

从巅峰跌落，要重新崛起

——女足世界杯告诉“铿锵玫瑰”

新华社奥克兰8月13日电 如果植木理子的点球再往下低一厘米，如果藤野青叶的任意球再往前滚一厘米，日本女足的世界杯结局会不会不一样？

可惜足球没有如果。11日的女足世界杯四分之一决赛，日本队下半场两次击中门柱，无缘四强。“大和抚子”重返巅峰的尝试，再一次以失败告终，但足球世界已经惊呼，那支强大的日本女足回来了，哪怕她们现在世界排名还只是第11位。

对比中日两国女足的命运轨迹，一切是那么相似，一切又是那么不同。

日本女足昔日的辉煌是那么耀眼。她们在2011年德国世界杯、2012年伦敦奥运会和2015年加拿大世界杯连续三届大赛打进决赛夺得“一冠两亚”，用极致的传控足球震惊了世界。

只是打江山难，守江山更难。随着欧洲女足强势崛起，日本队逐渐从巅峰滑落，她们在2016年无缘里约奥运会，2019年法国世界杯负于荷兰队止步16强，随后在2021年本土举办的东京奥运会四分之一决赛中被瑞典队淘汰。看起来，在世界女足不断追求“更高更快”的进程中，日本女足似乎也掉队了。

直至这支崭新的日本女足出现在本届女足世界杯赛场，她们以4:0击败西班牙队，3:1战胜挪威队，再次展现出与世界一流强队抗衡的实力。如今的日本女足，在保留原有传控足球的基础上，变得更直接快速，更富于变化。距离成功，她们仅仅欠缺了一点运气。

日本女足又在向着峰顶进发了。熟悉中国女足的人都知道，这种从巅峰落后后重新崛起的路是多难。看看日本女足的做法，也许能带来一些启发。

重新向山顶攀登的路并不好走。在成功过后，该如何做出改变，考验着决策者的智慧和勇气。2019年法国世界杯失利后，痛定思痛的日本足协意识到旧有的半职业联赛质量已经落后于时代潮流，无法适应新的竞争需要。在欧洲女足联赛蓬勃发展的大背景下，日本女足必须加速职业化进程。

经过两年的酝酿和筹备，日本足协在2021年9月正式推出首个全国职业女足赛事WE联赛。联赛要求每支俱乐部至少要有15名签订职业合同的球员，必须拥有U18、U15、U12三级梯队。日本足协本着宁缺毋滥的原则，制定了严格的申请准入制度，以打造真正符合职业化标准的女足俱乐部。

职业化的好处显而易见。日本足协副主席、WE联赛主席高田春奈介绍：“成为职业俱乐部后，球队训练时间增加了，球员的身体素质提高，心理也更加稳定。数据表

明，球员的能力正在提高。”

有日媒统计，在WE联赛运营不到两年时间里，球员使用长传和禁区外远射等更加专业且需要力量的技术动作的比例不断上升。本届女足世界杯，日本队23人大名单首次全部由职业球员组成，15粒进球中有11球由国内联赛球员打进。

当然，职业联赛不可能一蹴而就，高田春奈坦言初生的WE联赛还远无法与欧洲和美国顶级联赛相比。为鼓励女足球员留洋，日本足协多年前就启动“海外强化指定球员”制度，规定前往女足世界排名前十的国家联赛踢球的国家队球员，可以获得20万日元的就职准备金和每天1万日元的生活补助金。

近几年，日本女足球员探索海外联赛的步伐明显加快，本届世界杯有9名球员在欧美主要联赛效力。长谷川唯、长野风花、清水梨纱和林穗之香4名球员都是在2021年后登陆当今竞技水平最高的女子英超联赛。高水平海外联赛的锻炼效果立竿见影，远藤纯在2022年8月转会美国天使城队，不到一年时间，她的最快冲刺速度从不到30千米/小时提升到32千米/小时。

在国家队建设层面，日本女足同样改头换面。2021年10月，曾在2018年带领日本U20女足夺得世青赛冠军的池田太接任球队主教练。作为最为熟悉日本女足后备人才储备的教练之一，池田太的上任大大加速了日本女足年轻化的进程。

得益于长期青训培养的积累，本届女足世界杯日本队在1998年后出生的球员有12人之多，全队平均年龄仅为24.8岁。宫泽日向、植木理子等多名世青赛冠军成员挑起球队大梁，日本女足新的“黄金一代”已经初现雏形。

去年11月的热身赛中，日本女足0:4负于英格兰女足。此后，池田太毅然改变了日本女足多年惯用的“433”阵型，将球队阵容固定为“3412”。这套3中卫体系的最大特点，是可以根据对手改变比赛风格。面对强队时，球队即刻变为5后卫。需要进攻时，又能通过中前场人数优势形成高位逼抢。

池田太介绍，新的战术体系是希望最大限度发挥日本球员灵活和团队协作能力强的优势，打造出一支“球员在场上能够独立思考、表达意见、做出反应”的球队。

本届世界杯，日本队既能在完全掌握比赛的情况下5:0击败赞比亚队，也可以让出球权利用防守反击大胜西班牙队。“我们的球员有能力察觉场上形势的变化，并且做出分析而改变比赛策略。”池田太说。

足球固然没有万能的胜利密码，但对于任何一支国家队来说，如果同时做到推动本国职业联赛发展、鼓励高水平运动员留洋、持续培养发掘后备人才和建设扬长避短的战术体系，球队的竞技水平都会自然提升。

这一次世界杯，日本女足没能实现目标，但正如多家日媒在女足世界杯赛后总结的那样，现在的日本队已经非常接近2011年的那支冠军之师。

只要走在正确的道路上，那么成功还会远吗？

攀岩世锦赛收官 中国队收获奥运“门票”

新华社日内瓦8月12日电 12日，攀岩世锦赛在瑞士伯尔尼收官。中国选手龙金宝凭借在男子速度项目中斩获的银牌，获得了一个巴黎奥运会参赛资格。

作为巴黎奥运会的资格赛，本届世锦赛共产生10张奥运“门票”：全能项目的男女前三名和速度项目的男女前两名可直通巴黎。速度项目中，中国队派出了男女各五名队员满额参赛。

近在咫尺的奥运门票也给运动员们带来了额外压力，男子决赛中无人爬入五秒大关。世界纪录保持者莱昂纳多首轮即出现失误，印尼名将卡特宾、中国选手张亮、伍鹏等好手也在次轮出局。

龙金宝则凭借稳定的发挥一路挺进四强。随着他在四进二轮中率先拍到了计时器按钮，他以0.14秒的优势险胜对手，也为自己赢得了中国攀岩队首张巴黎奥运会入场券。

“面对世锦赛和奥运资格赛带来的双重精神压力，队员们都有些放不开手脚，表现略低于应有的实力。”国家攀岩队领队王云龙赛后告诉记者，“下一步，中国攀岩队将总结本届世锦赛，关注训练细节，加强队员的心理素质和临场应变能力，投入到亚运会和亚洲奥运资格赛的备战训练中，争取尽早拿满八个参赛席位。”

乔尔杰维奇： 李凯尔变得越来越好

新华社柏林8月12日电 中国男篮主教练乔尔杰维奇12日在球队以58:107惨败于德国队后接受新华社记者采访时表示，面对拥有众多NBA球员的德国队时，中国球员有些怯场，缺乏勇气。

“我们被对手的力量、体形和身体对抗‘吓’住了，好像在等着对方来攻击。我希望看到我的队员在赛场上充满斗志和勇气。”乔尔杰维奇说，“我们知道为何来这里，通过这场比赛认清自己的水平，也知道如何做才能提高自己。”

乔尔杰维奇表示，球队本可以打得更好一点，但德国队的身体对抗让球员有些吃不消。“我们打得没有攻击性，没找到正确的进攻方式，出现太多失误，有些球轻易地让对手得分。球员们都很努力，但他们要表现得无所畏惧。”

乔尔杰维奇在谈到李凯尔融入球队问题时说：“他刚刚进入到我们已经打造好的体系框架中，遇到一些问题很正常。很显然，他在适应国际篮联规则下的比赛方面遇到一些困难。他也是第一次打像德国队这样水平的球队。”

“他（李凯尔）每天都在进步，变得越来越好，以后也会为球队贡献越来越多。”乔尔杰维奇说，“当然，如何将这样的球员置于当前球队体系中也并不容易。他是非常优秀的球员，会找到融入球队的方法。”



李凯尔

