

**风物咏****烟雨罗山**

紫苏

四季更迭往复，朝朝又暮暮。轻轻叩响七月的门环，知了悠长的歌声飘过夏季的裙袂。

天气预报说，今天有小雨，既是小雨，或更能倍添意趣，何妨来一次雨中游山？

时雨纷纷，暑热未尽。碧蓝的远空下，雀飞鸟旋，朝云翩翩，烟雨如幻，温柔了初醒的罗山。

早上七点半，驱车罗山，但见云海茫茫，烟霞漫漫，罗山如一个犹未晨醒的睡美人，着一袭薄薄的纱衾，淡淡的眉，淡淡的眼，是朦胧，是意境，是缱绻，是浪漫，更是宣纸上的水墨丹青一卷。

进山须敬山，罗山是一座有着丰富内涵和文化底蕴的神山，天下山何止千万，但亚洲第一金山，非罗山莫属。

她深邃内敛，抗战时期，多少先辈，无惧硝烟，几经磨难，十三万两黄金得送延安。

千百年来，她默默付出，抚养了一代又一代的金都儿女，她多像一位无悔无怨的慈母，倾尽全力，屹立岿然！

更有主峰山腰的“日觉观”，始建于元代，元代七真人之一邱处机曾在此修炼，当年的石洞、石床、石井等真迹至今保存完好，古称“仙洞石门”，又称“班仙洞”，坊间也称“半仙洞”。正所谓：山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。

罗山主峰海拔759米，算不得高山，但是她却是几十万金都人心中最可敬又可爱的神山圣山，也是我最可敬可爱的家山。

罗山真正意义上的高度，在于她千百年来无私地奉献，在于她的灵魂高度，从这个层面上来讲，罗山的高度，是一种境界的高度，一种精神的高度，一种文化底蕴的高度，一种基于灵魂底色的高度。其高度之高，远远超脱于她实际的海拔物理高度。

诚然，也许每个人对山的理解，或者对高度的理解不尽相同，但真正爱山的人，必定是敬山之人。常怀敬畏之心，常敬可敬之人，山海皆有怀，万物皆有灵，山海在我心，天地在我心！

穿越隧道，经过神鳌，目标六公涧，罗山无险途，顺着山路直行，不到半小时，“大学之道”赫然眼前。

罕有今年雨水之丰沛，罗山也迎来了她最丰盈的一面，偶尔落下的几点雨滴，像是仙女手中撒落的珍珠，从大学之道一路走来，及至近处，又见亭台楼阁，古木参天，烟雨罗山，郁郁葱葱，生机盎然，三三两两的山友，正在此陶然。

青山碧水间，有巨石矗立，上面是欧阳中石先生的墨宝：大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。这是儒家

的人世哲学，简而言之就是：格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。这八个词语，相信大家都不陌生，很多小孩子也都会背诵。寥寥数语，却是我们毕生所求之境界，世间之道理，总是言易行难。

想来罗山许是以这样自然而然的方式，友好而善意地提醒每一位山友莫忘初心，莫忘使命，修身为本，臻于至善。每一次游山，每一次与之相见，都有如重逢、如故交之感，这是罗山慷慨与繁华的精神馈赠？还是罗山与山人之间的心灵对白？启人心智又令人心悟，让人感觉如此之亲切，又如此之感怀。

看，这烟雨雾靄的罗山，听，这清清澈澈的清泉。

伫立这一方山林，任凭山风柔柔掠过双肩，我是山间一俗人，不故作深沉，不附庸风雅，采松花煮酒，掬泉水烹茶。独爱这山间一草一木，一花一树，喜乐于山间的风，也浅喜于清晨的花。无声处听雷，雨落时巡山。浅喜于光阴，安稳于日常，不慌不忙，人生是一场旅行，顺逆皆馈赠，时光缓缓，岁月凝香，不忙不忙，一程自有一程的芬芳。

瞻彼罗山，雾靄翩然，紫气东来祥瑞见；瞻彼罗山，烟雨氤氲，早把浪漫写满天！

**登临旌旗山**

姜鸿

多年之后，再次登临旌旗山，我和丈夫已是人至中年，女儿已长大成人，飞向了更广阔的天地。我们和另一对中年夫妻沿着新铺的宽敞的水泥路行进，就像一次饭后的散步，从容悠然。这对夫妻经常进山，对于山中的一草一木都很熟悉，一路娓娓道来，如数家珍。

在莱阳出生、长大又在莱阳变老的我竟然第一次知道了关于旌旗山的传说。旌旗山，俗称“争气山”。传说有两个山头，是弟兄两个，都不高，但二人都争着比试高低。一日傍晚，一个牧童，在山下放牛，忽然听到两山在说话，兄说：“我是哥，永远要比你长得高！”弟说：“今天夜里比比看！”第二天早晨，村里人起来一看，大雾散去，两山果然拔地而起。

听了这个故事，再看旌旗山，一山二峰，并足而立，从前峰的肩头可见后

峰的顶首，好像哥儿俩仍在比试高低呢。周围群山环抱，层峦叠嶂，连绵起伏，如千军万马露营扎寨，雾靄飘荡，宛如旌旗。古人赋诗描写旌旗山的胜景：“阵容罗列寂无言，细柳威严不敢喧。最爱晓岚留宿靄，翩翩彩帜列平原”。

旌旗山自古以来就是莱阳境内的名山，它以苍松翠柏、紫烟瑞云而取胜。山中古松参天，山泉叮咚，清凉幽爽，是避暑胜地。清代大诗人宋琬曾造茅于山峰间，结庐攻书。他在《旌旗别业》一诗中写道：“白日无旷照，细泉多奔流，时闻骤雨过，出门听已收。坐卧荒草间，飒然疑凛秋。”

明朝年间，旌旗山被列入莱阳八景之一，名曰：“旌旗晓霁”。夜雨初霁，曙色晓分，山容清新如洗，花木艳丽滴翠，云雾逶迤缭绕，景色绮丽。登旌旗山观

日出，是一大奇观。初登峰顶，山风习习，松涛阵阵，东海天边升起一轮红日，光芒四射，山披金辉，树映霞光，使人心旷神怡，恍若游历星海间。

旌旗巍峨，五龙雄浑。登旌旗山而观五龙河，山河正气涤荡心胸，故土乡情涌动心扉。历历往事随风飘散，点点沧桑顺流而逝。天地之间，蜉蝣人生，沧海一粟。浩浩汤汤的时光裹挟着人间悲喜一路前去，一往无前。

2023年的这个炎热夏天，我不去看山，也不去看水，窝在自己清凉的小书房里用文字寻觅着旌旗山的踪迹。傍晚的天光依旧是明亮的，散射着橘黄的光晕，我静心体味着这岁月的安详与美好。蓦然间，一种熟悉的声音在心里响起，那是秋虫的鸣叫，它们细碎地唱着，声声都是秋天的序曲。

**多情港城**

朱永琴

不知道我前世修了什么福分，竟与梦寐以求的大海千里姻缘一线牵。自从踏上美丽的港城烟台这方土地，就再也未离开。港城有天涯海角的浪漫，有人间天堂的惬意，尤其夏日最多情。

是夜，站在阳台上眺望大海。深蓝色的海面上波浪起伏，一轮圆月挂在天边。此时的夜有着迷人的韵致，也许这就是“海上生明月”吧。再看月色下的港湾，恬静安详，如梦似幻。阵阵微风拂面，挟裹着淡淡的海鲜味儿，如毛毛细雨扑落身上，沁人心田，清凉，润泽。

风自海上来，这是海边人特有的福

利。昨日看一篇短文，这样写风，“夏风，通常幽微，隐于无形，需要带着闲情去寻风”。我暗自庆幸自己选择了这座城市，靠海，无需寻风。大海就像巨大的风机，源源不断地为我们输送清凉。打开窗户，风从南北通透的房间穿过，屋内凉爽的。如果干点体力活，累得汗珠滚落，只要往窗口一站，立马浑身干爽。

休息日，我绝不会错过享受好时光。手拿一本书，带上一杯清茶，拖着人字拖，悠哉悠哉地向逛荡河公园走去。坐在林荫下的木椅上，低头读书。清风拂来，阵阵馨香沁人心脾，是花草

香还是书香？我想二者皆有之吧，陶醉其中，任光阴从耳边悄悄溜走。更多的时候，我会约上朋友奔向海边，扑进大海的怀抱。眼前的海中五颜六色的游泳圈漂浮着，恰似五彩缤纷的花朵，人在其中犹如花蕊。遗憾的是我不会游泳，不能像朋友那样枕着波浪像一枚树叶随波漂流，只能徜徉在海边，享受海浪亲吻双脚时带来的阵阵凉爽。

博大如海，海风千年，经久不息。炎炎夏日，在港城沐风浴海，畅享清凉，众人慕名而来，避暑消夏，观光旅游，而我家在港城，夫复何求？

**诗歌港****早安烟台**

沐溪

早安，烟台  
你是晨曦中一抹绚烂的朝霞  
你冉冉升腾出橘色的晨辉铺向天外  
轻轻走进你的碧海蓝天  
你飞扬的青春  
你如画的容颜  
还有你蓝色的梦想  
已被海风泼墨成一幅灵动的画卷  
涌起的海浪、城市的风采、奔跑的人群  
都在你的画里游  
早安，烟台  
你是碧蓝、你是翔鸟、你是浪花  
你是水天一色最美的港城

早安，烟台  
你从远古走来  
回眸远眺  
你的征程筚路蓝缕，栉风沐雨  
虎视眈眈的倭寇曾在这里跋扈  
抵御日寇的狼烟曾在这里弥漫  
红色革命的枪声曾在这里回响  
历史的车轮从你的躯体一次又一次碾过  
你却依然屹立不倒  
当新中国第一缕曙光照亮你沧桑的面孔  
你挺起笔直的胸膛  
追着风追着浪，用七彩的画笔  
把港城“五色战略”的蓝图  
描绘得那么美，那么美  
……

早安，烟台  
你依山而立，向海而生  
你五彩织梦，流光溢彩  
600年历史的沉淀铺就出你多彩的样貌  
海滨风光，开埠文化，文物遗址  
人文景观，自然风情  
都是你蜿蜒臂膀拥揽的星辰  
这里的每一座山  
都写满了你焯焯的风采  
这里的每一片海  
都奔腾着你澎湃的激情  
你用大写的笔杆把山与海的对话  
写进港城的天空

早安，烟台  
你是北纬三十七度最美的坐标  
你山海相连，繁华中透着宁静  
你青山绿水，秀美里藏着我们的生活  
港城的老街有烟台人文化的自信  
剪纸、泥塑、胶东花饽饽  
溪水穿村而过，绿树点缀山峦  
这闯入眼眸的民俗人情  
如闪亮的浪花，每一朵都璀璨夺目  
港城人在时代的浪潮中  
低头有坚定的脚步  
抬头有清晰的远方  
铿锵的步履每一步都有波涛的清响

早安，烟台  
你的每一道晨曦都是崭新的  
湛蓝的海有你远大的理想  
蔚蓝的天有你坚定的信仰  
你有的是力量有的是勇气  
你是风，你是浪  
你是蓝天白云下最绚烂的彩虹  
我是你大海里的一朵浪花  
无论我是谁，无论我在哪儿  
你姹紫嫣红的霞光早已把我的心海点燃  
说一声早安烟台  
你是我的诗和远方  
我和你的血脉早已融在了一起  
我深深地爱着你  
我要深情地对你说一声  
早安，烟台！