



编者按

文化是一个民族的灵魂血脉,也是一座城市的精神符号。从蓬莱走出的儒将慕湘,一生戎马倥偬、著作等身,临终将毕生藏书捐赠桑梓,其中10部古籍入选《国家珍贵古籍名录》,302部入选《山东省珍贵古籍名录》。蓬莱为其藏书而建的慕湘藏书馆,被定为山东省古籍重点保护单位、国务院第四批全国古籍重点保护单位。

藏书馆重装之际,本报开辟“聚焦慕湘藏书馆”专版,带您探访慕氏一家和藏书馆的修建始末、文化价值等,感受慕湘的家国情怀和一座城市的文化传承。

儒将慕湘 风范千秋

——少将慕湘其人其事

蔡玉臻 王冬梅

慕湘将军生平:

慕湘(1916年~1988年),原名慕显松,又名慕松君、渤海、白琳、白松,蓬莱城里人,中国人民解放军少将。1940年,慕湘毕业于延安军政学院,历任《蓬莱日报·尘烟》文艺周刊主编、华北军区政治部青年部长、组织部长,原北京军区装甲兵政治部主任、副政委,八一电影制片厂政委等职。著有长篇小说《晋阳秋》《满山红》《汾水寒》《自由花》等新波旧澜四部曲。1988年慕湘去世后,遵其遗嘱,家人将将军一生珍藏的古籍善本、名人字画以及各类图书无偿捐献给家乡人民。蓬莱市人民政府于1996年建成慕湘藏书馆,现有馆藏古籍4493部16603册,其中善本587部3208册,共有10部元版和明版善本、珍本、孤本入选国务院核定的《国家珍贵古籍名录》。



慕湘将军亲属在慕湘藏书馆瞻仰将军半身像。

慕氏一家 满门忠烈

慕湘是蓬莱早期的革命人物之一,在他的鼓动支持下,弟弟慕柯夫成为蓬莱抗日武装起义的骨干成员,四个妹妹和小弟慕彦夫也都相继参加了革命。就连其父母双亲,也在民族危亡之际抛家舍业投奔革命队伍,可谓“满门忠烈,共赴国难,勋昭日月,功被子孙”。

新中国成立前,积弱积贫的旧中国,山河破碎,民不聊生,慕湘和他的弟弟妹妹们,幼年时代便目睹了凄风苦雨、满目疮痍的凄惨景象,因此,便一心向往光明,立志报效祖国。“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,革命战争年代,慕氏一家九口,在战火烽烟中各一方,为着国家的独立、民族的解放,不畏生死征战疆场。当共和国的旗帜飘

扬在神州大地之时,父母兄弟却未曾阖家聚首。直到1981年慕湘之母病逝,兄妹七人为奔丧才聚到一起。抚今思昔,近半个世纪天各一方的七兄妹不胜感慨,共同赋诗一首:“同胞七人赴国难,四十六年不团圆;为奔母丧方聚会,兄妹虽聚母归天。”

慕湘早年参加革命的经历,对兄弟姐妹是一种极为重要的引领,大弟慕柯夫17岁参加三军二路起义,不久便担任了中共蓬莱县委宣传部长,1936年冬加入中华民族解放先锋队,1938年加入中国共产党。1939年随山东代表团到延安汇报工作,后到延安鲁迅文学院学习。在抗日战争和解放战争中,慕柯夫主要从事宣传和文化工作,后来成长为

一名剧作家。新中国成立后,慕柯夫先后担任辽宁省文联常委、作协辽宁分会副主席、党组副书记、剧协辽宁分会副主席、《辽宁戏剧》杂志主编等职,其成名作是话剧《双婚记》,后被改编成电影故事片《换了人间》向国庆十周年献礼。其主要作品还有,话剧《乔迁之喜》《银梭曲》《少年周恩来》,电影剧本《难忘的岁月》《柯夫剧作选》,散文杂文集《我和茉莉花》等。大妹慕显凤15岁参加八路军山东纵队第五支队,在胶东抗大学习,二妹慕列尔1938年底参加胶东后方司令部少年先锋队,后调胶东青年联孩子剧团,三妹慕荣和四妹慕超参加革命时都是17岁,小弟慕彦夫1946年参军,时年只有14岁。

戎马一生 著作等身

慕湘于1916年出生在蓬莱城里,自祖辈起,慕家便缺衣少食,生活困窘。到慕湘父亲一代,虽然做小生意赚了一点钱,但日子却并非殷实。慕湘的父母非常重视对子女的教育和培养,天资聪颖又深沉稳重的慕湘,于1930年考入莱阳乡师,1932年加入中国共产党,后被指定为校党组织负责人。

1933年上半年,因积极开展党的

地下活动,慕湘被学校开除,同年下半年入济南正谊中学读书,被校方得知其为中共党员后,年底慕湘又被开除。回到蓬莱后,慕湘团结一批进步青年,组织尘烟文艺社,为当时的《蓬莱日报》副刊《尘烟周刊》撰稿,宣传进步思想,并以教学为掩护,积极开展党的工作。

1935年胶东“一一四”暴动失败,慕湘被迫出走天津。在津期间参加“一二九”学生运动,举办“义教团”,秘密组织农民救国会,后调太原牺盟会。1937年7月任山西太原县牺盟会特派员。太原失守后,他组织起一支游击队,任战地动员总会太原支队政治主任。1940年赴延安军政学院学习,1942年结业回到晋西北,入晋绥党校参加整风。

解放战争时期,慕湘历任绥蒙军区陶(林)集(宁)支队政治委员、骑兵旅政治部组织科科长、44团政治处主任、65团政治委员、绥远军区第33师政治部副主任、107师政治部主任、副

政委、代理政治委员等职。其间,他严格要求部队,深入开展思想政治工作,尤其在大青山改造起义部队过程中,冒着生命危险,粉碎了反动军官的破坏,终于把起义部队改造成中国人民解放军。1951年,慕湘率领这支部队参加抗美援朝,出色地完成了战斗任务。1952年归国后,慕湘历任北京军区政治部青年部副部长和装甲兵政治部主任、副政委、政委等职。1955年被授予大校军衔,获二级独立自由勋章和二级解放勋章,1964年晋升为少将。1975年慕湘调任八一电影制片厂政委、党委书记。

慕湘既是一名功勋卓越的儒将,又是一位著作等身的作家,他以汾河两岸革命斗争历史风云为背景,创作出长篇小说《新波旧澜》系列,即《晋阳秋》《满山红》《汾水寒》《自由花》,共计130万字。他还校点了清末民初刘大鹏所著的《晋祠志》《柳子峪志》和《明仙峪志》,约110万字,印证了其深厚的古文知识功底。



读者在藏书馆阅览书籍。

将军暮年 德被桑梓

慕湘嗜书如命,不管是烽火连天的战争年代,还是建国之后的和平岁月,慕湘总是省吃俭用,将绝大部分的工薪用于买书、藏书。每每遇到好书,特别是各个朝代的古籍善本,辄购归秘藏之,每购得一部绝版孤本,总是喜不自胜、如痴如狂。久而久之,他所收藏的图书竟达数万卷之多。其题材类型,涉及古代小说、民国小说、近现代小说、古代戏曲、诗文、各种抄录本乃至译文译本。其一生藏书多达36467册,其中线装古籍书16603册,另有近现代字画、碑帖等。其中古籍线装书中,明清刻本40余种。较为经典的藏本有《重校韩夫人题红记》《雪韵堂批点燕子笺记》《琵琶记》等,皆为国内乃至世界罕见的珍贵藏本。

慕湘暮年,几度回到生他养他的故乡蓬莱。家乡的蓝天碧海、绿树银滩,以及熟悉的一砖一瓦、一草一木,都令将军无比眷恋。于是,他要将自己的晚年,伴随那数万卷藏书,回归到故乡这片热土。然而,将军没能如愿,1988年5月20日,慕湘在北京家中溘然病逝,弟妹们遵照他生前遗愿,将其一生珍藏的36467册图书全部捐给了家乡蓬莱。

1989年5月20日是慕湘的周年忌日,其弟慕彦夫饱含深情为兄长赋诗一首,并将其放入骨灰盒中。诗中既有对慕湘一生生平事迹的高度概括,又有对兄长这份文化财富妥善回归故里的殷切期盼。

幸运的是,蓬莱市委市政府高度重视将军的遗愿,几经周折,1996年,由国家文化部、山东省人民政府、蓬莱市人民政府共同出资,在紫荆山街道原蓬莱一中北修建了占地3000平方米、建筑面积848平方米的慕湘藏书馆,用于珍藏和利用慕湘将军生前的珍贵藏书、字画、碑帖、纪念章以及其他历史重要文件、物件等。在以个人命名的藏书馆中,慕湘藏书馆无论是馆藏质量,还是建设规模,在整个华北地区都是独一无二的,具有相当高的学术价值和社会价值,是珍贵的文化遗产和旅游资源。2002年,原中央军委副主席、国务委员、国防部长迟浩田上将欣然提笔,为慕湘藏书馆题写馆名。

慕湘生前没有留下什么积蓄,惟有这叠梁充栋的藏书无偿地捐献给家乡人民。如果说将军的一生就是一部起伏跌宕的传奇,那么,这古城一隅缄默肃然的藏书馆,又何尝不是一座崇高的精神丰碑?纵然时光流转、世事沧桑,惟有精神永垂不朽!

(鸣谢杨秀娟、罗燕提供珍贵资料)



阅读报纸上关于慕湘将军事迹的报道。

