

凡人琐记

衣之恋

◎鲁从娟

联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

更高一尺有人心

近期多地发生洪灾，人民生命财产受到严重威胁，危难关头，人民子弟兵冲锋在前，百姓团结互助，爱心人士捐款捐物，谱写了感人肺腑的时代赞歌。本期请欣赏联友们以此为背景创作的对联。

频毁千家翻浊浪；
更高一尺有人心。
——姜婷婷

点评:短小精悍，对照鲜明，“高一尺”足见功力，强调了在战天斗地中人心的重要作用。

勇搏风涛，愿酬赤县甘茹苦；
仁为舟楫，但渡苍生何惧艰。
——雪兔

点评:作对巧妙，对仗工稳。尤其下联，比喻巧妙，渡字一语双关，点明抗洪精神的伟大之处。

终碍凶顽，注雨滂沱垂万仞；
敢当义勇，方舟颠簸系千钧。
——迟延德

点评:此联画面感强烈，给人以冲击，末句用暗喻形容责任之重大、抗洪之艰巨。

幽燕惊水潦，湖百载犹寒，前事长铭堪以鉴；
风雨树旗红，拥寸心砌暖，雄虹不歇注新晴。
——邹连波

点评:构思精巧，用语华美，古今对照别有韵味，末句展望给人力量！

云似墨，风似兽，雨似沱，江河横恣，千里田园犹履险；
党旗红，军旗耀，团旗展，家国守望，九州儿女已成城。
——杨玉琴

点评:上联写洪水无情冲毁家园，下联写八方支援，先锋在前，“已成城”尤好，体现做好一切准备投身战斗的豪迈。

白露是二十四节气中的第十五个节气、秋季的第三个节气，也是反映自然界寒气增长的重要节气。

白露时节，暑天的闷热基本结束，天气渐渐转凉，寒生露凝。古人以四时配五行，秋属金，金色白，以白形容秋露，故名“白露”。中国古人根据对大自然的观察，将白露分为三候：“一候鸿雁来，二候玄鸟归，三候群鸟养羞。”

白露期间的各地民俗，主要有祭祀大禹、酿五谷酒、喝白露茶等。本期征联，以“白露”为题，自撰联。投稿邮箱：zfqyljxh@126.com，截止日期为9月5日。

芝罘区楹联家协会供稿

忙里偷闲，抽出一天时间，整理一下衣柜。之所以整理，是因为所有的衣柜都满满当当，满到再也塞不下一件的状态。当我把所有的衣服一擦擦、一沓沓抱到床上时，被堆成的几座小山“震撼”了。我怎么有这么多样衣服？开个服装店绰绰有余。我是个极其贪恋衣影婆娑的女子，“云想衣裳花想容”，唐时杨玉环的霓裳羽衣传说，辗转流传千百年，至今不衰。自古至今，爱美女子的心都是相通的。衣服年年买，季季买，俗话说“旧的不去，新的不来”，可我是“旧的不去，新的总买”，就这样，家里所有的衣柜都塞满了。

整理中，发现有不少衣服已有好几年未曾上过身。打开一件叠得板板整整的羊毛衫，是橘黄、桃红、黑色相间的横条纹，袖口与半高领是纯黑色。我曾特喜欢这件毛衫，记得是在南大街购物城买的，屈指一算十多年了。我把毛衫穿上试试，略有点紧，料子也不柔软，照照镜子，有点幼稚。“穿在棉服里面还是可以的”，我摩挲着这件花毛衫，舍不得丢弃。那件海马毛材质的毛衫厚厚的，浅蓝色，前面有钩花图案，镶有亮珠子。这件在三站买的毛衫也不少年数了，还是崭新的。还有一件马兰花色毛衣是我自己织的，渔网针法，现在依然光滑平整。这些毛衫常年压在箱底，天长日久就被遗忘了。看着收拾出来的一大摞毛衫，如鸡肋般，穿着无趣，扔了可惜。

牛仔褲收拾出好几沓，有微喇，瘦腿，直筒等款式。居然还翻出一条黑色蹬脚褲，有弹性，九十年代特流行这款。还有春秋套裙，衬衫等等，越扒拉越多。围脖，丝巾也不少，一条条展开挂起来，五彩飘像万国国旗。其实，大多围巾一个冬天轮不到一回。想淘汰一部分吧，可扒拉半天，一条也舍不得。

那条浅灰的背带裙和白色紧身打底衫仍然亲密依偎在一起，曾被我当作完美组合美美地穿过。结婚穿的大红套裙收藏在袋子里还是崭新的，精巧的上衣，上面绣着朵朵小花，缀着的饰片亮晶晶，八片裙穿起来有点蓬。

生活偶拾

青春当燃，砥砺前行

◎姜宇翔

青春是个令人热血沸腾的词语，烽火硝烟中为了新中国英勇搏杀的红军战士，奥运赛场上为国争光的运动健儿，新冠疫情抗击一线为百姓奉献的医护人员，不乏一张张洋溢着青春活力的脸。

李大钊先生曾言：“青年之文明，奋斗之文明，也与境遇奋斗，与时代奋斗，与经验奋斗。故青年者，人生之王，人生之春，人生之华也。”诚哉斯言，青年是国家的中流砥柱，是国家未来的栋梁之才。

青春砥砺前行，须志存高远。一个人的志向能够决定这个人的未来。陈涉有了鸿鹄之志，大泽乡一声怒吼，揭竿而起，因“首事反秦”被列入《史记》，光照千古；岳飞有了精忠报国之心，内修己、外练兵，岳家军让金兵闻风丧胆，武穆公爱国精神彪炳史册；周恩来“为中华之崛起而读书”，学富五年，为国谋划为民造福，他名垂青史，永远是“人民的好总理！”一个个彪炳千秋的灵魂，一位位名垂青史的伟人，他们无时无刻不在提醒着我们——志存高远才能激发奋进潜力，青春岁月才不会像无舵之舟漂泊不定。志存高远，是贯穿整个人生的一种追求，不应满足于物质生活，更要有精神上的升华。有胆量立下大志的人，才会在青春的熔炉里历练得更纯粹。正所谓“立志而圣则圣矣，立志而贤则贤矣”，所以年轻的朋友们，趁年轻，早立志，立宏志！

青春砥砺前行，须拼搏奋斗。有了志向坐着空想，它也只能是空想。作为年轻一代，要让青春的熊熊烈火迸发出耀眼的光芒，离不开勤奋刻苦。翻开历史长卷，刻苦求学故事比比皆是：车胤囊萤映雪，匡衡凿壁偷光，孔子韦编三绝……正是因为勤奋，苏秦张仪成为“三寸

蓬。我与这件衣服曾在最美的年华里相遇，如今时过境迁。岁月神偷，偷走了多少我们不想失去的美好岁月啊！

最愁人的是那些羽绒服、棉服，有十几件，霸占半个衣柜。其中七、八件款式老旧好几年没动过，都叠得熨帖平整，独立包装收纳。打开那件苹果绿的羽绒服，是那种紧身可体款，穿上身，在镜中遇见自己，衣服依旧，我已不是当年的我。心有不甘地脱下来，心生万般惆怅。

展开这件看看，穿上那件试试，好像老朋友重逢，“衣”恋难舍。这些旧衣服似有磁场，让我有迹可循，追忆陈年往事，一件旧衣，就是一段过往。翻累了，我瘫坐在衣服堆里总结：衣服舍不得扔，是因为觉得还有哪一天会用到，结果担心的那一天迟迟未到。缺过衣，才对旧衣恋恋不舍。记得小时候，我总是穿大姐二姐淘汰下来的旧衣服。一件大红条绒上衣，大姐穿小了给二姐，二姐穿小了再给我，最后洗得发白，胳膊肘磨破了，妈妈这才拆了，剪下铺衬打裤儿用。

狠狠心，对自己说声“断舍离”，陈年旧物就扔在旧时光里吧。淘汰下来的一大堆衣服并没有扔掉，想起我曾看过不少“旧衣秒变新衣”的小视频，旧衣服在一双巧手的雕琢之下可以变为时尚款。于是我用一件黑白竖条连衣裙改了一款半身裙，上面搭配白色小衫，清新简约，还颇有几分时尚感。毛衫剪掉袖子领子，缝个四四方方口袋，暗进丝绵，就是一个漂亮抱枕。把柔软的T恤衫，秋衣秋裤等旧衣，剪成布条编成小辫，一圈圈缝合即成地毯、坐垫。用牛仔裤改了一个购物袋，个性实用。让每一件旧衣发挥余热，尽量做到物尽其用。

整理过的衣柜明显宽头了许多，衣服井然有序，有些“去其糟粕，取其精华”的清爽感。人活到一定年纪，会看开一些事，更会善于做减法，给自己一个简洁的生活状态。

之舌可胜百万雄兵”的纵横家；正是因为勤奋，陈景润摘取歌德巴赫猜想数学皇冠上的明珠；正是因为勤奋，曹文轩成了第一个获得安徒生文学奖的中国人。站在这里，听，远古的微风轻轻告诉我们，只有努力拼搏，才能实现“会当凌绝顶，一览众山小”的豪情壮志。李白儿时意识到磨杵成针后静心学习，才能成为诗坛谪仙人；苏东坡意识到个人狂傲，在“识遍天下字，读尽天下书”之前又分别加了“发奋”“立志”两个词，才成为词坛大文豪；宋濂不畏严寒冒雪访师终成“开国文臣之首”。站在这里，听，远古的微风轻轻告诉我们，前进道路上的挫折风雨都是对我们最好的考验。哪艘远洋的巨轮没经历过暴风雨的洗礼？让暴风雨来得更猛烈些吧！无所谓困难，年轻人就是要挟一往无前之志，具百折不回之气！

今年，无数高三学子已迈跨过高考终点线，奔向新的征途。有人金榜题名，也有人失意神伤。无论结果如何，请牢记，人生不是轨道，是旷野！虽然目标会有不同，职业选择也有差异，但当把自己的小我融入大我，与时代同步伐、与人民共命运，每个人都能更好实现人生价值、升华人生境界。金榜题名，或许可以有“一日看尽长安花”的春风得意，但远不及身居草堂却仍有“大庇天下寒士俱欢颜”的宽广胸怀。为出名而烧毁阿尔忒弥斯神庙，只是私心；为制造出中国第一颗原子弹而出名，却为大义。

岁月不居，时节如流。当下时光，请抛下烦恼忧虑，停止光阴虚度，请把青春与汗水，付与热血，付与拼搏，付与希望！迷茫、沉默、发奋、拼搏；失去、释怀、获得、成长，每个人的青春都是一团燃烧的火焰。

诗歌鉴赏

秋韵

◎刘萍

一夜骤雨
遍野覆苍黄
大地，披上了金色盛装
如王者归来

炙热的太阳
收起了耀眼的光芒
羞怯地
隐入云层

清风萧瑟叶飘零
踏落红
行山林
看层林尽染 枫叶飘飘

漫坡的柿子
吊挂枝头
涂红秋色
惊艳了山峦 醉了心房

初秋

◎珠珠

晨曦坠入弥漫的雾气
走出黑夜的一切
虚幻，缥缈
花草，树木招惹的露水
耐人寻味

我努力瞭望的目光
穿越水泥森林
农夫移动的剪影，拉近
灰绿色的田野，山脉
一抹光升起来
听故乡的河流静静淌过
我的胸膛

立秋

◎陈颖

天空高出了一丈
太阳依然疯狂
蝉鸣的凉意
在作家笔下流淌

立秋那一日的夜
捧起了雷米的《执念》
故事的真相会现于结局
我只是在始读的刹那
一遍，再一遍猜想
人的执念，是否如蝉
执着地出土
执着地沉默或高歌
在死亡面前
却是万般地无可奈何

等风来

◎王婉臻

行色匆匆，生怕
错过了一些人和事
就是一生

从拧巴到自洽
从苦涩到舒展
长长的路从春走到秋

淡然遇随意行
离开的只是风景
我们终会等到风的到来

本版面继续向广大市民征集散文稿件，稿件请发到邮箱jrjfsfwzj@126.com，欢迎各位来稿！