

178亿元! 2023年暑期档票房创新高

国家电影局统计数据显示,截至18日7时,2023年我国电影暑期档票房达178亿元,超过2019年177.79亿元的成绩,创造了新的暑期档票房纪录。而目前,距离暑期档结束还有10多天。此外,2023年暑期档观影人次已超过4.35亿。

刚上映不久的《孤注一掷》以高热度题材再引观影热潮。

一片红火之中,国产影片的高品质和号召力值得关注。此番占据前五位的影片皆为国产作品,合计票房约占暑期档总票房的三分之二,可以说是头部国产片撑起了今年暑期档大盘。

灯塔专业版数据分析师陈晋指出,国产影片取得如此好的票房表现,首先是因为影片质量过硬,无论是淘票票购票观众评分还是豆瓣影迷评分,整体上要比上年暑期档影片有明显提升;其次是这些影片的题材话题度高,可营销性强,在抖音渠道上的宣发收获良好的破圈效果。

此外,他指出,今年整体暑期档进程非常顺利。往年暑期档票房峰值一般出现在7月下旬以后,今年由于《消失的她》在端午档后爆发,提前“引爆”了暑期档热度,打下了良好的开端和基础,并且,此后接二连三的高品质影片支撑了票房持续保持高位,盛况空前。

陈晋分析称,进入8月份以后,市场并没有因为爆发过早而出现衰退,《孤注一掷》的火爆在8月初延续了暑

期档的热度。影片聚焦现实题材,在抖音渠道上仅“电影《孤注一掷》”的话题播放量就超过160亿次,影片受众群体涵盖面广,35岁以上家庭观众的占比亦逐渐提升。目前,《孤注一掷》被认为很有希望与《消失的她》竞争今年暑期档票房冠军。

据灯塔专业版数据显示,今年中国内地暑期档整体表现喜人,细节上也有不少亮点。首先是“大量观众被召回”,高达52.7%的观众是今年第一次走进电影院,同时年观影量达5次以上的资深影迷占比也有明显提升。陈晋认为,这说明,一方面低频用户的观影习惯正在重新培养;另一方面,核心高频观众的基本盘也得到了巩固,电影市场正在稳步、健康地走向复苏。

陈晋指出,今年中国电影市场复苏势头非常强劲,目前暑期档已连续7周的周票房保持在20亿元左右的高位,“接下来,暑期档收尾阶段还剩约2周时间,其中还包含七夕,我们预计票房最终有望冲击200亿元,将暑期档票房容量提升到一个新高度。”他说。

据中国新闻网

7月“中国好书” 推荐书目发布

据新华社电 在中宣部出版局指导下,经中国图书评论学会组织评选,2023年7月“中国好书”推荐书目发布。

《跨过鸭绿江:抗美援朝影像记忆》《走近最可爱的人:李蕤赴朝家书日记》《中国戏七讲》《古罗马帝国的辉煌》《还有谁谁谁》《鹅公坪》《中国书法通识》《医生,你在想什么》《游过月亮河》《紫云英合唱团》《我的阿角朋》《雄狮少女》《长江!长江!》《蚂蚁的森林》入选。

电影《学爸》: 展现父母与孩子的成长



由苏亮编剧并执导,黄渤、闫妮等主演的电影《学爸》于昨日起在全国上映。影片围绕几组家庭群像展开讲述,传递出父母与孩子共同成长的美好愿景。

据介绍,《学爸》从生活实践中寻找故事题材,聚焦现代社会家长所面临的孩子成长、教育等诸多话题,探讨了亲情与个体成长之间的关系,既展现家庭生活的温馨,也传达出积极向上的人生态度。

日前在京举办的首映礼上,影片主创团队表示,希望通过这部充满温情、表达爱与关怀的电影,呈现亲情的温暖与力量,带给观众更多情感共鸣。

王鹏

头发稀疏 皮肤较黑 “冰人”奥齐有了“新画像”

据新华社电 欧洲最古老的木乃伊——“冰人”奥齐通常被描绘成长着蓬乱的头发、浓密的胡须,有着苍白的皮肤。但近日发表在国际期刊《细胞基因组学》上的一项研究显示,奥齐可能长得和人们想象的不一样——他头发稀疏甚至秃顶,皮肤也比之前认为的要黑得多。

“冰人”奥齐是登山者于1991年在意大利和奥地利两国交界处的阿尔卑斯山地区发现的一具被冰封的木乃伊,研究显示它已有5300多年历史。

自发现以后,研究人员对奥齐进行了多方面分析。2012年,一个国际研究小组首次对奥齐的基因组实施完整测序,研究结果了解史前欧洲人的基因构成提供了重要见解。

随着基因测序技术不断进步,德国马克斯·普朗克进化人类学研究所等机构再次分析了奥齐的基因组,以便更准确了解“冰人”的外貌和基因起源。结果显示,奥齐去世的时候已脱发严重,甚至可能秃顶,他的皮肤比之前想象的要黑。此外,在奥齐的基因组中发现了与肥胖和2型糖尿病风险增加相关的基因。

《GT赛车:极速狂飙》9月1日“燃擎”大银幕

由美国哥伦比亚影片公司出品的赛车题材电影《GT赛车:极速狂飙》,日前宣布改档9月1日公映。8月16日,该片在北京举办了首场观影活动,同时宣布于本周末(8月19日、20日)开启全国40城限定影院超前观影活动。

英国赛车手詹恩·马登伯勒从小就梦想成为一名真正的赛车手,于是就开始玩《GT赛车》游戏。在他19岁时,偶然得知日产创办的“GT学院”提供可以成为职业赛车手的机会,于是便开始了这场“不可能的梦想”。没有任何真实驾驶经验的詹恩·马登伯勒,仅仅用了8个月的时间,便能驾驶时速225公里的赛车在赛道上疾驰。电影《GT赛车:极速狂飙》就取材自詹恩·马登伯勒的真人真事,影片讲述



了平民游戏少年詹恩·马登伯勒(由阿奇·马德基饰演)在全世界的质疑声中,凭借天赋与努力,在生死一瞬的速度对决中不断超越极限,打破赛车运动富人垄断,逆袭站上全球顶尖赛事的领奖台,从而改写赛车运动历史的

传奇故事。

“《GT赛车:极速狂飙》就是最极致的追梦故事。”该片导演尼尔·布洛姆坎普这样说道。在他看来,詹恩·马登伯勒的真实人生就是一连串的梦想成真。“我读剧本时,都不相信这是由詹恩·马登伯勒的真实故事改编的,电影情节几乎完全照搬现实。”

值得一提的是,詹恩·马登伯勒不仅是故事原型,他还亲自上阵秀车技,这也是有史以来第一部故事原型人物上场当替身车手的电影。

据悉,片中有60多辆豪华赛车亮相,剧组在斯洛伐克环、迪拜赛车场、纽博格林北环、勒芒等全球九大顶级赛道实地取景,百分之百还原真实赛车现场,打造了一场属于赛车迷们的狂欢盛宴。

王金跃

相约长江头 明月耀九州 央视中秋晚会将在宜宾举办

探源中华民族母亲河,万里写入胸怀间。近日,记者从中央广播电视总台2023年中秋晚会剧组获悉,中央广播电视总台2023年中秋晚会将在被誉为“万里长江第一城”的宜宾市举办。晚会主舞台位于金沙江、岷江、长江三江交汇处旁的长江公园,也是“长江干线航道零公里”处。

晚会将围绕“诗、酒、月、水、竹”五种文化意象展开,以长江文化的宏大叙事与兼容并蓄的气度,用心用情讲好中国故事,弘扬民族文化,彰显出中华文

明的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性。经过三个多月的紧张筹备,晚会的节目方案、内容创作、舞台美术等环节均已落实,晚会的主舞台也已完成施工验收、交付使用,部分外拍节目8月16日正式开机。

今年央视中秋晚会将紧紧围绕长江文化谋篇布局,在历代诗人描写长江的诗词经典名篇中汲取营养,分设上篇《月涌大江》、中篇《江水三千》、下篇《江月年年》三个篇章,借此展现中华民族“星垂平野阔,月涌大江流”的豪迈气

势,抒发“江水三千里,家书十五行”的乡愁思念,挥洒“人生代代无穷已,江月年年望相似”的厚重情怀。

相约长江头,明月耀九州。9月29日,中秋节晚8点档,中央广播电视总台2023年中秋晚会将在总台央视综合频道(CCTV-1)、综艺频道(CCTV-3)、中文国际频道(CCTV-4)、音乐之声、文艺之声、大湾区之声、台海之声等广播频率,央视频、央视网等新媒体平台,以及海外社交平台等向全球受众同步播出。

伍雪梅