



■凡人琐记

母亲的叮嘱

◎梅馨元

■联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

“阶前梧叶共秋老”对句欣赏

上期我们采用对句的形式征集对联。出句为“阶前梧叶共秋老”，此句为“平平/仄仄/仄平仄”式七言律句。阶前、梧叶为秋天常用意象，一个“老”字将意象与秋关联起来，营造了一种悲秋、寂寥的氛围。对句空间较大，可以顺势而为，也可以在出句基础上翻出新意。下面请欣赏对句。

优秀对句

(出句及点评:姜婷婷)

阶前梧叶共秋老；

几上墨图染桂香。

——刘文涛

点评:“几上”的方位词选择新颖，“墨香、桂香”相得益彰，有通感之意。

槛外桂花伴月凉。

——杨玉琴

点评:顺应出句氛围，“伴月凉”将寂寥之感更深入一步。

盏底蟾光锁客愁。

——邹连波

点评:“盏底蟾光”呈现画面感，有冲击力，“客愁”写人的活动，使联作层面更饱满。

墟里蛩声同露寒。

——李绪杰

点评:“蛩声”是秋天的最佳注脚，对句的悲秋之感更上一层。

槛外苔痕借雨新。

——张盈科

点评:本期个人最喜欢的对句，将视角拉回近景并定格，“借”字应用巧妙，对句一扫悲凉之感，翻出新意，与对句形成张力，令人耳目一新。

入围对句

山上塔灯伴月明。

——杨刚

云上诗情伴鹤飞。

——孙宗祥

笔下梦花随月圆。

——刘学刚

檐底月光偕梦幽。

——迟延德

篱下菊花凝露妍。

——姜善香

庭下桂花和月香。

——黎伟生

槛外柳枝随雨垂。

——赵殿君

篱下菊英同月华。

——卢嘉善

渚上江村和月深。

——姜少华

近期，河北、东北等地发生洪灾，人民生命财产受到严重威胁，危难关头，人民子弟兵冲锋在前，百姓团结互助，爱心人士捐款捐物，谱写了感人肺腑的时代赞歌。

请以此为背景自撰联，字数不限，要求表意清晰，鼓舞人心，弘扬正能量。稿件请寄至zfqyljxh@126.com，截止时间：8月18日。

欢迎赐稿！

芝罘区楹联家协会供稿



本版面继续向广大市民征集散文稿件，稿件请发到邮箱jrzfswj@126.com，欢迎各位来稿！



■诗歌鉴赏

小草

◎于克冰

东山上的小草
朝朝暮暮，岁岁年年
春绿秋黄眺望着芝罘湾
目睹那远行的船
送出去，运进来选择交换
数不清的忙碌
于交换中冒出了
——现实里的逐渐改变
从灰暗的板船海滩
到灯火通明的维多利亚湾
被照亮的不仅仅是小草，还有
整个东山

芸豆的分身

◎杨晓奕

它提供它的一切
甚至抛弃了自己的爱情
那些缠缠绵绵
与蜂蝶的那些豆蔻年华
舍弃了母性藤蔓的脐带
相比之下我太无情
用金属的利刃和它相向
让它的芳心碎成一地
用猛火和滚油对待它的柔情
让它在面皮里窒息
然后在锅灶里接受蒸腾
我每天都像一个冷面杀手
在厨房杀戮好多江河湖海的精灵
我唯一的赎罪就是吞咽它们
在它们的血肉里
感受一片土地的恩赐和滋养

广场的夜生活

◎曲思好

当白昼与黑夜交换舞台
广场就点亮辉煌
一边是烧烤的烟火气
一边是歌舞翩翩的欢娱
这多姿多彩的人间
灯火还没有阑珊

夜来香更加安静
一池鱼在窗外游来游去
在看见与看不见的地方
思绪随花香氤氲

夜空下的我是真诚的看客
生活如此美妙
要爱生命，爱自己

花动一城春色

◎谢书梅

石榴花开了
用一束骄阳，轻轻地
点染红装
白玉兰绽放
揉进一抹，淡淡的
月光
那一缕芳香
闪耀，在月牙之下
也在月牙之上

五颜六色的蔷薇花
一簇簇，长出篱笆
爬满院墙
还有那些不知名的花儿
一小朵一小朵地，把城市的春天
点亮

鸟语花香，蝴蝶翩飞
爱我的那一只，从春天里飞向我
一城春色
锦绣未央