头
涂红秋色
惊艳了山峦 醉了心房

初秋

◎珠珠

晨曦坠入弥漫的雾气
走出黑夜的一切
虚幻，缥缈
花草，树木招惹的露水
耐人寻味

我努力瞭望的目光
穿越水泥森林
农夫移动的剪影，拉近
灰绿色的田野，山脉
一抹光升起来
听故乡的河流静静淌过
我的胸膛

立秋

◎陈颖

天空高出了一丈
太阳依然疯狂
蝉鸣的凉意
在作家笔下流淌

立秋那一日的夜
捧起了雷米的《执念》
故事的真相会现于结局
我只是在始读的刹那
一遍，再一遍猜想
人的执念，是否如蝉
执着地出土
执着地沉默或高歌
在死亡面前
却是万般地无可奈何

等风来

◎王婉臻

行色匆匆，生怕
错过了一些人和事
就是一生

从拧巴到自洽
从苦涩到舒展
长长的路从春走到秋

淡然遇随意行
离开的只是风景
我们终会等到风的到来