

■凡人琐记

游动在心中的鱼

◎林春山

■联韵沁芳

文联万家 艺润芝罘

对联教育与语文教学的关系(一)

对联鼎盛于清代,长期为教育者所重视。从明清两代的殿试到民国时代的大学招生考试,均有对联题出现。至今,对联教育在语文教学中依然有着突出的地位,对学生积累语言知识、提高语文成绩、提升语文素养、提升精神境界有着重要的作用。然而,在实际工作中,对联教育的意义往往被我们误解或忽略,甚至被与教学工作截然分开。下面我们将就对联教育与语文教学的关系这一话题,谈谈大、中、小学生学习对联的作用。

对联教育与语法知识——创作、修改对联可以带动我们更好地掌握语法知识。

《联律通则》第二、三条分别为“词性对品”“结构对应”。可见,要想创作出合格的对联,就必须首先掌握语法知识,能够辨别词性,熟悉短语类型、句子成分。而创作对联的过程中,语法水平亦可得到检验和提高。

而语法知识直接与语文教学中的部分必考内容有关。如高考必考的文言文阅读题,需要考生读懂文意、准确理解和翻译文句,这就需要熟练掌握文言语法知识,明辨词性与结构。又如语病题、“长短句互换”“下定义”“仿写句子”等题型,要做好也必须熟练掌握语法知识。这些是与语法知识直接相关的题目。另有与之间接相关的题,如“实用类文本阅读”题与“文学类文本阅读”,做对题目的前提是读懂文意,很多复杂的文段,若不能快速把握句子主干,弄清句与句之间的层次关系,就无从读懂。

对联教育与阅读鉴赏——经常阅读鉴赏经典对联和创作对联,有助于提高我们的理解、鉴赏能力。

在高考语文试卷中,阅读鉴赏分为如下几部分:实用类文本阅读、文言文阅读、诗歌鉴赏、文学类文本阅读鉴赏。其中,后三者所需要的理解、鉴赏能力,在对联欣赏中都可得到培养和提高。

(一)坚持欣赏经典对联,可积累文言词语,识记成语、典故,帮助理解文言文段或古诗词;在对联创作过程中,使用课本典故,也可巩固记忆,以便应用。

对联遣词造句多比较古雅,所用文言词语较多,常用到典故,故而,在欣赏名联和创作对联的过程中,会积累大量文言词语和典故。下面就积累文言词语试举一例。

有这样一个著名的对联故事。明末清初,重臣洪承畴曾写过一联,表达对皇帝的感激之情和对国家的忠诚:

君恩似海;
臣节如山。

后洪承畴降清,有人巧妙地在联尾添上两字,使该联成为:

君恩似海矣;
臣节如山乎?

“矣”“乎”在文言文中的应用很广,在高考必考18个文言虚词之列。通过这个故事,学生理解“矣”字表达肯定或感叹、“乎”字表达反问语气的作用。如此,在做课外文言阅读时,自然能较好地理解它们的作用。(未完待续)

上期征联继续。出句:阶前梧叶共秋老。征集下联。稿件请发到邮箱zfqyljxh@126.com,截止日期:8月7日。欢迎赐稿!

芝罘区楹联家协会供稿

本家的一个姨寿终正寝时,我在外地没能及时赶回来为她送上一程,直到她的“五七”祭日时,我才来到她的墓前,虔诚地祭拜了姨姨的亡魂。

祭拜完毕后,大家来到了饭店。席间,餐桌上摆满了满满的一大桌菜肴,有鸡有肉,更有海鲜,贝类必不可少,海参鲍鱼也显赫其中;清蒸淡水鱼平稳地躺在一个大椭圆形的盘子里,糖醋鲤鱼昂首翘尾,色泽亮丽,香味浓郁,挑逗着你的味蕾;炖鲈鱼、炸刀鱼也占据了餐桌上多个位置。

生老病死,大自然的定律。姨八十六岁寿终,在世时儿女们也都用心尽孝了,心中不舍是自然的,但也没有什么遗憾和自责的了,因此可以说这也是个喜丧,随意吃吃喝喝也在情理之中。大表哥端起了酒杯,首先感谢那些在丧礼中辛苦劳累的人们,舅母带头夹起了一截刀鱼,然后大家各自纷纷拾起了筷子。我突然发现从小最爱吃鱼的大表哥竟然只是象征性地夹了几筷子素菜,对满桌的鱼似乎视而不见,这倒不是因为他过分悲伤,也肯定不是因为不舍得吃,最合理的解释就是由于生活水平的不断提高,对曾经的最爱也慢慢趋于平常了。

记得小时候,大概也就是大表哥十岁左右,正月初二和兄弟姐妹们去给舅舅、舅母拜年,中午舅母做了四个菜招待外甥们,一个炖萝卜丝,一个凉拌大白菜,一个辣菜丝,另一个就是一盘大白菜上面放了四小截窄窄的刀鱼。菜一上桌,大表哥便迫不及待地风卷残云,把四小截刀鱼狼吞虎咽地连刺都吞了下去,这下可闯了大祸,因为那个时候大家的生活水平普遍低下,有一个不成文的规矩,那就是无论是给人家干活还是做客,一桌不管几个人吃饭,四个菜是标配。“四个菜多个鱼”——就是说,活没干完或者正月

的客还没招待完,其它的菜可以吃但也不能吃得见了底,尤其是鱼是万万不能动的,不像现在想吃啥就吃啥,想吃多少都可以,那时做客吃饭只能是象征性地吃,如果吃面条,最多只能吃两碗,食量大的一般是吃不饱的,这叫规矩。

大表哥这祸闯得可太大了,作为舅舅是无话可说的,而舅母则是不管不顾,当场就发火了,饭没吃完就毫不客气地把外甥们都轰走了,她自己也因此大哭了一场,因为鱼没了,再来客人时无法招待。此后好多年,舅母和姨家不再来往,见面视同陌路,互相耿耿于怀。直到上世纪七十年代末,二表弟考上了大学,才敢来看舅舅,大表哥可还是不敢来的,当时舅舅给了二表弟五元钱,二表弟用舅舅给的这五元钱度过了一个假期。后来二表弟发奋学习,一直读到博士,毕业后留校工作了,把舅舅接去他任教的学校玩了一次。再后来每年春节回家除了必备的礼物外,二表弟都会另外给舅舅一些钱,当然必不可少还要加上两方鱼,慢慢两家的关系融洽起来了,大表哥也开始登门看望舅舅、舅母,到舅舅晚年时,两家人才真正修复了关系,亲情才得以延续。

如今每次舅甥相见,都是开怀畅饮,鱼是必不可少的,能吃多少随意。曾经的贫困不再,曾经的尴尬不再,鱼曾让两家反目,但最终也成了连结起亲情的纽带。

舅舅已经走了好多年了,姨也走了,舅母仍然健在,看着这和谐融融的场面,看着这满桌的鸡鸭鱼肉,我感慨万千。舅舅、姨如果地下有知,你们也该为此而感到高兴和欣慰了吧!

我眼中盈满泪水,拾起筷子夹起一截炸刀鱼,慢慢地放入口中,鱼像在我心中游动起来一般……

■生活偶拾

在平淡中相守

◎赵德忠

如果时间是一只飞翔的鸟儿,那么,它在我们相遇的那一刻展翅飞翔,一路飞过流逝的岁月,依然坚定如初。回首过往,一路曲折坎坷,依旧无法阻挡这份内心的痴念,如一股暖流滋润着我们的灵魂,让彼此在岁月长河中,感受曾经的那份美好。你是我流年里最美的遇见,虽然迟到多年,可我依然为你的到来欣喜,这是我无悔的眷恋和痴念,让我时刻牵挂在心,你已然成为我无法割舍、默默在心里陪伴的人。

白落海曾说:“等待一场姹紫嫣红的花事,是幸福,在阳光下和喜欢的人一起筑梦,是幸福,守着一段曾经的过往和光阴慢慢变老,亦是幸福。”思念太深,总会让人心痛,在时光的回眸中,因为心中有你,才会守着过往的回忆,在时光中,只为你倾尽眷恋,让彼此生活变得多彩斑斓,只要想到你,心里就多了一份甜蜜。红颜如玉,不及相知一人,万千人海,只愿把你挂牵,为你默默守候,是我余生最幸运的事,即使世界一片孤独,也会永远保留着有你的温度,一生痴念,我愿用心去相守。

真诚伴人生,有缘一路行。感恩相逢,你的出现似我人生路上注入的温暖,多想怀揣美丽的梦想,与你一道相依相随,无论花开花落,不管落雨风起,我都愿与你同行,共同感受真正的理解和信任,让彼此互相珍惜牵挂。守一份甘醇绵延的情谊,不喧,不嚣,不离,不弃,我只有用手中的笔,为你写满深情和思念,任凭岁月变迁。这份牵念,是刻在骨子里的一往情深,今生的遇见成为余生的唯一,深深住在心里,你占据了我整个心扉,让孤寂的心不再浪迹天涯。想念的时候,心中那些所有的情丝,皆是为爱而生,想念的情,就是爱的化身,一念情起,也能让一份

永久驻留在心中,岁月带走了容颜,却留下对爱的亘古不变,哪怕不是常常相伴,心中也会有浓浓的爱意,满载岁月静好。

盈一份恬淡,系一段情缘。爱是刻骨铭心的在乎,情是梦绕魂牵的想念,说不出多么的想念,但我知道,对你的思念一直不减,依然是我心中的世界,你若安好,便是晴天。在一生的时光,宁愿在雨巷望尽阑珊,在勿忘相约的路口,不见不散。行与红尘,看四季变换,与春风共花香,与夏叶同歌舞,与秋叶共畅想,与冬雪共缠绵,可惜都已成了回不去的昨天,只能将你放在心里,默默爱你一辈子,想你的时候看看你的照片,容颜立刻在我脑海中不断闪现,仿佛你就在我的身边,每一个呼吸,每一个瞬间,都能让我感到幸福与满足。因为在我心中,你的身影永远定格在心底,有你相伴的日子,我的世界一直温暖如春,一份真诚,深深铭记,默默珍惜,一如四季轮回中,给你花开,亦会赠你花落,有月圆必有月缺,有春暖花开必有冬寒,而在彼此心中,不因花开失态,不因花落生愁,不以物喜,不以己悲,相信万物轮回,自有因果。即使无法左右,亦无法更改,只有随缘,随因,随果,一路相携,一路安暖。

深情不及久伴,厚爱无需多言。茫茫人海,只有遇见对的人,心才算是真正地坠入红尘,只有心中的美,才能感知来自心底的暖,才能珍惜记忆中的牵挂,成为一生的坚守与守候,才能深深烙印在心底,缠绕在心间,无人代替。若,相遇是意外,相思便是情深。一场相遇,一生铭记,我愿用一生来祝福,用真心守候这份感情,情牵一世,在彼此的牵挂中,像一朵妖艳的花,绽放出最美的精彩。

■诗歌鉴赏

芝罘印象

◎谭乔耕

犹记得
过去的芝罘区
还用骡马车送过信件与物品
而今环顾芝罘区
大型超市一座连着一座
物流仓储中心
遍布芝罘区的每个角落
一辆辆货车
在每一个大街小巷奔跑着
我想回到过去
与每一个赶骡车的师傅
讲述芝罘区
今天的故事

一棵树的森林

◎刘继晏

一棵树
树根抓住泥土
在石缝中
寻找它的生命

因此
它的树干强壮
枝向外展伸着
叶格外茂盛
形成了自己的森林

伞一样形状
遮住了烈日和暴雨的袭击
这是森林扛起的信仰
过后的回望
将是开满鲜花的尽头

那一片海

◎宫艾葵

七月的雨水
轻扣着大地的门
突访的小雨
并没有驱散海里游泳的人群
喧哗声 雨滴般溅入海面
头顶 鸥鸟衔着清脆的哨音
盘旋翻飞
在蓝天与浪花之间
翅膀扇动着执念与深情

盛夏的海
是一座浮动着的庙宇
以它的蔚蓝与浩瀚
慰藉着躁动不安的灵魂
掀起内心汹涌的风暴

海边纳凉的人群
飞出的阵阵歌声中
三五只蝴蝶
扇动着薄薄的小小的翅膀
竟然 飞越了沧海

北斗的方向

◎千川

关闭网络 关闭WiFi
手机对准长空
发出一行信息:一切正常,请放心
经度纬度自动同步发送

阳光笼罩的大地之上
有了俯瞰的眼睛
追忆王伟烈士:
你们继续前行 我已无法返航

从此以后
睡狮已醒 中华崛起
北斗方向就是英雄回家的路
无论天涯海角

本版面继续向广大市民征集散文稿件,稿件请发到邮箱jrzfszwj@126.com,欢迎各位来稿!