

先生百岁 一片诗心百年芳华

7月18日,农历六月初一,是古典文学研究大家、南开大学中华古典文化研究所所长叶嘉莹先生的生日。出生于1924年的她,迎来百岁华诞。

农历六月,荷塘中的荷花亭亭玉立,因而六月又称为荷月。叶嘉莹先生出生于荷月元日,因此小名取为小荷,对荷花情有独钟。

受家庭熏陶,叶嘉莹很早就开始诵读唐诗。1941年,她考入北平辅仁大学国文系,师从诗词名家顾随。成为一名老师后,叶嘉莹倾尽全力传播古典诗词,培养出众多优秀的学生。

沧桑百年,叶嘉莹的人生经历足够传奇,虽屡经磨难,却从未丢掉对古诗词的热爱。她曾坦言,“受益于古诗词,(即便)我一生经过了很多苦难和不幸,却能一直保持乐观、平静。”

出生于书香世家

1924年,叶嘉莹出生于北京一个书香世家。她曾回忆道,“我出生在六月,父母说那是荷花的生日,所以我的小小名叫做小荷。”

那时的叶家恪守礼仪,闲暇时光,叶嘉莹的父亲与伯父会在院中散步,

“我的根就在中国”

1948年,叶嘉莹随丈夫到了台湾。不久后,由于丈夫没了工作,她便靠着辛苦教书,承担起养活家中老小的重担。生活不易,是诗词给了她面对人生坎坷的力量。

叶嘉莹曾屡经磨难,但哪怕丢掉了衣服、行李,她始终贴身携带着恩师顾随的授课笔记。她最清楚它的价值,“天地之间,除了这些笔记,再也没有记录老师讲课的东西,是他把诗丰富美好的生命传达出来。所以,拼尽一切,我也要把这些东西带出来。”

生活安定下来后,叶嘉莹将这些宝贵资料交付于恩师的女儿,着手整理出版,“我讲课也从不按照老师的(笔

声情并茂吟诵古诗,母亲与伯母则会各执一册诗词选集默默研读。

在良好的家庭氛围熏陶之下,叶嘉莹开蒙很早,六七岁便诵读《论语》。父亲是启蒙老师,会拿毛笔与朱砂在黄裱纸上写字、画圈,教她辨识字

记)。只是觉得,若老师的思想就这样失传,很可惜。我还被别人笑,除了文字,做什么都马虎。”

自1966年起,叶嘉莹先后被美国哈佛大学、耶鲁大学、哥伦比亚大学、密歇根大学等名校邀请为客座教授及访问教授。1969年,她迁居加拿大温哥华。1979年后,她每年回中国教书,曾应邀在国内40余所大专院校义务教授中国古典诗词,并最终选择在南开大学执教与定居。

家传、勤奋、天资等种种因素叠加,叶嘉莹在古诗词研究领域的成就越来越多。她也仿佛是一位天生的老师,给学生授课时,总能精准传递古诗

形字音,讲解不同读音蕴含的道理。

11岁时,叶嘉莹已能在伯父的指导下开始学写格律诗词。1945年,她从辅仁大学国文系毕业。

对彼时的叶嘉莹来说,她和古典诗词的联系,随时间流逝变得愈发紧密。



叶嘉莹(资料图)

词中的意蕴。

不过,叶嘉莹说,自己更大的爱好是“好为人弟子”,喜欢学习。她曾说:“回想我这一生,实在是幸运的。现在‘南开’就是我的家,我的根就在中国。”

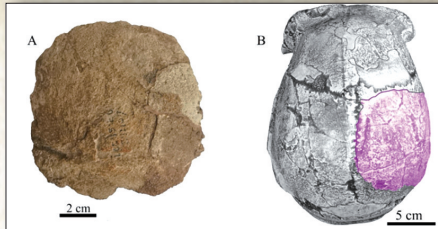
颁奖词中有这样一段话,“转蓬万里,情牵华夏,续易安灯火,得唐宋新传,继静安绝学,贯中西文脉。你是诗词的女儿,你是风雅的先生。”

“千年传灯,日月成诗。”叶嘉莹始终未曾停下研究古典诗词的脚步。

在一次采访中,叶嘉莹诚恳地表示,“如果说,要我总结出最希望将中华诗词的哪一种美感向西方世界传播,那就是诗词中的中国人的精神,字里行间流淌着的中国人的情感、意志与品性,是我最希望传递给西方读者的。”

据中国新闻网

周口店北京人遗址 再现人类顶骨化石



周口店第15地点发现的人类顶骨化石。A:顶骨化石外侧观;B:顶骨化石与周口店直立人头盖骨的右侧顶骨大致重叠。(中国科学院古脊椎动物与古人类研究所供图)

据新华社电 记者17日从中国科学院获悉,该院古脊椎动物与古人类研究所科研团队日前应用CT扫描和3D重建等一系列新技术手段,从周口店第15地点的哺乳动物化石中识别出一块人类顶骨。

这是继1973年之后,我国科研团队在周口店遗址区域首次发现的更新世人类化石。该化石的发现,也使得周口店北京人遗址新增一处人类化石地点。

周口店第1地点发现的直立人化石是探索人类演化的重要研究材料,长期以来受到国内外学者高度关注。周口店第15地点距离第1地点70米,该地点发现于1932年,出土了大量石器和哺乳动物化石,年代为中更新世晚期,距今约20万年。

此次在周口店第15地点发现的人类顶骨化石标本呈黄褐色,已完全石化,其骨壁厚度、曲度和尺寸可与周口店直立人头盖骨的右侧顶骨大致重叠。

“周口店第15地点人类化石的发现,将有助于通过比较解剖学和分子生物学深入研究这个区域的人类演化,为探讨中国古人类的演化模式提供极为重要和关键的标本材料。”中国科学院古脊椎动物与古人类研究所研究员吴秀杰说。

动画电影《美猴王》定档 周星驰担任监制



《美猴王》剧照

由周星驰担任监制的Netflix动画电影《美猴王》近日首曝中文配音预告,影片由《盒子怪》导演安东尼·斯塔基执导,将于今年8月18日上线。

《美猴王》改编自《西游记》,剧情描述为“一只猴子和他的神奇金箍棒组队踏上史诗般的冒险,他们必须与神、恶魔、龙交锋,并直面最大的劲敌:猴子的自我”。

对于担任监制,周星驰曾表示:“孙悟空以其独特的性格和精神传承了数代人,我很高兴能参与这次合作,将这个欢乐的故事带给全世界的观众。”

《美猴王》制片人透露,这个版本的美猴王与之前的任何版本都不同。“除了保留周星驰先生的幽默风格,影片将更加深刻地展现人性,什么是善、什么是恶。周星驰将把自己擅长的喜剧元素融入到这个经典故事中,使《美猴王》成为一部受欢迎且具有国际影响力的动画片。”

《美猴王》即将播出令人期待,不过此前有不少网友吐槽这个美猴王太丑。肖扬

诗词的女儿,风雅的先生

叶嘉莹以挚爱的中国古典诗词研究为终身事业,著有数十部中文、英文著作,在中国古典文学界及广大诗词爱好者中影响深远。

她认为,中国古典诗词在中国传统文化中有着极为独特的崇高地位,浓缩了中华文化的精华,展示了几千年来中国人的精神风貌。

也正因为了解古典诗词的价值,叶嘉莹一直致力于传承中华古典诗词文化。她曾捐出一半退休金——约10万美元设立“驼庵奖学金”和“永言学术基金”奖掖后学。

后来,叶嘉莹将历年稿酬及出售北京、天津房产的收入计1857万元捐赠给南开大学设立迦陵基金,推动诗词教育,后又于2019年再次向迦陵基金捐赠1711万元。

有人问叶嘉莹为何如此慷慨?她淡然回应道:“我从来不为自己的得失利害而烦恼。我内心有理想、有持守。这样我就活得内心很平安,也很快乐。”

2019年9月,叶嘉莹获南开大学教育教学终身成就奖。2021年2月,她被评为“感动中国2020年度人物”。

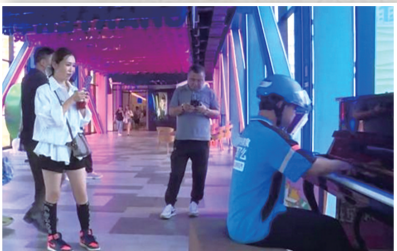
美妙的乐曲从指尖流出—— 一位外卖小哥的梦想与责任

7月12日,一位外卖员在哈尔滨一商场内弹钢琴的视频,在网上流传开来。只见头上还戴着头盔的外卖员,坐在钢琴前,双手敲击着黑白琴键,美妙的乐曲从指尖流出,引得商户和顾客驻足。

这位外卖员叫周虹宇,今年只有19岁,目前是重庆一所职业技术学院的学生。他介绍,暑假期间,他从重庆来到哈尔滨打工送外卖,希望能为自己攒出学费。

“哈尔滨比较凉快,送外卖有免费的住宿,也想为家里减少点负担,我就坐了两天两夜的硬座火车到哈尔滨,但我来到这第一件事就是找钢琴。”周虹宇说,同事刷到了他弹琴的视频并告诉了他,他才知道自己“上网”了。

周虹宇2021年10月才开始学钢



7月15日,周虹宇在哈尔滨商场内弹琴。
新华社发

琴,从小喜欢音乐的他,因为家里条件不好,过去一直没能实现学习音乐的梦想。后来发现学校有钢琴,这勾起了他学习钢琴的愿望。

“我大学期间的专业是机电一体化技术,和音乐没有关系,但我在网上找

乐理知识和教学视频,自己学,还经常旁听学校的音乐课程,我的老师都说我转专业算了。”周虹宇笑着说。

为了方便练琴,他攒钱在网上买了一台几百元钱的电子琴,后来爷爷又为他买了6000元的电子钢琴,支持他实现梦想。

“我真的很喜欢弹琴,有时候一练能练8个小时,中午不吃饭我也想练琴。”周虹宇说,现在他能弹一些7级的曲子。

周虹宇在商场弹琴的事受到了很多商户的关注,大家也很喜欢听他弹琴,并被他的精神所感动。

“想靠自己的努力赚学费,剩下的想给家里。”周虹宇打算8月中旬回到重庆。“我的梦想是当钢琴老师,当然我会把本专业先读完。”他说。 王君宝