



## ■凡人琐记

## 游动在心中的鱼

◎林春山

■联韵沁芳  
文联万家 艺润芝罘

## 对联教育与语文教学的关系(一)

对联鼎盛于清代，长期为教育者所重视。从明清两代的殿试到民国时代的大学招生考试，均有对联题出现。至今，对联教育在语文教学中依然有着突出的地位，对学生积累语言知识、提高语文成绩、提升语文素养、提升精神境界有着重要的作用。然而，在实际工作中，对联教育的意义往往被我们误解或忽略，甚至被与教学工作截然分开。下面我们将就对联教育与语文教学的关系这一话题，谈谈大、中、小学生学习对联的作用。

**对联教育与语法知识——创作、修改对联可以带动我们更好地掌握语法知识。**

《联律通则》第二、三条分别为“词性对品”“结构对应”。可见，要想创作出合格的对联，就必须首先掌握语法知识，能够辨别词性，熟悉短语类型、句子成分。而创作对联的过程中，语法水平亦可得到检验和提高。

而语法知识直接与语文教学中的部分必考内容有关。如高考必考的文言文阅读题，需要考生读懂文意、准确理解和翻译文句，这就需要熟练掌握文言语法知识，明辨词性与结构。又如语病题、“长短句互换”“下定义”“仿写句子”等题型，要做好也必须要熟练掌握语法知识。这些都是与语法知识直接相关的题目。另有与之间接相关的题，如“实用类文本阅读”题与“文学类文本阅读”，做对题目的前提是读懂文意，很多复杂的文段，若不能快速把握句子主干，弄清句与句之间的层次关系，就无从读懂。

**对联教育与阅读鉴赏——经常阅读鉴赏经典对联和创作对联，有助于提高我们的理解、鉴赏能力。**

在高考语文试卷中，阅读鉴赏分为如下几部分：实用类文本阅读、文言文阅读、诗歌鉴赏、文学类文本阅读鉴赏。其中，后三者所需要的理解、鉴赏能力，在对联欣赏中都可得到培养和提高。

(一)坚持欣赏经典对联，可积累文言词语，识记成语、典故，帮助理解文言文段或古诗词；在对联创作过程中，使用课本典故，也可巩固记忆，以便应用。

对联遣词造句多比较古雅，所用文言词语较多，常用到典故，故而在欣赏名联和创作对联的过程中，会积累大量文言词语和典故。下面就积累文言词语试举一例。

有这样一个著名的对联故事。明末清初，重臣洪承畴曾写过一联，表达对皇帝的感激之情和对国家的忠诚：

君恩似海；  
臣节如山。

后洪承畴降清，有人巧妙地在联尾添上两字，使该联成为：

君恩似海矣；  
臣节如山乎？

“矣”“乎”在文言文中应用很广，在高考必考 18 个文言虚词之列。通过这个故事，学生理解“矣”字表达肯定或感叹、“乎”字表达反问语气的作用。如此，在做课外文言阅读时，自然能较好地理解它们的作用。(未完待续)

上期征联继续。出句：阶前梧叶共秋老。征集下联。稿件请发到邮箱 zfqyljxh@126.com，截止日期：8月7日。欢迎赐稿！

芝罘区楹联家协会供稿

的客还没招待完，其它的菜可以吃但也不能吃得见了底，尤其是鱼是万万不能动的，不像现在想吃啥就吃啥，想吃多少都可以，那时做客吃饭只能是象征性地吃，如果吃面条，最多只能吃两碗，食量大的一般是一碗半的，这叫规矩。

大表哥这祸闯得可太大了，作为舅舅是无话可说的，而舅母则是不管不顾，当场就发火了，饭没吃完毫不客气地把外甥们都轰走了，她自己也因此大哭了一场，因为鱼没了，再来客人时无法招待。此后好多年，舅母和姨家不再来往，见面视同陌路，互相耿耿于怀。直到上世纪七十年代末，二表弟考上了大学，才敢来看舅舅，大表哥可还是不敢来的，当时舅舅给了二表弟五元钱，二表弟用舅舅给的这五元钱度过了一个假期。后来二表弟发奋学习，一直读到博士，毕业后留校工作了，把舅舅接去他任教的学校玩了一次。再后来每年春节回家除了必备的礼物外，二表弟都会另外给舅舅一些钱，当然必不可少还要加上两方鱼，慢慢两家的关系融洽起来了，大表哥也开始登门看望舅舅、舅母，到舅舅晚年的時候，两家才真正修复了关系，亲情才得以延续。

如今每次舅舅相见，都是开怀畅饮，鱼是必不可少的，能吃多少随意。曾经的贫困不再，曾经的尴尬不再，鱼曾让两家反目，但最终也成了连结起亲情的纽带。

舅舅已经走了好多年了，姨也走了，舅母仍然健在，看着这和谐融融的场面，看着这满桌的鸡鸭鱼肉，我感慨万千。舅舅、姨如果地下有知，你们也该为此而感到高兴和欣慰了吧！

我眼中盈满泪水，拾起筷子夹起一截炸刀鱼，慢慢地放入口中，鱼像在我心中游动起来一般……

■诗歌鉴赏  
芝罘印象

◎谭乔耕

犹记得  
过去的芝罘区  
还用骡马车送过信件与物品  
而今环顾芝罘区  
大型超市一座连着一座  
物流仓储中心  
遍布芝罘区的每个角落  
一辆辆货车  
在每一个大街小巷奔跑着  
我想回到过去  
与每一个赶骡车的师傅  
讲述芝罘区  
今天的故事

## 一棵树的森林

◎刘继晏

一棵树  
树根抓住泥土  
在石缝中  
寻找它的生命

因此  
它的树干强壮  
枝向外伸着  
叶格外茂盛  
形成了自己的森林

伞一样形状  
遮住了烈日和暴雨的袭击  
这是森林扛起的信仰  
过后的回望  
将是开满鲜花的尽头

## 那一片海

◎宫艾莉

七月的雨水  
轻扣着大地的门  
突访的小雨  
并没有驱散海里游泳的人群  
喧哗声 雨滴般溅入海面  
头顶 鸥鸟衔着清脆的哨音  
盘旋翻飞  
在蓝天与浪花之间  
翅膀扇动着执念与深情

盛夏的海  
是一座浮动着的庙宇  
以它的蔚蓝与浩瀚  
慰藉着躁动不安的灵魂  
敛起内心汹涌的风暴

海边纳凉的人群  
飞出的阵阵歌声中  
三五只蝴蝶  
扇动着薄薄的小小的翅膀  
竟然 飞越了沧海

## 北斗的方向

◎干川

关闭网络 关闭 WiFi  
手机对准长空  
发出一行信息：一切正常，请放心  
经度纬度自动同步发送

阳光笼罩的大地之上  
有了俯瞰的眼睛  
追忆王伟烈士：  
你们继续前行 我已无法返航

从此以后  
睡狮已醒 中华崛起  
北斗方向就是英雄回家的路  
无论天涯海角

## ■生活偶拾

## 在平淡中相守

◎赵德忠

如果时间是一只飞翔的鸟儿，那么，它在我们相遇的那一刻展翅飞翔，一路飞过流逝的岁月，依然坚定如初。回首过往，一路曲折坎坷，依旧无法阻挡这份内心的痴念，如一股暖流滋润着我们的心灵，让彼此在岁月长河中，感受曾经的那份美好。你是我流年里最美的遇见，虽然迟到多年，可我依然为你的到来欣喜，这是我无悔的眷恋和痴念，让我时刻牵挂在心，你已然成为我无法割舍、默默在心里陪伴的人。

白落梅曾说：“等待一场姹紫嫣红的花事，是幸福，在阳光下和喜欢的人一起筑梦，是幸福，守着一段曾经的过往和光阴慢慢变老，亦是幸福。”思念太深，总会让人心痛，在时光的回眸中，因为心中有你，才会守着过往的回忆，在时光中，只为倾尽眷恋，让彼此生活变得多彩斑斓，只要想到你，心里就多了一份甜蜜。红颜如玉，不及相知一人，万千人海，只愿把你挂牵，为你默默守候，是我余生最幸运的事，即使世界一片孤独，也会永远保留着有你的温度，一生痴念，我愿用心去相守。

真诚伴人生，有缘一路行。感恩相逢，你的出现似我人生路上注入的温暖，多想怀揣美丽的梦想，与你一道相依相随，无论花开花落，不管落雨风起，我都愿与你同行，共同感受真正的理解和信任，让彼此互相珍惜牵挂。守一份甘醇绵延的情谊，不喧，不嚣，不离，不弃，我只有用手中的笔，为你写满深情和思念，任凭岁月变迁。这份牵念，是刻在骨子里的一往情深，今生的遇见成为余生的唯一，深深住在心里，你占据了我整个心扉，让孤寂的心不再浪迹天涯。想念的时候，心中那些所有的情丝，皆是为爱而生，想念的情，就是爱的化身，一念情起，也能让一份

永久驻留在心中，岁月带走了容颜，却留下对爱的亘古不变，哪怕不是常常相伴，心中也会有浓浓的爱意，满载岁月静好。

盈一份恬淡，系一段情缘。爱是刻骨铭心在乎，情是梦绕魂牵的想念，说不出多么的想念，但我知道，对你的思念一直不减，依然是我心中的世界，你若安好，便是晴天。在一生的时光，宁愿在雨巷望尽阑珊，在勿忘相约的路口，不见不散。行与红尘，看四季变换，与春风共花香，与夏叶同歌舞，与秋叶共畅想，与冬雪共缠绵，可惜都已成了回不去的昨天，只能将你放在心里，默默爱你一辈子，想你的时候看看你的照片，容颜立刻在我脑海中不断闪现，仿佛你就在我身边，每一个呼吸，每一个瞬间，都能让我感到幸福与满足。因为在我心中，你的身影永远定格在心底，有你相伴的日子，我的世界一直温暖如春，一份真诚，深深铭记，默默珍惜，一如四季轮回中，给你花开，亦会赠你花落，有月圆必有月缺，有春暖花开必有冬寒，而在彼此心中，不因花开生态，不因花落生愁，不以物喜，不以己悲，相信万物轮回，自有因果。即使无法左右，亦无法更改，只有随缘，随因，随果，一路相携，一路安暖。

深情不及久伴，厚爱无需多言。茫茫人海，只有遇见对的人，心才算是真正地坠入红尘，只有心中的美，才能感知来自心底的暖，才能珍惜记忆中的牵挂，成为一生的坚守与守候，才能深深烙印在心底，缠绕在心间，无人代替。若，相遇是意外，相思便是情深。一场相遇，一生铭记，我愿用一生来祝福，用真心守候这份感情，情牵一世，在彼此的牵挂中，像一朵妖艳的花，绽放出最美的精彩。

本版面继续向广大市民征集散文稿件，稿件请发到邮箱 jrzfswzj@126.com，欢迎各位来稿！

