

《封神第一部》 如何九年磨一剑

耗时9年的筹备和创作，乌尔善执导的神话史诗电影《封神三部曲》开篇之作《封神第一部》终于在7月20日上映。将宏伟博大的封神故事拍成电影，难度显而易见，导演乌尔善表示，自己非常喜欢挑战。

近万人参与电影筹备工作

从2014年起，乌尔善与编剧团队就开始了剧本创作，经过大量的研究与讨论，并邀请到人类学家、历史学家、民俗学家、历史小说作家等各专业领域精英参与剧本策划会，近5年间修改打磨了十多稿剧本，最终选择将封神故事改编拍摄成一个三部曲的神话史诗

年轻演员半年变“战士”

《封神》剧组从全球海选的15000人中甄选出1400余人，再由乌尔善亲自面试，最终选出20多位年轻演员进入演艺训练营进行为期6个月的培训。

训练营以“礼、乐、射、御、书、数”的“君子六艺”为基础，开设表演、武术、马术、弓箭、鼓乐、中国文化史、

电影。乌尔善表示，选择以“三部曲”这一经典叙事形式进行改编，是在分析了原著的框架结构和叙事特色之后确定的方案，希望以此呈现这部鸿篇巨制神话的精髓。

《封神三部曲》采用了单部独立成片、三部构成完整故事的叙事结构。该系列也成为华语电影史上首部采取三部连拍模式创作的作品。

乌尔善说：“建组筹备两年时间，

塑身、影片赏析等课程，并辅以科学的营养配餐，高效塑造演员强健的体魄和符合古代战士身材的肌肉线条。

扮演姬发的于适并非科班演员，参加《封神三部曲》的训练和拍摄，正是于适作为演员的起点。在剧组中，他接受了表演、马术、动作、礼仪、鼓

拍摄周期达18个月，共有438个拍摄日，整个工作量是空前的。一部电影的创作离不开幕后工作人员，我们有8000位筹备及拍摄期在组人员，还有1565位后期制作人员。”

据介绍，《封神三部曲》在视效方面有两个特点：工作量超级庞大、工作难度非常高。仅《封神第一部》的视效镜头就超过1700个，视效工作从筹备到完成花费近4年时间。

乐、文化史等方面的综合培训，姬发骑马脱缰回身射箭、众质子纵马跨越火墙的酷炫镜头，均为演员亲自上阵完成拍摄。

乌尔善表示：“所有高难度的马术动作都是演员本人完成的，他们从零基础开始训练6个月，能完成这么复杂的表演，非常了不起。”

姜子牙不再是核心主角

《封神第一部》对原著进行了诸多改编，其中就包括封神榜、天下共主和姜子牙的创新设定。

乌尔善介绍，他与编剧团队将封神榜设定为女娲留下的宝物，善恶阵营出于不同目的都想得到它，但唯有真正心系苍生的天下共主才能开启使用它。

此次改编，姜子牙不仅接到“寻

找天下共主”的寻人任务，同时也迎来人物的创新设定——他因为接触封神榜而法力全失。编剧冉平表示，电影《封神第一部》里，每个人都面临着选择，所有选择都要付出代价。

而且，影片不再以姜子牙为核心去讲武王伐纣的故事，而是把年轻时期作为人质的“周武王”姬发推到观众面前。

以古画为基础打造仙境

主创团队走访山西、陕西、河南等与封神故事相关的博物馆和历史遗迹后，元代永乐宫壁画启发了主创团队的创作灵感。该片美术指导兼人物造型指导叶锦添表示：“永乐宫壁画有仙气、有写实、有细节，也有美术的经典，非常适合《封神三部曲》。”最终，乌尔善和美术团队融合元明道教水陆画、商周青铜器元素和宋人山水的美学风格，作为贯穿整个《封神三部曲》的视觉体系，并在此基础上确立了人界、妖界、仙界三个美学系统。

在乌尔善看来，朝歌城代表权力

与欲望，西岐代表人类世界理想的美好家园，昆仑仙境的定位则是超凡脱俗的精神世界。在经过早期各种版本的视觉开发之后，乌尔善与美术团队以宋代王希孟的《千里江山图》为视觉基础打造昆仑仙境的全貌。据介绍，仅昆仑仙境，从研发到制作就跨越了三四年时间。

《封神第一部》讲的是商王殷寿暴虐无道，西伯侯之子姬发觉醒；《封神第二部》讲殷商大兵压境，姬发保卫西岐家园；《封神第三部》讲武王伐纣，人仙妖大战，封神天下。

据北京青年报

电视剧《富春山居》 讲述乡村振兴中国故事

讲述乡村振兴中国故事的电视剧《富春山居》目前正在央视一套黄金时间播出。该剧围绕浙江“八八战略”下的乡村振兴和共同富裕，展现了一个在创业路上屡战屡败的乡村“负二代”成长为乡村振兴带头人，将富春山下的绿水青山“绘制”成金山银山的中国创新发展故事。

不同于以往“土味”农村剧，《富春山居》剧如其名，立足中国十大传世名画之一《富春山居图》的创作地，在艺术表现上致力于“诗画江南、天人合一”的美学表达，打造一部从文化内涵到呈现手法都散发着浓郁中国传统审美韵味的乡村振兴剧。

片头徐徐打开山气缥缈、水墨晕染的《富春山居图》，彰显着中国传统文化意蕴和古典之美。剧中，富春山、富春江入镜，古琴、民俗、美食、养生、汉服等入画，黄公望和《富春山居图》沉浸式“出演”。600年的传世名作与今时同频共振。《富春山居图》中的“渔、樵、耕、读”在剧集中，化身逆流奋进的农村青年、锐意开拓的公职人员、梦想以一己之力造福桑梓的老一辈农民……在《富春山居图》绘制地，一群村里人、城里人、外乡人正在用汗水和信念“点墨”一幅现代版的《富春山居图》。 祖薇薇

元谋猿人遗址 新一轮考古发掘启动

据新华社电 元谋猿人遗址第六次考古发掘7月21日正式启动，80多名科研人员将系统开展遗址及周边区域的多学科综合研究。

50多年前，在云南楚雄彝族自治州元谋县发现的元谋猿人化石揭开了我国古人类史新的一页。1965年5月1日，钱方等人在这里发现两枚古人类牙齿化石，经测定可追溯至约170万年前。此后，遗址范围内开展了多次发掘和调查。其中1973年考古发掘出土了16件石器，地层层位中分布有部分炭屑，说明元谋猿人不仅能制造工具，而且不排除用火的可能性。

据云南省文物考古研究所副研究馆员阮齐军介绍，去年11月至今年6月，云南省文物考古研究所联合中国科学院古脊椎动物与古人类研究所、中国科学院青藏高原研究所等单位对元谋猿人遗址及周边区域的古人类和旧石器考古开展了3个阶段的勘探工作，发现旧石器和第四纪古生物化石地点共计40处，发现石制品标本600余件、动物化石640余件。

元谋猿人遗址2023年度考古发掘分为4个发掘区（依次为A—D区）。目前，A区的发掘工作已全面展开，其他区域的发掘工作也将陆续进行。

分类信息

刊登热线
6630888

地址:北大街54号烟台日报社一楼大厅 接行收费1行9个字 60元/次 3.6x1cm 180元/次

回龙山功德园公墓

电话: 0535-6757528/6757538

莱山区解甲庄镇沟头店村东 563、605、560 路公交直达

山东省民政厅批准的大型园林化、艺术化永久性合法公墓

福缘殡仪一条龙

24小时 服务电话 400-0785-789

生前契约 提前规划 身后无忧



生活广场

刊登热线:6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁

搬家服务

海港搬家 6268899 移空
二十年老字号调

征婚

男37,162cm,工资五千,有房,找
37以下女士。电话15905450811

欢迎刊登

分类信息

小小投入 一呼百应

刊登热线:6630888