

# 军事题材影视作品 唱响强军战歌

杨洪涛

今天是八一建军节,人民军队已经走过96年光辉岁月。一直以来,军事题材影视作品深受观众喜爱,《长津湖》《金刚川》《大决战》等作品里那些史诗般的战争场面,让观众深刻感受到人民军队勇猛顽强的革命意志,极大地震撼着观众的心灵。

军事题材影视作品始终是主流影视创作的中流砥柱。

“上兵伐谋。”军事斗争中的战略战术是人类智慧的结晶,敌我双方的斗智斗勇导致战斗进程既悬念迭出又瞬息万变,为故事的讲述增加了许多变数和反转,也极大地拓展了创作者的艺术表现和想象空间。如在《大决战》《跨过鸭绿江》等作品中,有许多敌我双方在指挥部和前沿哨所分析战况、制定攻守方案的情节,让观众更加了解战争的情况,也为我军指战员的军事才华所折服。

在反映我军各个历史时期军事斗争的作品中,武器装备都是渲染军事氛围、营造视觉特效的利器,如《金刚川》里,地空之间大炮飞机的战斗电光石火,《长空之王》里,显示我军高科技实力的隐形战机直冲云霄。军队讲究“人装合一”,兵员与装备融为一体才能在战场上生成最大的战斗力。《狙击手》里的志愿军战士面对装备和补给远胜于自己的敌军,凭借过硬的战术、“人枪合一”的军事素质和大无畏的英雄主义精神,最终战胜了傲慢狂妄、不可一世的敌人。

中国军事题材影视作品塑造了许多经典军人形象,如李向阳、王成、吴琼花、李云龙、许三多、伍千里等,男兵威武阳刚,女兵英姿飒爽,他们是革命军人的化身,激励着一代又一代中国人奋进。

好的军事题材影视作品在塑造军人形象时,善于把常人的七情六欲甚至有时犹豫怯懦的心理赋予角色,然后用足够令人信服的戏剧桥段和情节铺陈,书写角色从普通人成长为革命军人甚至战斗英雄

的过程。如《士兵突击》里的许三多、《长津湖》里的伍万里等,他们在人民军队里成长、成熟,经过革命熔炉的反复淬炼之后,终成钢铁战士。

好的军事题材影视作品善于刻画英雄群像,注重对爱国主义、集体主义、英雄主义精神的深度挖掘和立体呈现,塑造“能打仗、打胜仗”的人民军队形象。无论是《亮剑》里的独立团、《长津湖》里的钢七连,还是《狙击手》里的英雄五班,都显示出强大的凝

聚力和战斗力。

军事题材影视作品要有历史格局、战略思维和国际视野。好的创作者应该是军事专家,能够站在辩证唯物主义和历史唯物主义的高度,观察思考特定历史条件下人民军队的使命和任务。《长津湖》《金刚川》《跨过鸭绿江》《功勋》之《能文能武李延年》《浴血无名川》等作品都在影片中阐述了抗美援朝战争“打得一拳开,免得百拳来”的战略意义。这些作品不仅讲述战争故事,而且阐述了战争对和平、对国家发展、对经济建设和百姓生活的深远影响。

能战,方能止战。所谓“止戈为武”,拍摄军事题材影视作品不是为了宣扬战争,而是为了守望和平。强国必须强军,军强才能国安。在展现我军96年建军史的海量影视作品中,有太多惊天动地的经典战役,有太多可歌可泣的战斗英雄,有太多感天动地的拥军故事,而强军备战、守卫和平始终是时代主旋律。

“清澈的爱,只为中国。”军事题材影视创作者应该自觉肩负起文化责任,创作出更多具有中国军事特色、中国军队气派和中国军人风格的影视作品,为实现强军目标,全面建成世界一流军队鼓与呼。

据《人民日报》海外版



## 首位“横漂”的20年： 从群演变身导演

“当时我刚从‘北漂’到‘横漂’没两年,横店说是要办演员公会走正规化管理,我就去了。到了以后,工作人员给我发了份合同,满满三页纸,我大致看了眼也都合理,一拍脑袋就签了,成了头一号。”日前,在浙江金华东阳市横店影视城,全国首位“横漂”演员王筱刚接受记者采访时回忆道。

谈及从北京到横店“南下”发展的原因,王筱刚坦言,“自己是被剧组带着来”。

“2002年的冬天,我在北京相熟的一位演员跟剧组来横店拍戏,就把我也喊来。当时,在横店当群众演员的报酬是60元一天,价格不是很高,但是胜在戏多,隔三差五就能接到活儿。”他说。

进入横店影视城演员公会(下称:演员公会)后,科班出身的王筱刚能接到的戏越来越多,最多时一个月拍了32场戏,每日平均收入从过去的60元涨到400元不等。

“跑的剧组多了,演技提高了,就会有导演下次拍戏点名选你,也会时不时给你安排点有名有姓的小角色。那时候我就想,能不能利用这些资源尝试做幕后的工作,一来我自己有搞创作的热情,



今年春节期间,多个剧组在横店拍摄。

二来也是想能再多赚点。”王筱刚说。

2005年起,王筱刚成了“斜杠青年”——在镜头前当“横漂”演员、陪导演跑剧组当助理、闷在家里写剧本当编剧……尝试着无限可能。

“我记得我做副导演的时候总是全国各地跑,被导演说的最多的一句就是‘连符合要求的群演都找不到,要你有什么用’,这都成了我当时的心病了,直到跟着剧组再次回到横店,问题才迎刃而解。”王筱刚说。

有一次,王筱刚为找不到替身演员

而头疼,便试着联系了演员公会。随后,工作人员给他拿出一沓照片让他选。

“工作人员一边翻一边说‘前几张是年轻男子,中间有老、中、青的女性,还有一些小孩,都符合你的条件,你要哪位,日薪都是差不多800元’。看到这么多的选择,我激动得有点手足无措,眼泪止不住地流。”王筱刚说,自那时起,他决定重新回到横店。

2014年至2015年,网络大电影出现流行趋势。王筱刚借此“风口”尝试“自立门户”,担任制片导演并顺利转型;2022年11月,王筱刚的第一部院线电影《天之书》在全国上映,大部分剧情在横店拍摄制作。

今年,王筱刚成为演员公会的一名公益导师,“反哺”助他成长的“家”。“这么专业的影视城确实需要更专业的演员。演员公会的演艺培训中心有许多专业、敬业的老戏骨、老前辈,我很佩服他们,也很愿意尽自己的一份力。”他说。

数据显示,演员公会注册登记的“横漂”演员目前有近13万人,常年在横店拍戏的近万人。演员公会成立20年来累计为4000多个剧组输送群众演员和特约演员800多万人次。

董易鑫

## 周润发 自曝跑步发生意外



电影《别叫我赌神》宣传活动照(电影方公开资料)

近日,有网友发消息称,著名演员周润发在跑步时摔倒受伤,导致骨折,该消息很快登上热搜榜。

据了解,周润发此次受伤的消息,是由他本人在参加香港大学一场讲座活动时透露的。他在宣传新片《别叫我“赌神”》的同时,跟同学们畅谈他的电影与人生。发哥在活动中提及,就在参加讲座的前一天,他跑步时发生了一个小意外,不慎摔倒,导致他的手掌被地上石头划破,肋骨也出现骨折,呼吸时会因牵扯患处而疼痛。

作为一位已坚持长跑数十年、上个月还在上海外滩长跑晨练的运动爱好者,周润发的此次受伤也让他不得不遵医嘱,暂停跑步2个月。

虽然受了伤,但周润发仍坚守承诺,没有取消此次讲座活动,让现场师生感动不已。而周润发也借自己受伤一事比喻道:“人生如戏,亦如跑步,山路起起伏落,跌倒再起步便可以。”

他也与台下年轻人分享自己的人生理念,认为做人、做事都不要害怕遇到挫折,不要惧怕逆境,“一点一点累积经验和口碑,久而久之便会找到适合自己的角色,走向成功。世界没有奇迹,只有累积!”此言一出,现场掌声雷动。 据环球网

## 美国歌手演唱会 引发地震活动

据新华社电 美国歌手泰勒·斯威夫特日前在西雅图连续两晚举行演唱会,现场歌迷反响热烈,连唱带蹦引发的地面震动相当于2.3级地震。

据美国有线电视新闻网7月28日报道,斯威夫特7月22日、23日两晚在西雅图流明球场举办演唱会,吸引了14.4万名观众观看。西华盛顿大学地理教授杰姬·卡普拉-奥尔巴克共记录长达10小时的数据,发现其中出现相当于2.3级地震的数据。她认为,这由现场扩音器播放音乐和歌迷跳舞引起。“音乐、扩音器、跳动,这些能量直入地底,引发震动。”

大型集会现场引发地震活动已有先例。2011年美式橄榄球西雅图海鹰队主场迎战新奥尔良圣徒队比赛期间,西雅图海鹰队一名球员触地得分,观众欢呼跳跃引发相当于2.0级的地震活动,但只持续几秒,比斯威夫特演唱会引发的地震活动时间短得多。