

展现境外诈骗工厂骇人内幕

《孤注一掷》带你走进“诱人的危险”



作为导演申奥与监制宁浩的二搭之作,《孤注一掷》延续了坏猴子厂牌在现实主义题材作品中一贯的洞察力和深刻性。两人在前作《受益人》中以“骗保”为切口,剖开一场婚姻骗局背后的人性挣扎;再度合作的《孤注一掷》则揭开了“骗局”故事的后续,在大银幕上首度展现境

“电影《孤注一掷》提醒您:天上不会掉馅饼,都是骗子设陷阱,不听不信以下十种诈骗套路。”8月2日晚,在上海影城大厅,每位观众会收到一张传单,翻过页来,“游戏虚拟装备;虚假网购;虚假网贷;虚假客服;虚假招聘;虚假刷单;虚假投资理财……”——拆解诈骗套路的是反诈民警,递来传单的也是穿着制服的人民警察。

刮开《孤注一掷》上海首映礼纪念票根背后的灰色涂层,赫然写着“反诈专线:96110”;首映礼为每位观众准备的纪念品,要么是印着“谨防网络诈骗,切勿心生贪念”的反诈“鸡蛋”,要么是每一张牌面上都写着不同反诈金句的扑克牌……首部揭秘境外网络诈骗全产业链内幕的犯罪电影《孤注一掷》还未开演,就把反诈工作铺得满满当当,很是逼真。

“孤注一掷”的双重含义

外诈骗工厂的骇人内幕。“项目筹备初期,现实生活中的一个朋友,因接触网络赌博和网络诈骗,在损失大约50万元人民币后选择自杀;采访调研时,一位二线城市警察告诉我,一个月内有五个学生因为网络诈骗自杀。”申奥直言这些事对他产生的冲击极大,让他决定将电影风格定调为严肃题材的电影。

“‘孤注一掷’这个成语有两个诠释含义,一个是赌徒把所有赌注压到赌局上,寻求翻盘。还有是当人陷入绝境时,所做的最后一搏。”导演说。

走进逼真的诈骗工厂

狭窄房间内钞票铺天盖地飞舞,引人走向罪恶;满墙手机屏幕不间断地闪烁,大小筹码被金钱欲望镀上诱人色泽……如果说定档预告片中只是一幕幕诱人而危险的奇观,那么电影里的诈骗工厂逼真到让人隔着银幕仿佛闻到了拥挤的汗味、劣质的烟味,甚至是金属锈掉的味道。

诈骗工厂究竟是怎样运转的?在这座工厂里,各个诈骗环节都极

导演的阐述正涵盖了影片的故事线,程序员潘生(张艺兴 饰)与模特安娜(金晨 饰)被高薪招聘骗入境外诈骗工厂,迫于武力威胁,潘生、安娜二人从被骗子变身行骗者,他们孤注一掷力求自保。而赌徒阿天(王大陆 饰)则是网线另一端的诈骗受害者,因为一则网络广告落入诈骗集团的网赌骗局,被欲望控制、失去理智的年轻人放弃光明前途,孤注一掷地赌上全部身家,“正如电影片名所言,每个人都在拼死挣扎,每个人都在孤注一掷。”导演说。

度产业化、专业化。“想成功先发疯,不顾一切向钱冲”“拼一次富三代,拼命才能不失败”传销式的洗脑口号是诈骗工厂的岗前培训。作为诈骗工厂的绝对掌权者,陆经理(王传君 饰)洞悉急功近利的人性弱点,最擅长蛊惑人心。而阿才(孙阳 饰)则负责暴力威胁,两人分工协作,从心理和生理上内外压制。遍地钞票的光鲜只是诱惑的表象,工厂里一旦有人反抗想要自由,随之而来的虐待和酷刑是家常便饭。主演张艺兴这一次扮演的角色颠覆其以往的形象,在片中他一次次被揪起衣领、打倒在地,一次次咬紧牙关、青筋暴起,甚至生生被打断了腿之后还只能蜷缩在铁笼。“导演给了我一个1TB的硬盘,那些鲜为人知的图片、视频、新闻报道和真实案例,让我逐渐摸索到角色内心,走进了潘生‘没有最惨,只有更惨’的世界。”张艺兴说。

骗子与你一线之隔

“最开始的创作其实只有潘生跟安娜这两个角色,但是在大量的采访和调研以后,我们发现两个角色甚至不足以描述境外网络诈骗生态的一隅。”申奥坦言,花大力气塑造阿天这个受害者以及他的女友和父母,是为了电影不仅有场景、案例还原的真实,更能上升到人性表达的真实。影片试图告诉观众,受害者的标准并不取决于年龄、教育程度、性别,无论是谁都很有可能成为被诈骗集团榨干的对象,“骗子和

时候,申奥笑着讲起《孤注一掷》诞生的不易。或许正是因为真实的情况远比电影更惨烈,才让主创铆足了劲儿要把浸满血泪的境外诈骗工厂扒开、呈现;或许正是因为潘生、安娜和阿天的惨剧每天仍在上演,才让剧组在首映后收到了一张来自公安的“反诈宣传特别贡献”奖状,上面写着,“多一个人观影,少一个人受骗”。

影片《孤注一掷》将于8月11日全国上映。
孙佳音

外媒评影史30部最佳战争片
《南京!南京!》上榜



近日,好莱坞《综艺》杂志评选出了影史30部最佳战争电影,中国导演陆川的《南京!南京!》成为唯一上榜的华语电影,排名高居第8,足以世界影坛对该片的认可。

此次评选出的“30部最佳战争电影”,跨越百年世界影史,涵盖了从1925年的《战地之花》到2023年世界范围内最优质的电影作品。其中,国际知名导演史蒂文·斯皮尔伯格和斯坦利·库布里克各有两部电影上榜,分别是《辛德勒的名单》(24名)、《拯救大兵瑞恩》(30名)及《光荣之路》(26名)、《全金属外壳》(29名)。

作为唯一上榜的中国影片,导演陆川的《南京!南京!》排名第8。纵观进入排名的其他影片《现代启示录》《战争与和平》《勇敢的心》《猎鹿人》等,也都在世界范围内拥有超高口碑和巨大影响,这份榜单的含金量不言而喻。

在榜单中,影评人Peter Debruge对《南京!南京!》给予了高度评价,称影片是中国战争片的一种例外形态。电影采用黑白摄影,以身临其境的历史沉浸感,全面揭露了二战中的日军暴行,为观众带来了强大的灵魂震撼。他还认为,《南京!南京!》这部电影最为特殊的地方是,除了讲述中国人面对战争的勇敢反抗,还选取了以日本军人作为侵略者的逆向视角,展现了战争令人性畸形的本质。据1905电影网

《封神第二部》曝概念图



从上映之时的“遇冷”,到其后逐渐赢得观众认可,通过“自来水”线下线上的集结形成口碑发酵,国产神话大片《封神第一部》连日实现票房逆袭。据灯塔专业版实时数据,截至8月4日0时0分,《封神第一部》票房突破14亿元,距离“赚回”《封神第二部》后期制作的钱又前进了一步。

而片方近日也发布了《封神第二部》的概念图,概念图中呈现军队在黄河边上整装待发、四大天王参与战斗的场景。

仁民

分类信息 刊登热线
6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅 按行收费1行9个字 60元次 3.6x1cm 180元次

生活广场 刊登热线:6630888

家政服务

恒警家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

欢迎刊登

回龙山功德园公墓

电话: 0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄镇沟头店村东 563、605、560路公交直达

山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓

福缘殡仪一条龙

24小时 服务电话 400-0785-789

生前契约 提前规划 身后无忧



搬家服务

海港搬家 6268899 移空
二十年老字号

分类信息

小小投入 一呼百应
刊登热线:6630888