

四书辑释集大成 说文解字探古今

——慕湘藏书馆珍藏古籍探秘·经

慕湘将军藏书中线装书有4493部，古籍(1912年以前写刻)1797部，民国时期平装古典文学书籍1400余部。自2007年“中华古籍保护计划”实施以来，慕湘藏书馆10部善本人选《国家珍贵古籍名录》，302部善本人选《山东省珍贵古籍名录》。现从馆藏遴选“经、史、子、集”类典籍10部，以提要、书影为内容，向广大读者展示古籍之美，以此管窥慕湘藏书的价值及慕湘在文化遗产收藏中的贡献。

“经、史、子、集”四部分类法，是中国传统文化的产物，适用于传统文化典籍。今天，它仍是我们熟悉古籍进而了解传统文化的一把钥匙。经部收录儒家的“十三经”及相关著作，包括易类、书类、诗类、礼类、春秋类、孝经类、五经总义类、四书类、乐类、小学类等10个大类。其中，慕湘藏书中，元刻本《四书辑释大成》和清初刻本《说文解字》入选国家级重点珍贵古籍名录。

元刻本《四书辑释大成》

《四书辑释大成》共三十六卷，元代倪士毅撰。慕湘藏书馆现存2卷，其中《大学》一卷、《中庸》一卷，是元至正二年(1342年)日新书堂刻本，清林佶朱笔跋，入选第一批国家珍贵古籍名录。

倪士毅，字仲宏，安徽休宁人。学于陈栎，隐居祁门山，潜心讲学，学者称道川先生。关于此书的创作缘起，顾炎武在《日知录》中曰：“自朱子作《大学、中庸章句》《或问》《论语、孟子集注》之后，黄氏有《论语通释》。其采《语录》附于朱子《章句》之下，则始于真氏。祝氏仿之，为《附录》。后有蔡氏《四书集疏》、赵氏《四书纂疏》、吴氏《四书集成》，论者病其泛滥。于是陈氏作《四书发明》，胡氏作《四书通》，而定宇之门人倪氏(案定宇，陈栎之别号)合二书为一，颇有删正，名曰《四书辑释》。”《铁琴铜剑楼藏书目录》云：“宋吴真子有《四书集成》一书，元定宇陈氏本之，为《四书发明》，云峰胡氏本之为《四书通》，仲弘倪氏又本二蜀为《四书辑释》，明时《四书大全》则全用倪氏书，实皆出自《集成》。”倪士毅在其师陈栎逝世后，按其愿望将这两部书合二为一后，建阳书商刘叔简将

其刊刻行世，后来倪士毅又不断修正完善这个本子并重新刊刻。明永乐中胡广等纂修《四书大全》，以《四书辑释》为蓝本，进一步扩大了其影响。明宣德、正统间，王逢、刘剡在明初合编本的基础上，访得倪氏重订本，又参照元人的其它《四书》类著作，编成一部集锦式的《四书》讲章——《四书通义》。

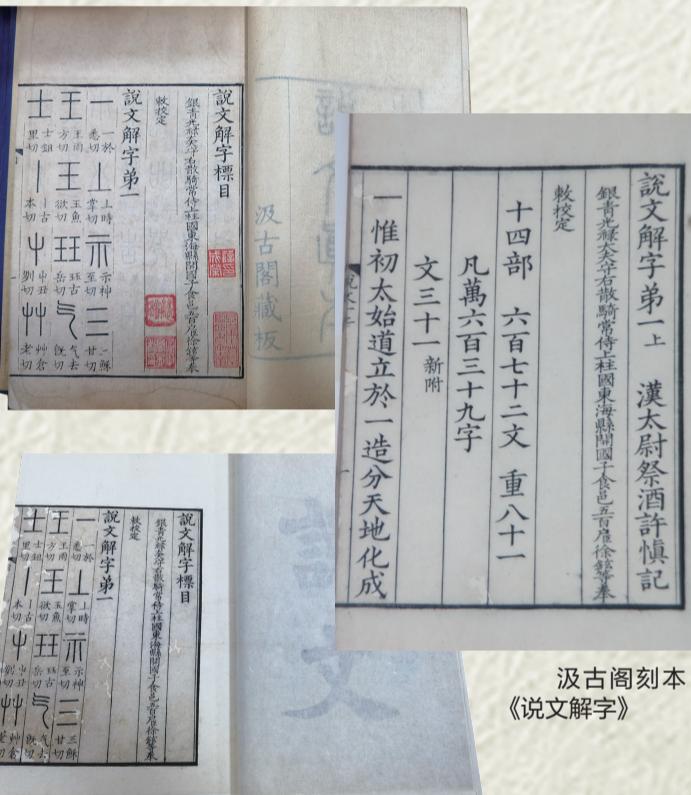
此书全帙共《大学》一卷，《中庸》一卷，《论语》二十卷，《孟子》十四卷。《经义考》著录《四书辑释》为三十六卷，《浙江采进遗书总录》著录此书元刊本三十六卷。《四库全书存目》作二十卷，改题曰《重订辑释章图通义大成》。《四库全书总目》该书提要云：“是已为书贾所改窜，非士毅之旧矣。然陈栎、胡炳文本因吴真子之书，士毅又因陈、胡之书。究其由来，实转相碑版，则王逢因人成事，亦有所效法，不足为讥。至明永乐中诏修《四书大全》，胡广等又并士毅与逢之书一概窃据，而《辑释》《通义》并隐矣。”

此书原题“后学新安倪士毅辑释”，前有《四书辑释大成凡例》，《四书辑释大成凡例》末有牌记“至正壬午夏五日新书堂刊行”二行。《大学》书衣有旧白绫书签：“元刻大学，上

函计四十二叶，边廷论题。”《中庸》格式与《大学》同，唯半叶十三行，行二十四字。书衣有旧白绫书签：“元刻中庸，下函计七十五页，边廷论题。”末有清代大学者林佶的朱笔跋，内容为：“康熙庚寅端阳，余有齐鲁之行，过夏镇谒明惠先生仙署，出此元板佳刻，世所罕见，当为古书中之最善，漫纪喜尔，俟官林佶题。”下钤“林”“佶”连珠印。钤有“饭山城王氏书章”“任邱边葆恕印川氏藏书”“诒晋斋”白文长方印、“仲堉”“竹轩”等章。



元刻本《四书辑释大成》大学



汲古阁刻本
《说文解字》

清初刻本《说文解字》

《说文解字》，汉代许慎撰，宋代徐铉等校定，清初毛氏汲古阁刻本。高21厘米，宽15.7厘米，半叶七行，字数不定，白口，左右双边，单黑鱼尾，书根有字。原题“汉太尉祭酒许慎记，银青光禄大夫守右散骑常侍上柱国东海县开国子食邑五百户臣徐铉等奉敕校定”，内封题“雍熙丙辰年说文”。版心上题“说文”，下镌“汲古阁”。卷末镌“后学毛晋从宋本校刊，男辰再校”一行。函套题签“说文解字，绿倚轩主人珍藏”，金镶玉装。

许慎(约58年—约147年)，字叔重，东汉汝南召陵(现河南省郾城县)人，有“五经无双许叔重”之赞赏，是汉代有名的经学家、文字学家、语言学家，是中国文字学的开拓者。

《说文解字》是中国最早、最系统分析汉字字形和考究字源的语文辞书，也是世界上最古老的字典之一，开创了部首检字法的先河，是科学

文字学和文献语言学的奠基之作。原书作于100年到121年，现已失佚，传至今日的大多是宋朝版本，或是清朝的注释本。原文以小篆书写，逐字解释字体来源，全书共分540个部首，收字9353个，另有“重文”即异体字1163个，共10516字。

《说文解字》总结了先秦、两汉文学的成果，给我们保存了汉字的形、音、义，是研究甲骨文、金文和古音、训诂不可缺少的桥梁。特别是《说文解字》对字义的解释一般保存了最古的含义，对理解古书上的词义更有帮助。书中关于秦汉时期全国各地方言的介绍使其成为了研究中国古方言的参考书籍，是中国第一部系统地分析汉字字形和考究字源的字书，也是流传最广的中文必借工具书。

慕湘藏书馆藏此书纸墨精洁，版式疏朗，字划棱峭，品相绝佳，具有很高的艺术价值和研究价值。



十部国家级珍贵古籍证书