

## 风物咏

# 风吹荷花香

曲荣静

夏天的雨时下时停，在八月的台儿庄运河国家湿地公园里，荡起别样情意。

“太美了！这么大的荷塘，碧波荡漾、荷叶田田，我还是第一次见。”站在公园木制长廊上，我喊出声来。放眼望去，十里荷花廊，碧水青波，层层叠叠的荷叶茂盛碧绿，密密匝匝连成一片，像绿色绸缎铺满荷塘。盛开的荷花，白色、粉色，鲜艳而绚烂，含苞待放的宛若少女，亭亭玉立，晶莹的水珠在荷叶上滚动着。雨落在水面，微波轻澜，碧绿的莲子像一颗颗绿宝石镶嵌在莲蓬里。数千米的木制长廊贯穿荷塘。行走在长廊上，荷花随风摇曳，真有“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的意境。乘上画舫，穿行在荷海之中，不知名的水草铺满水面，触手可及。清新的空气，让我禁不住大口呼吸。白鹭贴着荷叶飞过，没有丝毫怕人的迹象。鸟语花香，伴着知了的欢唱，恍若置身仙境。我不禁想起李清照的诗句：“常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”风吹荷塘，雨洒水面，浪漫情调融入心里。

走过龙门桥，方知这里不仅有荷花千里，还有很多历史传说。相传，藤县城南有位叫李克敬的书生屡试不第，为了



养家糊口，当起了教书先生。康熙四十六年，皇帝巡查到台儿庄，向地方才俊征集诗文。李克敬连夜写了八首诗，准备献给康熙。经过这座小桥时，一条鲤鱼从小溪里纵身跳起，跃过石桥，跳入运河。李克敬觉得遇见鲤鱼跃桥，有美好的寓意，于是不顾疲劳，赶赴台儿庄向皇上献上刚写的《雅颂八章》，钦定为全县第一。第二年，李克敬参加乡试，成绩全省第一。几年后到北京参加会试，考取进士。这件事在当地传开，就有了“龙门桥”的故事。

莲花台前，清正为官的故事，为后人树立了榜样。明朝万历二十八年，工部尚书刘东星，累死在开泇河的工地上。下属在整理他的遗物时发现，他的铺盖全由老粗布做成，补满了补丁。三年后，工部右侍郎李化龙总理河道，继续开泇河工程。李化龙以刘东星为榜样，与民工一起吃住。这里有个高台，是李化龙当年指挥开泇河的工棚，在工棚前栽植了荷花。当泇河开通，这个高台就保留了下来，后来发展成运河岸边的一个村落。1959年在古运河以南开了宽阔的航道，在莲花台居住的村民迁走，莲花台却保留了下来。一个个历史故事，一个个美丽传说，向人们讲述着湿地公园

的古往今来。

“这里原来是啥样子？”喜欢刨根问底的我停下脚步，询问起公园里的工作人员。工作人员介绍说：“十年前，这里是一片庄稼地，为了更好地保护生态环境，发展湿地旅游，将河水引进湿地，构筑水生态屏障，使生态保护和旅游相结合。”他接着说：“台儿庄运河湿地公园是我国第一家以运河湿地为主题的景区，总占地面积2万多亩，其中有1600多亩是由庄稼地改成了湿地公园。”“水里有很多小动物，都是野生的吗？”我带着好奇地问。他说：“为了改善环境，保持水质，景区引进了一些能净化水质的生物。河中的鱼类有30多种，虾类有青虾、马虾、小龙虾，还有两栖类、软体动物等20多种。”我打断他的话，问他：“有很多白鹭，一年四季都这么多吗？”他提高了嗓音，声音里透着自豪：“环境好了，冬天会飞来很多不同种类的鸟。”“冬天结冰了，它们吃什么呢？”“冬天河面结冰后，我们会投喂一些食物，让它们平安过冬。”

“缥缈芳踪接远天，粉红移影惹流连。晨凝清露珠光里，暮送香风岸柳边。”一幅清水绿岸、鱼翔浅底、鸟语花香的美丽田园风光画卷，在鲁西南这片神奇的土地上，散发着别样的魅力。



头”的千古佳句。

荷茎深埋淤泥里，修长而挺拔，从水中娇嫩地伸展出来。茎干笔直而柔韧，宛如一根细长的绿色丝线，轻轻地漂浮在水面。在荷叶的衬托下，荷花亭亭玉立，千姿百态，盈盈欲滴，清香沁人心脾。鱼儿在水中嬉戏着，亲吻着荷叶。这淡雅的荷花，隐约是红袖舞动的轻纱，在天水之间凌空飞舞。

伴着温柔的清风，蒙蒙细雨中赏荷美不胜收。荷叶上的露珠晶莹剔透，一阵风吹来，露珠在荷叶上滚动着，荷叶那深深的绿，不张扬，而荷花傲然盛开。我爱它“清水出芙蓉，天然去雕饰”，更爱它“出淤泥而不染”的高风亮

节。微风拂过，荷花轻轻摇动，显得娇艳欲滴，似温柔的少女在碧波中翩翩起舞。雨中的清荷，仿佛润开了一轴水墨画卷，散发出古朴静谧的幽香。雨停了，天空碧蓝，青蛙在荷叶间跳跃，蜻蜓在荷花中飞舞。

最喜一种女子，最是那一低头的温柔，恰似清荷不胜凉风的娇羞，盈香淡淡，不张不扬，淡雅含蓄。

荷花中通外直，不蔓不枝，正午时分，在阳光下闪烁着耀眼的光芒。它热情绽放，姿态万千。荷花不像浮萍，随波逐流，不像红柳孤芳自赏，它不畏骄阳，不惧风吹雨打，傲然盛开，美丽无比。

女人如荷，灵魂当有香气。

荷花中通外直，不蔓不枝，正午时分，在阳光下闪烁着耀眼的光芒。它热情绽放