

风物咏

夏是个丰收的季节

李晓艳

都说秋是个丰收的季节,我觉得夏也是。夏是艳丽的,被粉紫、橙红、暖绿的色彩装扮着。这个季节的风里飘着好多瓜果蔬菜的香味,浓浓的,不经意就扑面而来。从闻到那一缕草莓香我便知道——那些香香甜甜的期望都不远了。

在这样的季节里总会想起华姐,想起那个风轻云淡的下午,我们在一个深深的巷子里并肩走着。华姐捧着一枚硕大的叶子,叶上放着些许艳红的散着浓香的果儿,那果儿水水润润的,饱胀得经不起碰触,华姐一颗颗地催我吃。记忆中的草莓比现在还要香甜,入口即融,蜜汁儿把整个心都润甜了。草莓吃完,叶儿上染了红红的汁儿,绵绵的记忆也留在了那一叶夏梦中。那清香染了整个巷子,染了我的童年,也染了每个初夏。

樱桃也是水水润润的,有着唇的质感,一颗大樱桃碰到唇就是一个初夏的吻,娇艳欲滴得醉人。我还是比较喜欢小樱桃,那一湾柔情啊,一碰到唇就化成了蜜浆,用一汪的甜腻黏着人,那种娇滴滴小女孩儿的性情,让人放不下、忘不掉。我喜欢看在晶莹剔透器皿里的红艳,那样热闹地聚在一起,一盘子的安静,又是一盘子的灵动。

甜瓜总是那样宽厚,香得宽厚也甜得宽厚,有一种大哥的感觉,沉默着,温和地守在树下的摊子上,等着你拿起。不争尘世的样子更让人留恋。

初露面儿的桃儿杏儿还有些青涩,青涩中藏着酸甜,那滋味,润心润肺,只有品过了才懂。暖风再吹几天,便熟透了,甜得妖艳,也美得妖艳,醉人的妖艳让你欲罢不能。

西瓜熟了,用指一弹,嘭嘭的,有颤颤的

回音。把它放入深井冷浸两小时,捞出来,抱在怀里透着丝丝凉气儿,浸了凉气儿的西瓜更加翠绿饱胀,放到案板上,外皮儿挂着一层薄薄的冷霜儿。刀尖刚触到皮儿,“啪”地裂开,像打开一个冰封的粉红宝藏,清清爽爽的甜迎面扑来,顷刻间赶走了夏的炎热。切块吃,或抱着一半儿,用小勺一点点儿地挖着吃,越吃越甜,那满足感,别提有多惬意了!

无花果无声无息地结满了树。你可以在树下边采边吃,过把瘾。吃不动了,再采一些放冰箱保鲜,冰一下的味道会更美,吃时,不用像在树下从果蒂儿处一条一条地扒皮儿吃,将果儿从中间切开,软软的、红红艳艳的果肉儿吸引着你的口水,用小勺儿贴着绿皮儿连着白衣挖取,果肉儿在小勺上满满颤颤的,放到嘴里,甜腻凉润得很,是你不舍得放下的味道。

夏日的葡萄紫莹莹地扮着成熟,甜中带着酸涩的味道,像待嫁的小女子。吃葡萄时,再配一盘盐水花生,一壶清茶就更完美了。葡萄不剥皮儿,不吐籽儿,漫不经心地,一颗颗从串儿上采着吃,待品尽了酸甜,籽的苦涩就着花生吃,别有一番滋味,然后,抿一口清茶,再从甜酸与苦涩品起,一直品到夏末。

我最爱的还有西红柿,甜和酸的味道都是十足的,大大方方地给予。一枚绿蒂托起硕大的红艳,如托着红日的素手。最喜欢绿蒂儿散发出的味道,是青秧连绵在土地上的味道。那果肉不仅味浓,也是实实在在的美。我会贪婪地闻绿蒂的味道,闭着眼睛深深地呼吸,这怪怪的癖好自小就有,别人不知道,其实我是在寻找夏的味道。

夏,真是个丰收的季节!

寂静的田野

郑志建

一场珠帘般的微雨过后,天空乌黑浓重的云团散开了些,灰蒙蒙淡如水墨。

我跟妻子驱车去看望远在乡下的舅妈。小时候,由于父母工作忙,我住在舅妈家里,对那里的一草一木、一砖一瓦都非常熟悉。吃过午饭,舅妈常带着我们去地里摘菜,山路很窄,只能走着去。

没有风,刚被雨水冲洗过的田野出奇得安静。

由于多日无雨,平日干焦的黄土终于吸饱了雨水,松散湿润。沉睡在泥土里数年的知了猴,在雨水的浇灌下,应该醒来了吧。或许此时正蠢蠢欲动,待夜幕降临时,便会破土而出,金蝉脱壳,然后在拂晓的霞光中振翅高飞,去履行夏日歌者的使命。每年这个时节,好事的人们宁肯顶着炎炎烈日,也要举着长竿去粘知了。还有趁着夜色,打着手电筒,在树下捡知了猴,也可以收获不少。

舅妈虽然上了年纪,但是身体却很硬朗。即便泥泞的小路有些湿滑,也不愿我们搀扶。

路旁的果园里,被人们修剪得层次分明的果树挂满了青涩的果子,密密麻麻地套满了袋子。虽然要等到秋天才能摘袋上色成熟,但是隐约仍能嗅到淡淡的果的清香。伴着雨后清新潮湿的空气,深吸一口,闭眼细品,沁人心脾,有一种超脱的愉悦之感!

脚下低洼处的小水沟,一汪清水清澈见底,水面如镜,没有一缕涟漪。倘若雨再大一点,形成潺潺的流水,穿洞而过,则有花儿相伴,鱼儿相拥,那种诗意般的境地会更加美妙。

不远处,烈日下曾打着蔫的灰菜,伸展开了茎叶。它们在柔柔的雨水滋润下,仿佛又拔长了

几节,簇簇丛丛,葳蕤一片。舅妈俯身掐了些灰菜心,放进了篮子里,嘴里唠叨着:“这灰菜呀,可以拌着吃,煮汤、炒菜也行,还能治拉肚子呢。”这不起眼的灰菜到处都有,功效还真的不少呢。在舅妈身边总能学到不少生活小常识。古人也有很多关于灰菜的描述,记得陆游在《午饭》中写道“破裘负日茅檐低,一碗藜羹似蜜甜。”王维也说:“积雨空林烟火迟,蒸藜炊黍饷东菑。”“藜”就是指灰菜,可见人们对灰菜的喜爱由来已久。

舅妈又顺便掐了几把马齿苋。密密匝匝的马齿苋铺满了地面,叶肥茎嫩,翠绿欲滴。晶莹剔透的水珠沾在叶片上静止不动,只盼与风儿邂逅,滑落叶尖,去滋润干涸的秧苗。在擅长养生的人们眼中,马齿苋光滑细腻的口感,已然成为餐桌上天然的美味菜肴了。

偶瞥一只薄翼未长的双目甲(注:蚂蚱的一种),伸展着纤细的腰身,静静地趴在叶片上,小心地打探着四周的风吹草动。身旁的水珠融着整个世界,可窥视一切,稍有动静它便弹动长腿,瞬间消失得无影无踪。

舅妈勤快,把菜园管理得井井有条,各种蔬菜郁郁葱葱,紫得黝黑发亮的茄子,俏皮喜人;红绿相间的辣椒形状各异,钻天椒苦辣,能吃出汗来,圆椒却带着甜味,老少皆宜……

蔬菜连同野菜,舅妈弄了满满一篮子。很显然,这是给我们准备的,每次回来都这样,虽然啥也不缺,但是舅妈说家里的菜天然干净,吃了健康。还嘱咐说,多带点回去,给邻居朋友分些。我应允着,心里满是感激。

没有风,寂静的田野延绵着绿的颜色,不见尽头。

百尺竿头 更进一步

芝罘散文学会换届大会成功举行

本报讯(通讯员 许光)23日,烟台市芝罘散文学会一届五次会员暨换届选举大会召开,李华再次当选为芝罘散文学会主席,张文泰、徐绍磊、张圣、袁丰雪、任韶华、赵志杰、许光、鲁从娟、郝香英为副主席,刘萍为监事长,许光兼任秘书长。著名作家矫健担任名誉主席,烟台市散文学会名誉会长綦国瑞、作家瓦当、烟台市散文学会顾问张晓飞、诗人及画家曲光辉、中行银杏文学社曲维卓担任顾问。

芝罘区文联副主席曲涛对芝罘散文学会六年的成绩给予了肯定,他说,芝罘散文学会在创作精品、丰富人民高尚的精神生活同时,对展现烟台历史文化名城形象起到了重要推动作用,为芝罘区新时代文明实践工作贡献了文艺的力量。希望芝罘散文学会坚持“以人民为中心”的创作导向,

立足实际,用散文讲述芝罘风采,向世界不断呈现大美芝罘形象。

新当选的芝罘散文学会主席李华全面回顾了芝罘散文学会成立六年来围绕区文联“文联万家,艺润芝罘”等中心任务开展的工作,并表示将积极创造采风、讲座、文学交流、文学创作等条件,打造好“散文好时光”活动品牌,写好芝罘故事,立足芝罘,开拓视野,不断推进会员散文精品创作,走向更好更广阔的平台。

著名作家矫健在贺词中用“人才济济,群星灿烂,百尺竿头,更进一步”16个字,祝贺芝罘散文学会换届成功,勉励会员创作出更高水平的作品。烟台市散文学会名誉主席綦国瑞代表市散文学会赠送锦旗:同踏一片热土,共写文学新篇。芝罘区作协主席王利亮、芝罘区诗歌学会会长陈江远应邀出席会议。

绿荫里的歌者

杨文革

一声清脆的蝉鸣,忽地从茂密的绿荫里传来。听到了第一声蝉鸣,才真正感觉到盛夏来了。

风吹一夏,蝉鸣一季。此起彼伏、或长或短的蝉鸣声,透过茂盛的青绿枝叶,清晰传来,这是每年夏季才有的美妙音符。

夏雨不知春已去,不觉已是夏已深。几场夏雨过后,这些精灵从树下破土而出,脱下了蝉蜕,变出一身坚硬的黑色躯壳和薄薄的透明双翅,这就是所说的“薄如蝉翼”吗?瞬间,展翅飞上了茂密树林的归处,爬在高大的枝干上,把细长的像针一样的嘴深深插入树体,扇动着双翅,嘴里发出“知了,知了”的清脆鸣叫,告诉人们炎热的夏天来到了。

傍晚,夕阳收回了最后一丝温柔,从晨光里就开始鸣叫一天的知了,并没因为夜幕的降临而有所懈怠,感觉叫得更欢实了。“明月别枝惊鹊,清风半夜鸣蝉”。蝉鸣是夏天的象征,捉知了猴更是盛夏夜晚的一道风景。

记得小时候,每场夏雨过后,便会到树下寻找圆圆的小洞。找到小洞后,一直向泥土深处挖下去,经常会挖到沾满泥土的知了猴。小心翼翼地把胖乎乎的知了猴用水冲洗干净后,集中放在玻璃瓶子里。挖的知了猴多了,可以用油炸着吃,那是一道非常美味的佳肴,香喷喷的味道,至今想起仍唇齿留香。

如今我所住小区南边的小树林里,夜晚经常亮起通明的手电筒光,那是乐此不疲的

人在捉知了猴。忍着蚊虫叮咬,不怕炎热流汗,直到收获满满,才心满意足,踏着皎洁的月色回家。

夏歌秋亡,蝉一生大部分时间都隐居在黑暗的地下。入夏之后,随着天气越来越炎热,知了猴开始从地下爬出,破壳蜕变,攀上高枝,躲在茂密的树叶间引吭高歌。树枝上,常常见到蝉蜕,这就是所谓的“金蝉脱壳”。蝉蜕是一种很好的中药,我小时候曾捡拾很多,拿去卖了做零用钱。我曾把捡到的蝉蜕放在一本书名为《草木有情》的封面上,透明有质感的蝉蜕的触角,放在那个“情”字上。感觉蝉蜕瞬间灵动复活,变成长出双翅的蝉,飞到了书里,清脆悦耳地蝉鸣带着墨香在字里行间响起来。

在诗人的笔下,蝉餐风饮露,声名远播,是清高玉洁的象征。静听蝉声,是一种触动乡情的享受。童年时代的蝉鸣声,便由远及近而来,小伙伴们会一起对着树上鸣叫的蝉,一同唱起歌谣:“哇又哇又哇,北京来电话。叫我去当兵,我还没长大。”

蝉是天生的歌唱家。夏蝉成群结队聚集林间,只要有一声蝉鸣,其它蝉便群起合之,像在演奏一首交响乐。它们时而合唱时而独唱,不需乐队指挥也不需乐器伴奏,贯穿一夏,从清晨唱到夜晚。

倾听蝉鸣,静听蝉声,是一种夏日别样的风情。听着夏日不停歇的蝉鸣声,不禁让人感悟:生命不止,奋进不息。