

退费排队已超1.5万人

## 时代少年团“充值粉丝”维权难

先充值高级会员才能抢票

“欺骗消费者!”“时代峰峻再三欺骗粉丝,毫不顾及粉丝所付出的一切!我们要求赔偿粉丝损失,出面道歉并立刻向粉丝说明工作计划!”8月8日,时代少年团官宣将于8月19日在青岛国信体育中心体育场举办“时代少年团楼外楼”演唱会,而今,这条官宣微博的最新评论都是粉丝愤怒维权的声音,原因是这场演唱会“黄了”。

时代少年团由马嘉祺、丁程鑫、宋亚轩、刘耀文、张真源、严浩翔、贺峻霖组成,是北京时代峰峻文化艺术发展有限公司继续推出TFboys组合后的又一男子演唱组合,粉丝以中学生到大学生居多。

根据粉丝整理的关于“楼外楼”演唱会时间线:8月10日,时代峰峻通过微博告知粉丝,抢票必须要充值298元高级会员才可以获得机会;8月11日在距离开票仅剩1小时时,突

然通知演唱会暂缓开票;8月12日,又通知演唱会要推迟举行;8月13日,最终确认该场演唱会不在今年暑假举办。

这一突如其来的变化让粉丝们炸了锅,8月14日,时代少年团下七名成员分别对应的七家后援会发布联合维权声明,称七家后援会第一时间尝试与公司沟通,但并未得到回应。经过慎重考虑后,决定共同展开维权工作。

演唱会都还没有开票,粉丝

们为什么会如此愤怒地踏上索赔维权路?参与了这场演唱会抢票的小刘告诉记者,目前退费的焦点,主要是粉丝专属APP时代峰峻fanclub上充值的高级会员。

“好多人为了演唱会充值了高级会员,结果发了一批特权码后演唱会取消了,这些码也不知道什么时候能用。”小刘透露,“也有一些粉丝选择直接向高级会员账户持有者花钱购买特权码,相当于演唱会门票还没摸着边呢,钱就已经先花出去了。”

退款排队人数已超1.5万

要想退了这笔冤枉钱并不容易,网友“可可”称,会员付费协议中说,充值了就不能退费。

目前,小刘也加入了高级会员费退款大军当中,“我排了好几天了,排队好慢……”从小刘提供的后台截图中可以看到,当前排队人数已经超过了1.5万人。

让粉丝们不满的不仅仅是

这笔高级会员费,“(时代峰峻)不提前告诉粉丝演唱会取消了,没有及时赔付,又没有补偿特意为演唱会开高级会员的粉丝,也不回应到底什么时候再开演唱会。”小刘表示。

另一名时代少年团的粉丝小王则告诉记者,平时团内成员们参加活动及综艺节目录制时,各自后援会都会组织一些小的

应援活动,“更不要说演唱会这种,那都是砸钱啊”。

小王给记者算了一笔经济账,对粉丝个人而言,从外地奔赴青岛的交通费、酒店费是一笔损失,制作的旗帜横幅应援周边又是一笔损失,应援会向地铁商场等地投放的广告和包租休息场地等都是大额投入,“少说也有几十万元吧”。

市场监管局:维权难度很大

此外,不少粉丝还在质疑时代峰峻的专业性问题,落地承办方启唐文化疑似并不靠谱。

记者在天眼查发现,“启唐文化”主体为“西安曲江启唐文化传媒有限公司”,主营业务为全国演艺文化经营活动等,但在其官方简介中所提到的下属分支机构——青岛启唐文化传

播有限公司已于2019年5月13日被注销。

此外,昆明启唐文化传播有限公司因违反了《中华人民共和国公司法》于2017年6月6日被吊销,旗下的北京和深圳公司也已注销。2018年,启唐文化还被发现疑似存在把演唱会门票加价卖给黄牛的问题。

《意外人生》北京首映  
吴镇宇任素汐“相爱相杀”

由新锐青年导演左志国编剧并执导,著名演员吴镇宇、任素汐、李康生领衔主演,董博、乌兰托雅·朵主演的悬疑爱情电影《意外人生》日前在北京举行媒体首映活动。

该片讲述了身在澳门漂泊的潘义铭(吴镇宇 饰),收到父亲的遗嘱,告知他有一笔巨额遗产,要求潘义铭回乡参加葬礼才能继承。回乡后,潘义铭偶遇了曾经的恋人林悦(任素汐 饰)、表面老实巴交的情敌华琪(李康生 饰)、素未谋面的女儿木子(乌兰托雅·朵 饰)。在一些残留的记忆下,是错综交织的秘密与阴谋。面对情感和利益的博弈,他们该如何做出抉择?

影片将于今年9月1日正式登陆全国各大影院。 胡图图

《消失的痕迹》开播  
女刑警女法医搭档破案

备受期待的刑侦悬疑网剧《消失的痕迹》日前在爱奇艺开播。《消失的痕迹》由李媛、李嘉鑫、袁昊领衔主演,青年导演李昱彤倾力执导。该剧以刑侦悬疑为题材,融入了缉毒、动作、警匪和法医等多种元素,为观众展现了一个引人入胜、扣人心弦的刑侦故事。

该剧讲述了天才女法医谷雨潜入精神疗养院执行伪装侦查任务,不料卧底计划被一起凶杀案破坏,甚至险些被诬陷成为凶手,谷雨也因此结识了女刑警白鹭的故事。两人的性格水火不容,生活习惯也大不相同,但这个神奇的组合,却屡破奇案。她们从最初的互相对抗到彼此协助,最后建立了深厚的友谊。

《消失的痕迹》是国内首部讲述女刑警与女法医双女主搭档破案的刑侦悬疑剧,一个是火爆女刑警白鹭,一个是冷静女法医谷雨。面对离奇的案情和扭曲的人性,两人共同探查真相,带给观众不一样的观剧体验。 钟国

## ■话题 为何怀念“暑假神剧” □崔文佳

暑期已过大半,《西游记》《新白娘子传奇》《武林外传》等昔日必备经典剧却似乎从电视荧屏消失了。怀念之声不绝于耳,很多人打开视频网站,在追忆中回味久违的轻松与温暖。

虽然没有严格概念,但人们对“暑假神剧”的定义基本一致,大抵是指陪伴“80后”“90后”的一批经典剧作。尽管看了一遍又一遍,甚至连剧中人物的下一句台词都能脱口而出,可就是忍不住一看再看,还联动着弹幕、表情包、短视频等新形式,进行“二次创作”。老

剧频生新玩法,也构成了某种独特的文化景观。

老剧何以“封神”?首先是情怀使然。“80后”“90后”伴着互联网成长,是文化消费新主流人群,很大程度上掌握着网络舆论场的话语权。渐渐尝到现实生活百般滋味的他们,本能地怀念起无忧无虑的少年岁月。而陪伴了他们一个个暑假的经典剧,无疑是特殊的集体记忆承载物。不管彼此的身份、年龄、个性如何迥异,只要聊起追剧时光,脑中闪现的都是聒噪不休的蝉鸣、吱吱作响

的风扇、冰爽甜蜜的西瓜,以及那些打打闹闹的伙伴。这种“我懂你”的集体默契,让老剧自带高光。

当然,情怀滤镜之外,也有“同行衬托”。若以今天的工业制作水平看,这些老剧可谓个个“五毛特效”,但其之所以能“封神”,正是因为技术在技术之外,流露着一种真诚。《西游记》中,六小龄童眼睛一转,大圣的机敏活灵活现;《红楼梦》没用一位“流量明星”,但两年的选角和培训,让十二钗宛如书中走来;《三国演义》故事的

精彩自不必说,连片尾曲的一字一句都极其考究,听罢余味无穷……经典的魅力,很大程度就源于这份创作者对于艺术的匠心。

相比之下,今天的文艺创作更加繁荣,却也更加定制化、快餐化。很多出品方在创作之初就锁定了目标受众,进而将一段时间的热门话题、流行架构一网打尽,再请几个目标受众喜爱的流量明星,一部电视剧就可以快马加鞭地推进了。新兴供给如此乏味,可不逼人怀念老剧的香吗?

分类信息 刊登热线  
6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅 接行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

回龙山功德园公墓

电话: 0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄镇沟头店村东 563、605、560 路公交直达

山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓

福缘殡仪一条龙

24小时 服务电话 400-0785-789

生前契约 提前规划 身后无忧



生活广场

刊登热线:6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652  
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修  
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

欢迎刊登

搬家服务

海港搬家 6268899 移空调  
二十年老字号调

分类信息

小小投入 一呼百应

刊登热线:6630888