

全球海选出的幸运儿 娜然：“封神”让我成为一名演员



娜然(图片据电影网)

高挑的模特身材,标准的瓜子脸……跟片中妖娆魅惑的苏妲己不同,坐在记者面前的娜然有着邻家女孩的爽朗个性,一点儿也不高冷。她告诉记者,自己



6年前,娜然在网上看到了乌尔善导演海选《封神第一部》演员的消息。她跟朋友商量,朋友认为这个项目非常值得去,于是她就报了名。

乌尔善告诉记者,他不想把《封神三部曲》的演员人选仅仅局限在国内,他更希望在全世界范围内寻找优秀的演员合

曾是周杰伦MV中的女主角

从小就喜欢看电影,一到暑假,每天都要看两三部,后来越看越多。她喜欢各种类型的电影,慢慢地,她的演员梦也开始在心中萌发,“但那时候觉得这个梦太遥远,只敢在心中想想而已”。

娜然后来做起业余模特,很快在圈内小有名气。她第一次被观众认识,是2016年在周杰伦的音乐MV《告白气球》

中担任女主角。虽然是新人,但凭借靓丽的外表和清纯的气质,让很多观众记住了她。这次《封神第一部》公布了演员名单后,很多网友才恍然大悟:原来多年前《告白气球》MV中的漂亮女孩就是她啊!

当时,MV的拍摄并不复杂,“一天时间就拍完了”。跟后来拍《封神第一部》相比,那次表演对娜然来说算是小试锋芒。

一万四千人中选出“苏妲己”

作,一起来完成这部大作。为了找到合适的演员,剧组在世界范围内找人。最开始报名参与面试的人达14000多人,娜然就是其中一个。

“我经过了3轮筛选,又经过了6个月的训练,最终拿到了这个角色。”娜然笑道。

在乌尔善看来,娜然能最后拿到这个角色,除了符合苏妲己的要求外,不服输的拼劲和坚持的精神也是最打动他的地方,“你想想,一个年轻女演员,有6年时间都耗在剧组,一路坚持下来,这太不容易了。”

在6个月的训练中,娜然从零开始学习舞蹈、学习弹古琴,还要学习格斗。对她来说,最难的是舞蹈部分。在《封神第一部》中,有一场苏妲己在商王殷寿面前

独舞的片段。殷寿亲自打鼓,伯邑考在旁边吹篪。看似热闹,却隐含着波涛汹涌的生死搏杀。拍摄这场戏,娜然需要戴上长到脚趾的发套,稍不留神头发就会缠住腿。为了跳好这段舞蹈,她练了一年的时间,丝毫不敢懈怠,“但这场戏在片中出现的画面也就几秒钟。”

在电影开拍前,乌尔善要求娜然能熟练地模仿狐狸的各种动作。娜然说,导演特意让她不要看其他版本的妲己,只说“观察狐狸,按照我们的剧本,相信你自己的想法”。

于是她每天都会在繁忙的课程之余搜视频、找电影,观察狐狸的动作,看各种材料模仿狐狸。她还拉着同学一起,模仿两只狐狸交流、吵架的姿态,然后把视频发给导演看。

喜欢在一旁看李雪健演戏

作为新人演员,第一次拍电影紧张是难免的,娜然也不例外。尤其是面对费翔和袁泉这样的实力派演员时,压力可想而知。

袁泉在片中扮演姜王后,是殷寿的结发妻子。“我是袁泉老师的粉丝。”娜然毫不掩饰自己对袁泉的欣赏,对她的演技和台词功力更是佩服。《封神第一部》中有一场姜王后跟苏妲己在酒池里夺刀拼命的戏,最后血染酒池。为了演好这场戏,娜然准备了将近一个月。对她说,最难的莫过于台词。这场戏虽然台

词量不多,但每句台词都暗藏杀机。尤其是姜王后走进酒池中,慢慢走到苏妲己的面前时,两个女人之间的一番对话,句句如刀,“苏妲己说的每一句台词,都是她的内心独白,都要置姜王后于死地,但她又不能让站在远处的殷寿听到,这样就会刺激到他,而观众却能听得明明白白,因此在分寸感的拿捏上很微妙”。

李雪健在片中饰演姬昌。娜然虽然跟他没有对手戏,但有空的时候,她喜欢在边上观看李雪健演戏。有一次,她看完李雪健的表演后,问乌尔善,“剧本中是

不是这样写的?”乌尔善回答:“没有,是李雪健老师自己发挥的。”这给娜然留下了深刻的印象,原来好演员是要有想象力和创造性的。

“《封神三部曲》让我成为了一名演员。”娜然很感恩能够有机会参与这一巨制的演出。最近这段时间,她在上表演课,想不断提升自己的演技。她接触了武术,练习拳击,还学会了骑摩托车。她也有电影新作正在制作中,“未来,我希望自己能更好地磨练演技,给观众献上更多精彩的角色。”娜然说。

据北京晚报

这部“中国人自己的雪豹电影”暑期档必追!

继上海电影节展映一票难求,并收获很好的口碑之后,电影《雪豹和她的朋友们》近日在北京、上海、广州等全国八座城市十家影院开启超前点映活动,让来自高原的宝藏“动物天团”与热爱大自然的朋友们提前在大银幕“亲密接触”。

映后,现场观众与业内媒体在第一时间分享了观看《雪豹和她的朋友们》的感受——“感动”“纯粹”“平等”“共鸣”……影片透过牧民摄影师的视角,拍出了自然界最原始、最本真、最野性的力量。从生命力满分的高原生物,到目不暇接的视觉奇观,这部电影带给观众们最强烈的情感震撼。

有观众表示,电影中的小雪豹“又奶又凶”萌翻众人,这部电影绝对是“暑期档必追”之作;一名长期关注野生动物题



材影片的男观众表示,在《雪豹和她的朋友们》的镜头中,看到了不同于以往的“思辨性”,对于动物与自然保护有了更深层次的思考;一位女性观众则表示,片名中的“她”字意味深长,“代表我们与动物是平等的,这也是电影想要表达的内涵,我们应该做出更正确的选择去融入自然”。

点映活动上,业内媒体也从影片创作、立意等角度给予了该片极高的评价。

《人民日报》发文称赞这是“中国人自己的雪豹电影”,这些属于中国雪域高原生灵的珍贵影像,“是一幅人与自然和谐相处的绝美风景”。

“这是一个充满灵性的故事”,央视网这样形容《雪豹和她的朋友们》,“镜头是平等的,节奏是温和的,心思是纯粹的,在流行文化纷繁复杂的当下,这样的创作定力更显珍贵”。

《南方日报》记者刘长欣评价称,《雪豹和她的朋友们》让人不禁为生命的顽强而落泪,“牧民们秉持着对天地自然的敬畏来拍摄动物,它们跟随自然的韵律活着,永远都在自然的怀抱里”。

8月4日,《雪豹和她的朋友们》邀您相约电影院,共赴一场净化心灵的奇妙之旅。

据电影网

话剧《抗战中的文艺》被搬上银幕



图片由国家话剧院提供

据新华社电 由中国国家话剧院创作的话剧《抗战中的文艺》于日前被搬上银幕并在京首映,展现舞台艺术与光影艺术的融合。

据介绍,《抗战中的文艺》讲述了文艺家以小说、戏剧、诗歌、音乐、电影、美术等文艺形式宣传抗战救亡,寻找中国文艺出路的故事,再现了艰苦卓绝抗战岁月中文艺界人士的精神与风骨,致敬为中华民族解放事业作出贡献的文化先驱。

据悉,为推动经典文艺作品的创造性转化,国家话剧院将与中国电影股份有限公司携手,探索电影与话剧之间的改编创作,通过丰富多样的艺术形式和技术手段,更好展现话剧和电影艺术的魅力。

诺兰新作《奥本海默》内地定档



由克里斯托弗·诺兰执导的好莱坞视效大片《奥本海默》,将于8月30日在内地正式上映。

《奥本海默》是克里斯托弗·诺兰自编自导的二战题材传记电影,改编自普利策奖获奖作品《美国普罗米修斯:奥本海默的胜与悲》,讲述了美国“原子弹之父”罗伯特·奥本海默主导制造出世界上第一颗原子弹的故事。

口碑方面,《奥本海默》在影评网站烂番茄新鲜度开分96%,目前略有下降为92%,在诺兰过往作品中分数处于高分水平,仅次于《蝙蝠侠:黑暗骑士》和《记忆碎片》。

作为一部根据真实历史和人物改编的影片,看过《奥本海默》的媒体表示,诺兰将它拍成了一部让人坐立不安、提心吊胆的剧情片,也是一部“紧张刺激、令人彻底着迷的末日惊悚悬疑片”。值得注意的是,影片时长长达3小时,不过影评人表示并不让人觉得漫长,“感觉时间只过去了2小时,诺兰的一个令人着迷的特点是,观众看他的电影好像可以锻炼大脑”。据新闻晨报