

凡人琐记

联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

对联教育与语文教学的关系(二)

之前我们谈到对联学习对语文教育的作用,本期继续就此话题进行交流。上期谈到了对联教育与阅读鉴赏的关系,提出对联教育可帮助积累文言词语,识记成语、典故。再就积累典故试举一例。清代毕沅有著名的题岳阳楼联:

湘灵瑟,吕仙杯,坐揽云涛人宛在;
子美诗,希文笔,笑题雪壁我重来。

此处,作者自然、灵活地运用四个典故。湘灵,传说是大舜的妃子娥皇、女英所化。舜巡行,没于苍梧,娥皇、女英思之,泣血而死,化为湘水之灵,常于月明之夜于洞庭湖鼓瑟。吕仙,即吕洞宾,传说他曾三醉岳阳楼,并留下“三过岳阳人不识,朗吟飞过洞庭湖”的诗句。子美,杜甫的字。杜甫曾有著名的五律《登岳阳楼》传世。希文,范仲淹的字。范仲淹名篇《岳阳楼记》以其先忧后乐之心而令无数读者仰慕不已。欣赏此联,可记住四个与岳阳楼有关的典故,若这些典故在文言阅读与诗歌鉴赏中出现,学生就可以很自然地理解。进而,学生还可将从课文中学到的典故灵活地应用于对联创作中,写出好作品,并巩固对典故的记忆。

(二)欣赏经典对联,可从中学到精彩的写作手法,开拓视野,帮助鉴赏。

对联创作可运用丰富多彩的写作手法。许多对联巧妙运用修辞和其他写作手法,令人有耳目一新之感,可令学生在短时间内迅速记住所用手法的特点,便于在做诗文鉴赏题时快速识别、分析。下面举清代傅山题云陶洞联说明:

竹雨松风琴韵;
茶烟梧月书声。

很明显,这里运用列锦的修辞手法。列锦,即名词组合。在此,作者选取六个鲜明的意象,排列在一起,渲染出隐居环境之清幽、主人情致之高雅淡泊。学生只要记住这副对联,在考试中如遇到“鸡声茅店月,人迹板桥霜”“落叶他乡树,寒灯独夜人”“星河秋一雁,砧杵夜千家”等诗句,就会迅速识别出其所用手法,并说出其“突出意象与意境特点”的妙处了。

此外,楹联这种文体还可承载多种写作手法。高考语文试题中的诗歌鉴赏、文学类文本鉴赏(或实用类文本鉴赏)中,常考包括修辞在内的各种手法及其作用。这就需要学生全面了解写作手法及其作用。若要讲明一种手法,让学生在短时间内理解并巩固,篇幅简短、言简意赅的对联,无疑是很好的载体。

近期,河北、东北等地发生洪灾,人民生命财产受到严重威胁,危难关头,人民子弟兵冲锋在前,百姓团结互助,爱心人士捐款捐物,谱写了感人肺腑的时代赞歌。

请以此为背景自撰联,字数不限,要求表意清晰,鼓舞人心,弘扬正能量。稿件请寄至zfqyljxh@126.com,截止时间:8月18日。欢迎赐稿!

芝罘区楹联家协会供稿

梦见母亲

◎李洪训

我最近一段时间总是梦见母亲,如果母亲还健在,今年就是85岁了。

母亲于1997年五月初九去世,虽然距今26年,当时的情景却历历在目。母亲离世前遭受胃癌折磨已一年多,在医院经保守治疗,病情起初虽有所好转,但由于发现时已经是晚期了,医生虽然使出了浑身解数,但是终究无力回天。

不过母亲临终前的那三四个月过得很开心。为了不增加她的心理负担,我们始终没有告诉她得的是癌症,因为她有老胃病,我们跟医生商量好,对她说是胃溃疡,她也一直认为自己得的就是胃溃疡。她经常对前来看望她的亲朋好友和邻居说:“我这病秧子,时间长了,一时半会儿好不了,你们不要耽搁家里的事,一趟趟地来看我!”

母亲最后一个春节是跟我们一起过的。那段时间她的精神特别好,身体也似乎强壮多了。她经常帮忙做一些家务,扫地、择菜、洗菜、洗碗,有时还带着孙子到外面走走,串串门子。吃饭的时候她总是怕父亲吃不好,常常往父亲的碗里添饭菜。她还说:“我花这么多钱,等病好了,跟你父亲一起开一个小卖部,这样会减轻你们弟兄俩的负担!”我们劝她:“妈,你别老想那么多,一门心思养病,身体好了比什么都强!”

过了元宵节,母亲就张罗着要回丹水老家,我们怎么劝,她也不肯再多住几天。她说:“开学了,你们都要上班,孩子也要上学,我这病又不是一天半天就能治好,我回去有你爹照护,在家里慢慢治疗,工作和孩子要紧,可耽搁不得!”就这样我和妻子在1997年农历正月十八含泪送走了母亲。

随着麦收季节的来临,母亲的病情一天天地加重,她吃不进东西,只能靠喝一点流食维持生命,她骨

生活偶拾

犹寄浮萍藏乡思

◎门盈昌

在静谧安详的夜色中,我的心里下了一场雪,纷纷扬扬,无人可知。

这场雪,它来得如此猛烈,雪势之大,遮盖了远方高耸的山峰;鸟瞰大地,洁白一片,铺满了哺育四亿中国人的黑土地;温暖了阴冷的靖宇石洞;乘着朔风,落在白桦树林的肩头,挑一些顺眼的麦黄色,朝着玉米秸秆堆,倒头就睡,最后被林场农家妇连同柴木一起拾掇到篮子里,它在袅袅炊烟中飞升,绕过几曲河沟,重新落回我的心头。

有人认为思念如淡淡的炊烟,而你恰好饥饿,走了几步竟嗅到不知谁家厨房飘来的饭香气,想得急了就使劲儿吸一口气;还有人认为思念是无形的网,不分时间地拉扯着你的心,这网可以是心脏壁外缠绕的藤蔓,绿茸茸地攀爬,让你心痒痒,也可以是长刺的荨麻草,伸展一下你的心就生疼;或许思念也是一场大雪,雪来得无由衷,温度暖一点就能消失无踪,仿佛它从未降临。

想人想得发狠的时候就是凝结成块的冰,任由时光雕琢,或成锋利的匕首,或如圆润的铜镜,前者可制造身体伤痛令人生畏,后者亦然,最是人间留不住,朱颜辞镜花辞树。

远方的城市缩成海平面的一线,轮渡的汽笛声拉响归乡的思念。风急浪高,轮船的甲板上多的是踏上回家之旅的异乡客,那是一年冬天,适逢春运时节,正值芳华的母亲携着幼子漂洋过海回家探亲的一次旅程,也是我成年后母亲提及最多的一次旅程,更是我第一次踏上去往母亲故乡见到姥姥的一次旅程,我的姥姥就在那海的那端,思念着她的小女儿,期待着小女儿的女儿。

对于远嫁的母亲而言,回一趟娘家很是艰辛,路途遥远,更别说是左手抱着孩子,右手拿着行李。常

瘦如柴,脸已经走形。她在痛苦中耗尽了生命,走完了短暂的五十九个春秋!

记得安葬母亲的那天,我抚摸着母亲的棺槨,哭得死去活来。母亲的一生真的不容易:三岁失去了父亲,五岁随改嫁的外婆奔波,三十出头竟得了急性胃炎、肾炎,先后两次住了医院,三十六岁时父亲精神失常,她便挑起了救治父亲、抚养教育四个子女的重担!好不容易把父亲的病治好,又把儿女们一个个抚养成人,如今该喘口气了,享一享清福了,她却走了!怎不叫人悲痛万分!

自从母亲去世以后,我经常梦见她。她还像生前一样:花白的头发、红润的脸庞、嘴角上常挂着笑容。

虽然母亲只有高小文化程度,可母亲知书达理,孝敬长辈。她对奶奶关心备至,冬缝棉衣,夏做布衫;只要有好吃的,先给奶奶送去。与邻为善,妯娌之间和睦相处,亲密无间。勤劳节俭,除了白天在生产队做农活以外,还要洗衣做饭,养猪喂鸡;夜里纺花织布,做鞋补衣。一个床单一铺就是二十多年,上面补丁擦补丁。自己缝了一件新衣服,只有走亲戚时才舍得穿。重视对子女的教育,就是在最困难的时候,也要想办法千方百计地让我们姊妹四个上学……

记得她对我说,你们要教育孩子走正道,做一个对家庭负责对社会有用的人!

还记得她对我说,你岁数大了,脑子又不好使,你们要替我多照护他!

还记得她对我说,你们也都四五十了,也得多注意身体!

还记得她对我说了很多、很多……

每当我醒来的时候,总是泪流满面——母亲啊,你总有数不完的牵挂!

听母亲提起她领着我回娘家的不易:小孩子天性好动,甲板护栏缝隙大,我在前面欢快地跑,她在后面急忙地追,一颗做母亲的心攥得发紧,生怕一个眨眼,我就掉到海里消失不见。从水路变陆路的旅程更可谓“有惊无险”,在火车站,母亲松开我的手交钱买票的工夫,我就“失踪”了,机警的母亲按捺住惊慌的心,环顾大厅,好在刚过完春节,大厅里旅客很少,在空旷的前厅,她一眼看到小不点儿的我正在刚路过的小摊前盯着美食发呆呢!母亲后来常常慨叹,那个年纪的小孩子是听不懂话的,无论怎么叮嘱都会变成夏日里的穿堂风,从耳朵缝隙中飘远。登上火车后,母亲悬着的心总算是稍微放松下来。但对于年幼的我而言,坐一整天火车的旅程更是难熬,除了刚开始会被水田间飞过的高脚白鹭吸引目光,再之后车窗一闪而过的方正碧绿的块块水库,满山青翠的白桦树林,奔涌的黄河大川等等景象都让我兴味索然。快到终点站时,睡眼惺忪的我把邻座一位老奶奶认作了我那素未谋面的姥姥,“姥姥,姥姥!”亲亲热热地在她花白的鬓角旁叫个不停。母亲告知这并不是姥姥后,旅程中攥了一肚子委屈的我,像是触碰到鼓鼓气球的临界点,竟然耍起赖来,将小鞋子蹬掉,母亲很着急,一边要给我收拾鞋子,一边要收拾行李,停靠站点的时间只有四分钟,好在有陌生的好心人帮着递了一把行李,就这样,在哭闹中,我抵达了那幢小院,承载着母爱的平方,如期也见到了我真正的姥姥……

回忆很短,思念很长。前日母亲订了回娘家的机票,因为工作原因,我并未能同行,但我想她会把我那份想念一并捎至远方,我想,绵延的思念,叠空而起,望着窗外的蓝天,有飞机划过长空的留痕,想必此刻,她已经到达了想见的人的身旁,捧住我姥姥的面颊,诉说着思念的绵长。

诗歌鉴赏

等待秋风千里

◎战军

太阳风并不温馨舒缓
裹挟的豪情太多的紫外线
晴空如洗、雨水似练
烟云处处偶听蝉鸣阵阵

微风透过窗户别样的动感
天赐的旋律不花我一文钱
浸泡在三伏天谁说不幸福
水龙头流出的也是爱意无限

走出房间享受一下岁月静好
繁忙的美好社区顿上眼前
夹道边总有老人在摇着蒲扇
他们欣赏完了朝霞又拥抱晚景

来来往来的工人顶着彩云
黧黑的皮肤在与秋风争时间
高楼上有他们舞动的身影
高楼下是不知疲倦的蚂蚁蓝

秋风千里落下的是红叶香艳
红叶下是汗水汇聚的清泉细涓
那是工人们精雕过的象牙塔
象牙塔排列着时光书写的**不朽华篇**

眼泪

◎沐溪

我的眼泪忍不住
忍不住落在你的眼睛里
你睁开眼睛看看
我的每一寸光阴全画满了你的模样
花儿开了
我把每一片花瓣都写上了你的名字
花儿落了
我把对你的思念轻轻裹在一朵雪花里
让风带着飞
如果有一天
如果有一天
你发现有一朵雪花落在了你的眼睛里
那一定是我的眼泪
我的眼泪
忍不住
忍不住
落在了你的眼睛里

走钢丝

◎邓兆文

心跳得那么快
不是为了谁
年过半百,早已
心如止水
也曾有过一次
那是见到一个人
空中走钢丝
多悬啊——
他表演平衡术
却拎着我的心脏
行走

遥远

◎刘继晏

遥远,
是海角?
遥远,
是天边?

遥远是;
你不认识我,
我却在你的眼前。

明月是否遥远?
我抬头可见。
回忆是否遥远?
回忆就在我心田。

本版面继续向广大市民征集散文稿件,稿件请发到邮箱jrzfszwj@126.com,欢迎各位来稿!