

用不完美的身体迸发出生命张力 纪录片《双拐大侠》向残障人士致敬



“一群不知道父母在哪里,不知道生日是哪天的残障人士逆流而上,用不完美的身体迸发出生命的张力,让我们这些肢体健全的人没有理由‘躺平’。”在中国(北京)国际视听大会期间,青年导演张馨月用一部《双拐大侠》纪录片微电影向残障人士致敬。

5日晚,在中国(北京)国际视听大会——嘉果纪录片之夜上,纪录片《双拐大侠》《众神之地》面向观众展映。此前,这两部纪录片分别获得“亚洲微电影艺术节”好作品奖和“金树国际纪录片节”大奖。

其中,纪录片《双拐大侠》聚焦山西省运城市社会福利院孤残群体,反映残障人士积极生活,对抗“躺平”“颓废”的故事。

观影现场,灯光暗下,银幕亮起,《双拐大侠》主人公党运卡在鞭炮声、春节晚会启幕播报声中,撑着双拐跳上凳子,再以拐杖顶着红色宫灯将其高挂在屋顶中央,然后招呼他“没有血缘关系的”兄弟姐妹吃团圆饭。

片中,1985年出生的党运卡自称“大哥”,在同伴亲事遇阻时,出钱出力;在兄弟因病去世后,克服障碍登山完成其遗愿,努力撑起大哥的责任。

在致辞环节,导演张馨月泪洒现场。谈及幕后故事,张馨月说:“党运

卡身高不足1.4米,却是福利院孩子们的大哥,出钱支持同伴相亲;常年锻炼,参加残疾人冰壶、举重比赛项目。党运展天生侏儒症,却在马戏团播撒快乐。在他身患渐冻症后,选择回到福利院亲人身边,死后要求将骨灰撒进山河,去看看大好河山。”

虽然先后在电影《集结号》《夜宴》《疯狂的赛车》中担任副导演,但张馨月坦言自己也有“无力时刻”,而“双拐大侠们”身上的生命张力让她感受到前行的力量。

“2007年拍摄电影《集结号》时,在东北的冰天雪地里,剧组的残障演员们拒绝特殊照顾,坚持和其他群演一起卧冰爬雪。这让我有了了解他们现实生活的冲动。”张馨月说,对运城福利院的长期关注,让她对这一群体有了深刻认知。

2021年冬,张馨月和团队一起赴运城福利院拍摄《双拐大侠》,其间的点滴让她念念不忘。

党运卡不知道剧组入住的酒店有早餐,所以一大早就从福利院带上米粥、鸡蛋送到酒店。在生活中,党运卡拒绝怜悯,凭借自身努力公平交易、自强谋生,并且力所能及地做公益回馈社会;党运盼对“活着”充满感恩,无论痛苦还是欢乐。他极度渴望家的感

觉,认为家是灵魂的保护膜;党运展一直自称是福利院的“开心果”,生前曾在马戏团工作。在生命进入倒计时后,他回到福利院,渴望亲人陪着他走向终点。临终前,他把自己积攒的钱财送给福利院缺少劳动能力的兄妹。

谈及这些都姓“党”的孩子,运城福利院院长李建荣每每动情。

“党运展的去世,对我和孩子触动很大。党运展的生命很短,但他一直努力给他人带来快乐,并且对生命的看法很豁达,这就是精彩的人生。”李建荣说。

在现场观看了《双拐大侠》后,中国残联宣文部主任郭利群表示,在兄弟婚事遇阻后,党运卡超越一己悲欢竭力相助,颇具侠义精神;福利院的工作人员以父母之心,关心照顾孤残孩子,堪称“侠之大者”。

郭利群说,目前,国家对残疾人的康复、教育、就业等已有制度性推进,未来将“持续完善残疾人社会保障制度和关爱服务体系”。

对于《双拐大侠》未来的故事,张馨月表示,团队将以此为底本,争取中国残联和民政部门的支持,拍摄一部电影《精彩人生》,“把‘党运卡们’的精彩人生呈现在大众面前,给予人们对抗‘躺平’‘颓废’的力量”。李新锁

《孤注一掷》 成中国影史“点映冠军”



据猫眼专业版数据,截至8月7日11时41分,电影《孤注一掷》点映票房4.2亿元,超《八角笼中》点映票房成绩,成为中国影史点映总票房冠军。8月7日零时,该片宣布提档至8月8日全国上映。

由宁浩监制,申奥导演,张艺兴、金晨、咏梅、王传君等主演的电影《孤注一掷》,根据大量真实网络诈骗案例改编,讲述被高薪招聘吸引的程序员、模特,发现自己落入境外网络诈骗组织的陷阱,他们在幕后老板的威逼利诱下又将魔爪伸向其他受害者的故事。

导演申奥介绍影片创作初衷时表示,自己的朋友曾被网络诈骗深深伤害,也看到网络上有很多人因为网络诈骗家破人亡、妻离子散,所以选择通过影像的方式将网络诈骗的警示意义传播给观众。剧本创作期间,申奥看了很多资料,采访了大量公安民警、反诈警察和受害者,他发现通过一组人物表现整个产业链是不够的,因此进行群像设计,把冲突的戏份平均分给三四组人物,让他们彼此产生化学反应。申奥尤为感谢电影中的原型人物愿意发声,他说“正是因为他们,这部电影才能更逼真更写实,可以警醒更多的人”。综合

成龙配音《忍者神龟》



派拉蒙电影官方日前发布消息,“忍者神龟”新一部动画大电影《忍者神龟:变种大乱斗》将于8月11日正式在内地上映。

因异于常人的外貌而不得不隐藏身份往往是“忍者神龟”系列的故事背景,新作《忍者神龟:变种大乱斗》也不例外。该片讲述忍者神龟四兄弟远离人类社会多年之后,决定主动出击,希望能够靠着他们的英勇事迹赢得纽约客的心,并且获得他们的接纳,成为正常的青少年。他们的新朋友艾波欧尼尔也协助他们试图扳倒一个神秘的犯罪集团,但是当对方派出一支变种军团,他们很快发现自己根本就是自不量力……

值得一提的是,在这部影片中,成龙将为忍者神龟的老师斯普林特配音,其他配音演员还有“蚁人”保罗·路德等。影文

《国家公园·万物共生之境》 尽显生态之美

雪豹“小伙儿”主动向心仪的“姑娘”靠近,却迎来了“姑娘”恶狠狠的目光,“小伙儿”不甘心,继续向前,“姑娘”最终回心转意。平日里凶猛无比的“雪山幽灵”在恋爱期变得像小猫一样温柔。

刚刚破壳而出的中华秋沙鸭,为了尽快前往水中觅食,必须跳离十几米高的巢穴。妈妈首先做出了示范,并不断在树下召唤。就这样,一只只“小毛团”扑腾着翅膀,勇敢地完成了生命中第一次跳跃。然而,生存的考验才刚刚开始。

在海南的热带雨林,刚刚成年的海南长臂猿,通过人类搭建的“空中索道”,与其他家庭的小伙伴相聚玩耍;生活在秦岭的野生大熊猫,在人类的帮助下成功踏上了“爱情高速路”……



这些生动诙谐的动物故事,都发生在中国国家公园及中国国家公园候选区。4K纪录片《国家公园·万物共生之境》以中国地形三大阶梯为地理线索,用自然视角、东方美学,讲述了在国家公园生态系统下,雪豹、东北虎、大熊猫、朱鹮、金丝猴、藏羚羊等国宝级明星动物与人类相伴同行,共同再造平衡与和谐的故事,阐述了在人与自然和谐共生的中国式现代化进程中所凝聚的绿色发展理念。

《国家公园·万物共生之境》共5集,每集50分钟,邀请国内国际一流自然类纪录片团队参与创作。摄制组历经5年野外拍摄,行程数万公里,深入到人迹罕至的国家公园腹地,采集

到大量前所未有的珍贵素材。为真实呈现祁连山国家公园候选区在永久关闭矿山之后的变化,摄制组联络相关部门,用遥感卫星从600多公里的高空拍摄祁连山的现状,从满目疮痍到绿意盎然,前后图片的对比带给观众更加直观的感受;为了展现南海水下科研人员在海底“植树造林”的创新理念,摄制组深潜水下数十米,用水下特种摄影装备记录下科学家利用珊瑚的自我复制能力,实现人工种植、重现“海底最美风景线”的过程。这样的真实记录让以往不为人知的故事浮出水面,以小切口呈现中国为生态环境建设所做出的不懈努力、所取得的巨大成就。

此前,中央广播电视总台《国家公园》项目已推出3集国际版《国家公园:野生动物王国》。和3集国际版相比,5集中文版纪录片《国家公园·万物共生之境》拍摄了更多在中国国家公园内繁衍生息的珍稀野生动植物,内容更丰富、画面更精美、故事更生动,对于中国国家公园的整体展示更加系统和全面。

纪录片《国家公园·万物共生之境》目前正在央视一套、四套等多个频道播出。北青网

