

# 《消失的她》导演刘翔： 影片不是讲两性对立 而是传递正义与友情

昨日，电影《消失的她》发布海报，宣布延长上映至8月21日。官方微博配文称：“这出戏，有你们，更长远。”影片目前上映23天，累计票房32.68亿元。

因为一些个人事务，再加上“社恐”，该片的导演之一刘翔并没有出席影片此前的宣传活动，但他一直默默关注着观众对于这部电影的反应。近日，刘翔接受了记者专访，聊起了这部影片的幕后故事。

## 通过悬疑故事传递正向价值观

《消失的她》是刘翔执导的第二部电影。事情要追溯到2021年，当时他的导演处女作《不速来客》刚公映后不久。有一天他突然接到陈思诚的邀约，说手边有一个剧本，问他会不会感兴趣。“当时我还是挺惊讶的，因为《不速来客》只是一个小成本电影，现在陈思诚导演突然要交给我一个很大的项目，我有点没信心。”刘翔回忆道。不过陈思诚对这次合作充满信心，鼓励青年导演要放手去做，这让刘翔安心许多。

陈思诚在拍摄前告诉刘翔，商业影片需要在紧张节奏的基础上，同时做到松弛有度。他还对影片的美术和视觉上提出了很多具体的要求，这让刘翔感觉获益匪浅。

电影公映后，不少观众对于片中朱一龙饰演的何非丧尽天良的举动非

常愤慨，甚至有人认为他是一个无可救药的“渣男”。但在刘翔看来，这并不完全是故事的侧重点，“从我的角度，没想要从两性对立的角度来解读，而只是一个由友情和正义感驱动、精心策划的复仇故事。当然，我们也希望在电影中传递一个正向的价值观，希望能够给广大观众提出一些有社会意义的议题。”

作为一部悬疑电影，《消失的她》中出现了多重情节的反转，随着故事的深入，何非的真实面目逐渐被揭示出来，这让很多观众看得非常过瘾。刘翔认为，对于一部悬疑电影来说，悬念强度与情节密度是首要元素，“它有两个重要的任务：一是要不停地制造悬念，时刻抓住观众的注意力；同时也要给出各种新的情节信息，不然很容易令观众出现心理疲劳。”

刘翔对于故事的合理性也非常看重。类似《消失的她》的故事会不会在现实中出现，也是很多观众看完电影后津津乐道的话题。“现实主义类型电影追求客观真实，但就本片而言，还是一个偏理想化的浪漫主义故事，可以理解成一个‘寓言’，就像金庸的武侠小说，现实中大概率不会有《葵花宝典》。在合理性上，我个人追求的标准是尽量做到不突破‘不可证伪’这条底线，这样故事才可以说是基本成立的。”

比如片中倪妮饰演的陈麦，是何非妻子李木子的闺蜜，在李木子失踪后，陈麦立刻从法国飞回开始了“复仇”行动。“虽然这样的复仇行动在现实生活中几乎不会发生，但我们还是希望观众能在电影中看到。这确实是一个经过浪漫化、理想化包装后的故事，也是电影作为艺术有魅力的地方。”

## 朱一龙剃光头时一点不纠结

演员出彩的表演，也是该片能够大卖的重要因素之一。“片中的朱一龙、倪妮和文咏珊都演绎出跟自己本身的形象有所不同的气质。”刘翔说，例如朱一龙，生活中的他在形象和气质上是一个完全没有危险性和攻击性的人，亲切而温和，但他塑造的何非，却是一个心机阴沉、人面兽心的伪君子。“监制陈思诚很早就想好了这一点，我觉得他关于演员的选择非常大胆，也很成功。”

演员们的敬业精神对刘翔触动很

大。片中有一场是何非剃光头的戏，即使到电影开拍前几天，刘翔还有点隐隐担心，不知道如何去跟朱一龙交流，但开拍时发现，朱一龙完全没有心理负担，“其实是我想多了，人家演员早就做足了功课，完全没有任何包袱。”

倪妮饰演的陈麦的“飒”和文咏珊饰演的蛇蝎美人的“妖”，都让人惊艳。生活中的文咏珊是一个声音动听、温柔可爱的女人，这跟片中角色大相径庭，但文咏珊在拍“摔瓶子”那场

戏时的惊人爆发力，相信很多人都被吓到了。

影片最后在水下的戏最难拍。剧组为此找到了一家还没有正式营业的水族馆，馆水深约7米，演员每次都需要在水深4米处至少呆上20分钟以上，才能拍完一个镜头。朱一龙以前练习过潜水，很有经验，可以很自如地发挥。而饰演李木子的黄子琪却没有，作为初学者，她要克服很大的心理障碍，“这场戏拍了10天左右才结束。”刘翔说。

## 女主角李木子爱上了一个幻像

片中最让人绝望的是，女主角李木子虽然在海里看到了丈夫何非事先向她承诺的“海面上的星空”，但随后她就幻灭绝望了，“‘星空’是一个浪漫化的处理。李木子是一个悲剧角色，她爱上了一个不该爱的人。进一步说，她其实嫁给了一个幻想，一个梦，但这个梦碎了。”刘翔的体会是监制陈思诚想通过这个场景传递给观众一个情绪：它是伤感的，也是寂寞的，更是幻灭的梦。

很多观众对李木子的爱情悲剧感到惋惜，也对何非的绝情感到愤怒。在刘翔看来，这本来是一个可以避免的悲剧，“两个

人结婚需要有更深的了解，有共同的价值观和生活愿景，而不是像李木子这样，为了需要而爱，这样就会盲目忽视很多东西，比如何非戒不掉的赌瘾。”

刘翔第一次读到陈思诚发来的剧本时，就感觉何非的性格非常复杂，受限于影片时长，遗憾很多东西没能展开来说，比如他的性格是如何一步步形成的。

在拍了两部悬疑犯罪电影后，刘翔的下一部电影也许是一部科幻片，“我对所有的电影类型



今年电影总票房  
突破300亿元



综合灯塔专业版和猫眼专业版实时票房数据，截至7月14日，2023年全国电影票房（含预售）突破300亿元，追近2022年全年300.67亿元总票房。此外，突破300亿元的时间点较2021年（7月24日）提前了10天。

进入暑期档以来，《消失的她》《八角笼中》《长安三万里》等影片连续引发观影热潮。截至7月14日，今年暑期档票房已超过78亿元。

从主旋律剧情到爆笑喜剧，从悬疑电影再到科幻大片……今年以来国产电影整体上映数量多、种类丰富，极大满足了观众的观影需求。更为重要的是，众多国产电影凭借高品质赢得了不俗口碑，“自来水”频频为好电影“打Call”，多部电影因此“破圈”。

接下来，《封神第一部》《超能一家人》《热烈》《巨齿鲨2：深渊》《孤注一掷》《暗杀风暴》等一批中外影片即将在暑期档上映，中国电影加速回暖的良好态势更加巩固。

综合央视新闻、中国电影报

张一山关晓彤主演  
**《曾少年》央视热播**



由张一山、关晓彤、范丞丞、李溪芮领衔主演的电视剧《曾少年》，目前正在央视八套黄金档热播，爱奇艺、腾讯同步播出。剧中讲述了一群年轻人在北京追寻梦想、努力把握时代机遇，为美好未来不懈奋斗的经历。

该剧根据九夜茴的同名小说改编，并由原著作者担任编剧。全剧围绕着仗义执着的“胡同小爷”秦川（张一山 饰）和活泼开朗的少女谢乔（关晓彤 饰）展开，讲述了一系列青春成长故事。

此外，剧集还回溯了千禧年前后中国飞速发展的历史进程，记录着浓浓的时代情怀。从爱情、友情、亲情再到时代情，《曾少年》运用青春成长的语境追忆时代，为观众讲述了一个关于少年、拼搏与爱的青春故事。 刘桂芳