

风物咏

石之俗雅

吕立华

石之俗雅关涉复杂，譬如时空处境遇人等等。

乡村多俗石。

上山放羊锄地间隙，拾得一可容屁股大小的石头，搬回来置于门前，于是“门前石”一坐一歇之际，左邻右舍拉着闲呱——老汉手端旱烟锅子，时不时地在石头沿上磕磕烟灰；婆娘随手翻捡着剃来的半篓子野菜，或是刚刚从菜园子里薅起的一把小青葱，一边择菜一边大声地打着招呼，说说笑笑间，将择得清清爽爽的一把青绿整齐整齐码在干干净净的门前石上。

乡村多土，乡人多汗，爱干净的婆娘们似乎要天天端着洗衣盆，小溪旁大河畔深井边，总是有三三两两的洗衣女，放下盆子的第一件事就是到处寻觅一块适合自己的洗衣石——小件衣物选小一点的石头片子，大件衣物

就要选面儿大的或是高矮差不多的两块拼接而成，未经雕琢的石面再怎么平也是粗糙的，可老百姓的粗衣糙布从来都不怕粗石上揉搓，没几下衣物就洗得干干净净。

曾经的乡村因为贫穷而多拙朴，不识字的老农会把明代石碑搬回来垒了猪圈，有手艺的石匠则会将坚硬的大石凿成磨盘，无偿地给十里八乡认识不认识的人们磨面……就连孩子们上学的书写工具都是山上找来的石板石笔，虽然简陋，但却能被刻苦的农家子用来将字练得横平竖直。

乡村石尽其用，几乎没有一块多余的石头，最差的都能被用作雨后泥泞路上的垫脚石。

好在一切的穷困都变成了难忘的过去，如今的乡村都是路路通，安上了自来水，家家户户大小电器应有尽有，

城乡差距明显缩小。

于是，雅石代替了俗石。

再去河边，常遇捡石人，说河里有黄龙石，能打镯子链坠儿；再上山去，也学懂石人寻玲珑石，搬回来做盆景。

闲暇时爬山，遇一老人，独居于石垒的小屋，说是深山老林空气好水好，鸟语花香。老人热情，端出凉拌野菜、蒸菜团子、玉米糊糊让我们放开肚皮吃喝。

山瀑下，清溪旁，鸟声清脆，花香沁脾，树绿草绿，感觉连空气都是绿的，吃着农家绿色饭，仿佛神仙一般。

什么时候也能过过这种山居野栖的日子？无关贫富，惟系心神。想起有位诗人的话：我拾起一块石头，听见一个声音在里面吼——不要惹我，我到这里来躲一躲！

据说，顽石的硬壳内庇护的是人性和真情。

山之夏韵

刘云利

最近听说凤凰山西麓的山林之道修缮开通，一个午后的闲暇时光，我与同伴欣然前往，畅游一番。细细算来，上次从此山道登山还是暮春时节，转眼间已是仲夏。一路走来，让我们领略了夏日山林的独特魅力和韵味。

尚未踏入山林，站在山脚下举目远望，满眼都是黛青色，山顶的凤凰阁掩映在山林之中，颇有几分气定神闲之状，恰似一只隐伏在山中的凤凰，蓦然回首，俯身休憩。

新修的山路平坦宽阔，中间画上了三色的隔离带，而且还标注了上山的里程，无形之中增添了些许青春和动感。沿着弯弯曲曲的山路踏步而上，四周的乔木、灌木青翠欲滴、绿意盎然，迸发着勃勃生机。崇廉厅和清风台的旁边种着几棵鸡爪槭，叶子红红的、紫色的，点缀在满眼的绿色之间，宛如几个羞涩的邻家女孩清秀可人。

半山之中有一个无名的小平台，十平米见方的样子，三面有座椅，中间有一套石桌石椅。一位同伴说，这是整个凤

凰山夏季最令人惬意的所在。我们都很疑惑，他望望天、指指地，淡然一笑，“这里有茂密繁盛的大树，下有冰凉的石桌石椅，四周有秀色可餐的绿色，像一把撑开的巨大遮阳伞，如果再沏一杯芳香浓郁的茗茶，不是很惬意吗？”众人细细品来，果然意境非凡，可遇不可求。

登到畅远台时，我们几个人早已是大汗淋漓，此时此刻特别渴望送来丝丝凉风。也许是山林听懂了我们的对话，一股山风便飘然袭来，顿时一丝凉意透彻全身，清爽无比。我侧耳倾听山风的呼唤，它似乎在树梢沙沙作响，又像在远处深山呐喊。这时，几声清脆的鸟鸣伴着山风而来，只觉得一身的疲惫和烦闷都消失得无影无踪。站在畅远台驻足观望，此时山、林、海、空已是绿蓝交相辉映，远处是湛蓝的天空和蔚蓝的大海，近处是一望无际的青黛，构成一幅美妙的图画。

走着走着，一场不大不小的夏雨不期而至，我们都没有带伞，也没有丝毫遗憾，正好感受一下另外一种境

遇。树叶被雨滴冲刷得越发清秀，山林里的小草被滋润得越发嫩绿。我们边走边聊，没有被这场突如其来的雨打乱了节奏。远离城市喧嚣，山林雨中漫步，何乐而不为呢？这时，我不禁想起北宋大词人苏轼的名句，“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行，竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。”人到中年，该到了“也无风雨也无晴”的淡然与从容的年岁了。

归去途中，一位同伴感慨地说，虽然我们与凤凰山常来常往，但如果用心去感受便会常游常新，如同阅读一本经典之作，无论浏览、细读还是研读，都会有不同的收获。是的，我也颇为认同，有时我们爱春天山的烂漫，爱秋天山的斑斓，爱冬天山的雪景，却往往忽视夏天山的荫翳。

夏季的山林，山之色青翠，山之木浓荫，山之风清爽，山之雨润泽，它用独特的风骨与炽热的夏天搏击抗争，用黛青色的画笔书写不一样的山之夏韵，真是上苍所独赐，不可他求也。

牵牛花

王继凤

牵牛花又称喇叭花，从小生活在农村的我经常看到。牵牛花长长的蔓上开着很多花，有紫色、粉色、青色，那时我把它和打碗花混为一谈。

如今城市里这种花并不多见。几年前的春天，有人送给我一些牵牛花种子，我就在自家阳台上准备了大花盆，盆中装满了优质的土，撒种浇水，然后静待种子破土发芽。

有一天，我看到它头顶黑色的小帽子，慢慢地从土里一点儿一点儿往外拱，几天后头上的帽子没有了，小小

的脑袋分出两片叶子，在两叶之间长了个小头。我在土里插上几根一尺长的细棍，它们开始往上攀爬，很快细棍的高度不够用了，我就在棍子上绑上铁丝，在阳台上用竹竿搭了个架子。此后它们互相缠绕继续攀爬，生长速度之快长势之迅猛，令人咋舌。

不久，花藤开始变色，叶子长成了有点像心的形状，颜色也开始变深。看着它一天天长大，我非常开心。

慢慢地在牵牛花的叶子间长出一只只茎秆来，然后长出了花骨朵。架

子上竟有200多个花骨朵，花骨朵渐渐地长大并且越来越饱满，只待某一天竞相绽放。

一天早晨醒来，抬眼一看，竟然有30多朵牵牛花绽开，那么鲜艳，我不禁欣喜若狂。可晚上回到家，发现早上开的牵牛花都凋谢了。原来牵牛花的花期最长不会超过72小时，最短的只有8—12个小时，早晨绽放傍晚就凋谢。

花开花谢如此短暂，但牵牛花依然将其美丽完美展现。望着那些即将绽放的牵牛花，我陷入深深的沉思中。

诗歌港

夏日组诗

沐溪

晨露

蛙声响了一夜
阳光刚一露头
露珠儿就滚湿了
叶的衣裳
风儿热乎乎地赶路
让鸟儿也渴了
站在荷叶上歇歇脚
荷花有一丝丝颤抖
叶儿看到 动了心思

石榴花

墙外 一大片的石榴花
正艳
采蜜的蜂儿
欢喜地落下
只见那花蕊
轻轻地摇曳
只可惜盛夏已到

花语

那些黄的 紫的花儿
都像个小女人
化着妆 红着唇
衣裳 随着季节
有点火热
青虫很羡慕蝴蝶
幻想着有一对翅膀
想去外边的世界乘凉

夏雨

一场喧哗
树木就翠绿了
总是风风火火
用最好看的姿态
让大地洁净
雨有些调皮
像个孩子
一会儿嬉闹着天空
一会儿追赶着人群
它也让蹿高的庄稼
羞红了脸

刀锋

邓兆文

月牙的形状就像一把
刀的刀刃
看上去很薄，却透着
冷光
只要它一眨眼
那些流星便吓得拖着
尾巴，逃之夭夭

但刀是不能随便出鞘的
月牙也是，打磨了
一个月才出炉
好刀自带光芒
就像这月牙悬在夜空
镇得满天星星都不敢
乱动